

باسم

مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine

العدد الخامس • العدد ٢٠٧ • السنة ١٤١٢ هـ
ربيع أول ١٤١٢ هـ • ١٧ - ٢٣ سبتمبر ١٩٩١
• Volume 5 • Issue No. 207 •
Tuesday 17-23 Sep. 1991

باسم مع أصدقائه في كل مكان

داخل العدد هدية باسم جيب ٦٤ صفحة

(قصص • طرائف • نوادر • عجائب وغرائب)

السعودية ٤ ريال • الكويت ٢٥٠ فلس • الإمارات ٢ درهم • سلطنة عمان ٢٠٠ بيرة • البحرين ٣٠٠ فلس • قطر ٣ ريال • لبنان ١٠٠٠ ل.ل. • الأردن ٤٠٠ فلس • ليبيا ١,٥ دينار • تونس ٥٠٠ فلس • GREECE 400 DRS • AUSTRIA 20Sch • SWITZERLAND 3Sw • U.S.A 1.50 • U.K.O.75E • FRANCE 10F.F. • ITALY 3000L.T • SPAIN 300PE • INDIA 10.R

إربح مع الريح بجمع صور اشهر الطائرات



هل تحب ان تصبح طيارا حينما تكبر
تعرف على العديد من أنواع الطائرات المشهورة عالميا
والتي ستجدها على علب حليب الريح المختلفة النكهات
سعة ربع ليتر.

اقطع ١٢ صورة مختلفة من صور هذه الطائرات العديدة
التي ستجدها على علب حليب الريح المختلفة النكهات
وارسلها على العنوان ادناه مع كوبون واحد تجده اسفل
هذا الإعلان لتفوز بصورة كبيرة تضم العديد من صور
الطائرات الشهيرة.

العنوان: ص.ب ٥٨٤٢٩ الرياض ١١٥٩٤



مقابل ١٢ صورة تحصل على لوحة تضم
العديد من صور اشهر الطائرات.

حليب الريح .. ولذيذ لاخر قطرة

الاسم الكامل:

العنوان الكامل:

ص.ب:

الهاتف:

المر:

ك ا ه ل



سنة حلوة يا باسم

اصدقائي ..

كل عام وانتم بخير .. بهذا العدد ابدأ معكم العام الخامس لمجلتكم المحبوبة باسم ، أربع سنوات مضت كنت اطلعكم فيها كل اسبوع بعدد جديد فيه كل القصص الشيقة والمغامرات المثيرة والحكايات اللطيفة .

وقبل كل عدد من الاعداد التي تجاوزت المائتين .. كنت اجلس على مكتبي اقرأ كل خطاب باهتمام كبير .. فهذا الخطاب من الصديق هو الذي يحدد لي منهاج عملي في ترتيب محتويات العدد وهو الذي يعرفني نوعية القصص المفضلة لديكم والتي احرص دائماً على ان تتضمنها المجلة ..

ويطيب لي في هذه المناسبة ان اشكر كل صديق وكل صديقة من الذين اهتموا بالكتابة الى .. فكل رسالة القاها هي دليل اهتمام كاتبها بالمجلة .. انه قرأ صفحاتها واستوعب محتوياتها وناقشها مع نفسه وانتهى الى اراء واقتراحات كتبها في رسالة ووضعها في مظروف وارسلها الى مجلة باسم .. كل ذلك هو دليل على اهتمامه الشديد بارتفاع مستوى مجلته وحرصه ان تبلغ اقصى درجات الرقي والتقدم ..

اما الاصدقاء الذين اهتموا بمطالعة المجلة فقط ، فانني اقدم لهم الدعوة للمشاركة في تحرير صفحاتها وكتابة قصصها والمساهمة في دعمها بالاخبار والتحقيقات وكل ما يرويه مناسباً للنشر .. اكتب يا صديقي اول خطاب لمجلتك باسم لتصبح واحداً من هيئة التحرير فيها .. فكل الصفحات هي ملك خالص لكل الاصدقاء وكل الصديقات في كل انحاء الوطن العربي الكبير .

وكل عام ونحن جميعاً بخير ،

باسم



باسم جيب

اصدقائي الاعزاء ..

في هذا العدد نقدم لكم

هدية جميلة

عبارة عن كتاب صغير

يقع في ٦٤ صفحة

كاملة مليئة بالالغاز

البوليسية والقصص

المصورة والطرائف

والغرائب والنوادر .

انزع هذا الكتاب

وطبقه حسب الطريقة

الموضحة ثم اقراه مع

كل اصدقائك ..

ونحن نطلب منك ان

تجيب على الاسئلة

التي اوردناها في ذلك

الكتاب على هيئة

استمارة استقصاء

لاننا من خلال هذه

الاجابات سنحدد

مدى اقبالك أنت

واصدقائك على هذه

الهدية الجديدة التي

من الممكن ان تصبح

كتاباً مستقلاً يصدر

لكم اول كل شهر تحت

اسم « باسم جيب »

اصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على
آيات قرآنية واحاديث نبوية
شريفة .. لذلك يجب احترام صفحاتها

• حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ ..
مجموعة الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق الدولية



سعود

فهد

الامارات

عمان

السهم

البحرين

الكويت

قطر

قطر

باسم مع اصدا



رسم ———
 فواز ———
 معاليوف ———
 سمير عبدالمنعم
 جيهان بدرأوى
 عبدالشافي سيد

قصّة ———
 مؤنّس زهيرى
 معاليوف ———
 نبيل فـاروق
 مجدى نجيب
 عبدالحميد عبدالمقصود

باسم مع أصدقائك في كل مكان

أصدقاء الأعزاء.. احتفالاً ببدء الستة
 الخامسة للمجلة .. قررنا أن يسافر
 كل بطل من أبطالكم المفضليين
 إلى البلاد العربية ليحتفلوا معكم
 بهذه المناسبة السعيدة ..



ومع كل بطل جهاز استقبال صغير سارشد
بواسطته إلى الطريق إليكم .. وعن
طريق القمر الصناعي العالمي سأتابع
تحركاته لأوجه التوجيه الصحيح
والآت لنبدأ مع حمود ..



حمود .. أنت الآن في دولة
الإمارات العربية المتحدة
هل عرفت طريقك الذي
ستسلكه متجهاً لأصدقائنا
هناك ؟ ..



نعم .. لقد درست الطريق دراسة وافيه
وأنا الآن في طريق
إلى مدينة
أبو ظبي ..



ماذا يظن باسم ..
ألا يحق أننى كفى
لهذه المهمة .. إنها
بسيطة جداً
جداً ..



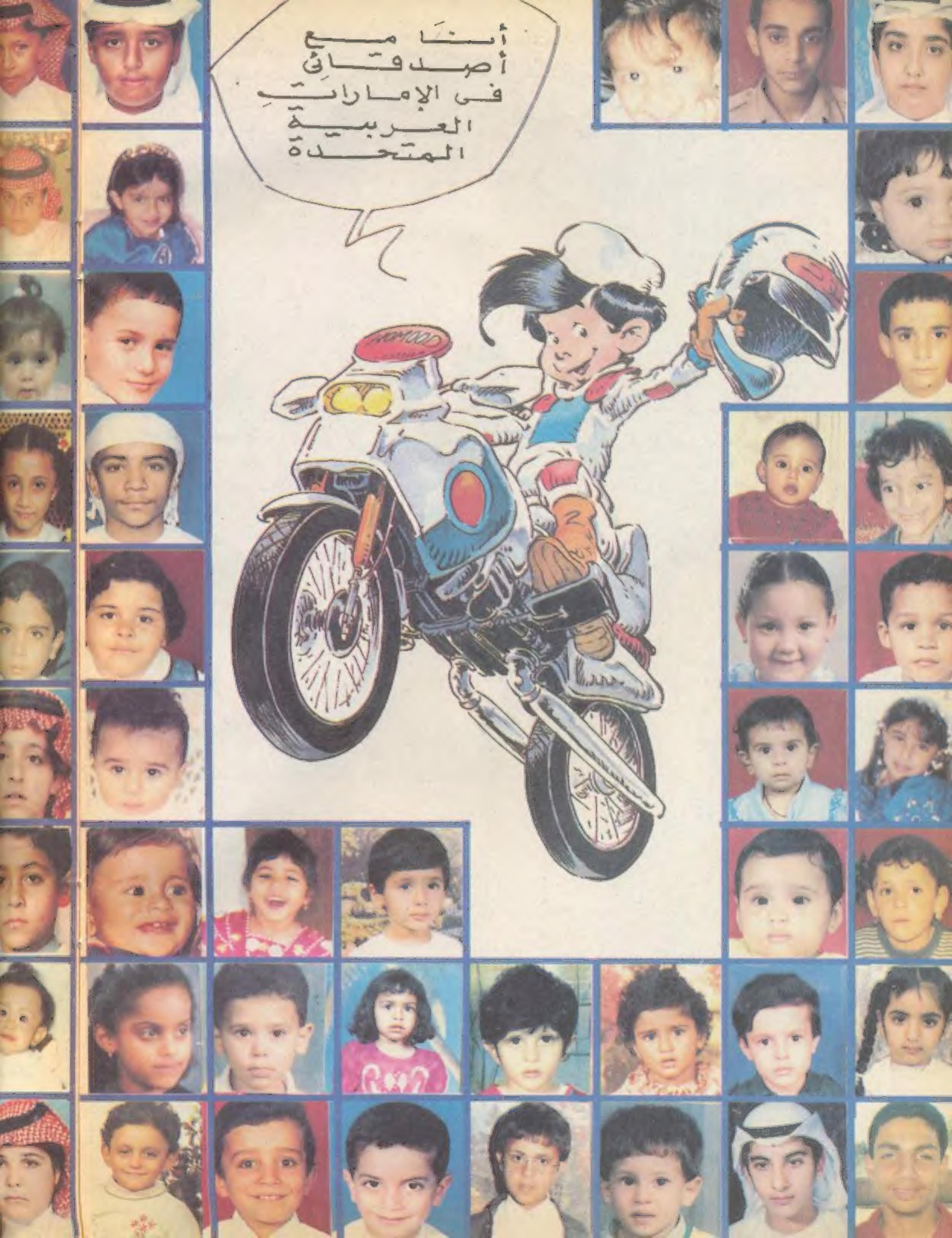
إننى متشوق لرؤية أصدقائى فى أبى ظبي
وعجمات والشارقة وكل بلاد الإمارات
سأسرع من دراجتى لأصل إليهم
بسرعة ..







أنا مع
أصدقائي
في الإمارات
العربية
المتحدة



قطعة لمرحوب .. تسمي
ملاككم هي نادي اصدقاء باسم

اصدقاء قراء
نادي اصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحة ..
ارسال لنا بالموضوعات التي تود نشرها على
عمود مجلة باسم

نادي اصدقاء باسم

أبنائي ... بناتى

بهذا العدد تتّم مجلّتكم المحبوبة باسم عامها الرابع ونبدأ معكم العام الخامس
فاسمحوا لي أن أرحب بكم كقراء ومحررين .. وأن أتوجه إليكم بكل الشكر
والتحية .. فلو لا خطاباتكم التي تصلنا باستمرار لما كان لهذا الباب وجود .. الباب
الذي يعتبر نافذتكم علي تحرير المجلة .

كابناء وأخوات أشكر لكم كل المجهود الذي تبذلونه وتتسابقون عليه لارسال
أفضل ما عندكم من معلومات .. وطرائف .. وغرائب .. وقصص .. وأفكار ..
واقترحات .

أعود وأتذكر بداية اللقاء عندما بدأنا هذا الباب بعدد قليل من الخطابات ..
والآن آلاف الخطابات تصل الي .. والتي تقرأ بعناية ودقة لفرز الاصلح منها ..
ولا اخفي عليكم .. أن كل رسالة تصل الي المجلة تكون موضوع اهتمام .. وعناية
للرد عليها .

أحب أن أهنيء نفسي علي ثقة أبنائي من جميع انحاء الوطن العربي الذين
يواصلون علي مراسلتي وكثرت أتمني أن اكتب أسماءهم جميعاً .. ولكن صفحات
المجلة لا تتسع .. والا احتجنا الي مجلد كامل .
وكل عام وأنتم بخير وسعادة .. مع مجلّتكم ومعكم يا اصدقاء باسم .

ومن بين الالوف المؤلفة من
الفقرات ، ومئات الالاف من
الخطابات ... اخترت لكم بعض
الفقرات النموذجية الجميلة لعرضها
عليكم ، وليس معني عدم نشر باقي
الفقرات أنها غير جيدة ، ولكن عدد
الصفحات الخاصة بنادي الاصدقاء
لا يتسع لنشر الباقي والا احتجنا الي
مجلد كامل . فارجو المعذرة لباقي
الاصدقاء مع تقديم خالص شكري
لهم .. وتقديرى لهم بتعاونهم الجيد ..
وثقاتهم .. المختلفة وأن كل فقرة
نشرت خلال العام الماضي فهي جيدة
حداً .

وبما أننا نبدأ العام الخامس
للمجلة .. فسوف نعرض أولاً :
« أحصل خمس فقرات عن
السيارات »



كتب لنا الصديق : « محمد سعيد
لحدوح - الدوحة » : عن قصة اختراع
السيارات وأن « نيقولا جوزيف كوتير »
رائد صناعة السيارات .. حيث صنع
عام ١٧٦٣م أول سيارة معروفة ،
وكانت ثلاثية العجلات وتعمل بمحرك
بخاري ؛ وفي عام ١٨٨٧م صنع
« دوتليب ديلمو » أول سيارة تعمل
بمحرك داخلي للاحتراق ، وبعد ذلك
أخذ بعض الرواد والمخترعين علي
عاتقهم عملية تطوير السيارات .. ولعل
أشهرهم : كارل بنز ، رودلف ديزل ،
هنري فورد »

وبعد ذلك اتسع نطاق صناعة
السيارات الي أن وصل إلي حد
الذهول .. فهل تصدق يا صديقي أن
السيارة سبقت الريح ؟ هذا ما كتبه
صديقنا حمد بن راشد - عمان
فتوجد سيارة بالفعل سبقت الريح ،
فقد جرت علي الطريق لمسافة .. ٢٠٠
ميل لزمين امتد ساعة ونصف الساعة ..
وقد سجلت جمعية الأبحاث
البريطانية للسيارات سرعة متوسطة
قدرها ١٤٦ ميلاً في الساعة .. أي
٢٣٥ كيلو متراً .. وسجل ذلك نادي
السيارات الملكي البريطاني ، ومن
مزايا هذه العربة شدة الفرمامل ،
وقدرتها علي إيقاف السيارة بشكل

مؤثر .

وكلنا نعلم يا صديقي .. أن
السيارات تُصنع من الحديد .. ولكن هل
تخيلت سيارة تصنع من خشب الجوز
وقشرته !! لا تستغربوا ، ففعلًا توجد
سيارة أنيقة من نوع « الجاجوار »
البريطانية من خشب الجوز ، حيث
الانسجام بين الأداء والمظهر .. فقد
أرسلت لنا صورتها الصديقة : « نغين
السيد محمد السيد - الدمام »
ومن ضمن غرائب السيارات ..
سيارة تسيّر داخل المواسير بدلاً من
المياه .. ففي استوكهولم .. أنتجت شركة
سويدية سيارة جيب صغيرة جداً ..
تتحرك بالريموت كنترول « التحكم عن
بعد » .. ومزودة بكاميرا تلفزيونية
لاكتشاف .. ما بداخل المواسير من
عوائق ، وحجمها لا يتعدى : ٢٧ سم
طولاً ، ١٤ سم عرضاً .

وتبارى العلماء في صناعة
السيارات ، سواء كانت كبيرة أو
صغيرة ، وطبعاً نتج عن ذلك كثرة عدد
السيارات ، وأصبحت المشكلة أين تقف
هذه السيارات ؟ فقد صممت عدة
جراجات بأشكال مختلفة بحيث تسع
العديد من السيارات ، وكتب لنا
الصديق « أسامة عبدالملك »
- اليمن : .. عن أوسع جراج للسيارات
في العالم ، وهو يتسع لعشرين ألف
سيارة ، وهو في مركز شراء يقع

غربي « أدمونتون » في كندا ،
وبحوار الموقف توجد قطعة
أرض حالية نستطيع
استيعاب ١٠ آلاف
سيارة
إضافية .
والسيارات
لكي
تسير
يا أصدقائي



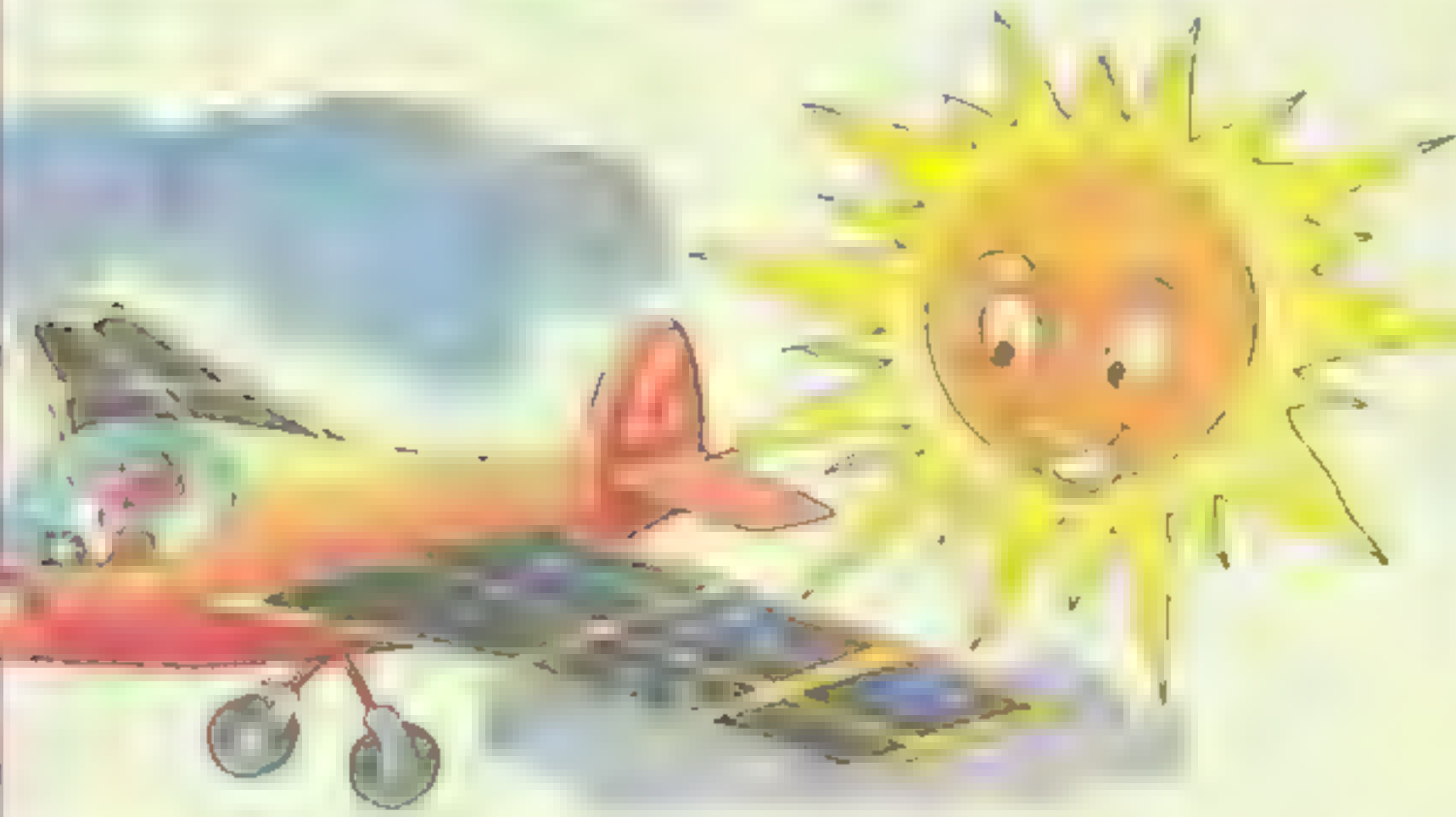
تحتاج إلي وقود « بنزين » وإذا لم
يتوفر البنزين تستخدم السكر وقوداً
للسيارة ! لا تضحكوا يا أصدقائي ..
هذه ليست طرفة ، بل حقيقة .
فكتبت لنا الصديقة « حصة
الجودي » - الطائف : عن إفتقار بعض
البلدان الي مادة البنزين الضرورية ،
فلجأت إلي وسائل أخرى تستطيع من
خلالها الحصول علي البنزين ..
وبتكاليف أقل ؛ وقد فكر البرازيليون
بزرع مساحة كبيرة بقصب السكر
والمنهيات ؛ - وهو نوع من النباتات
السكرية - اللذين يستخرج السكر
منهما ، كما يستخرج الكحول بواسطة
التقطير ، وبعد إدخال تعديلات
طفيفة علي محركات
السيارات .. أصبح

بالإمكان
استعمال
الكحول
كوقود

للسيارات بدلاً من البنزين ..
فنصيحة يا أصدقائي ادخروا من
السكر لعله ينفع في هذه الحالة .
لقد استخدمنا السكر كوقود ..
وحلت المشكلة والحمد لله ، فماداً لو
فقدت الشحنة الكهربائية لبطارية
العربية ؟ سيتولي الإجابة علي هذا
الصديق : « أحمد إبراهيم الصيفي »
- جدة ...

لقد ابتكرت احدي الشركات
الأمريكية جهازاً صغيراً ، يساعد في
التغلب علي مشكلة نفاد الشحنة
الكهربائية من بطارية السيارة ؛ وقد
أطلق علي هذا الجهاز اسم « سن
ماكس » وهو يعمل بالطاقة الشمسية ،
أي يعيد الشحن للبطارية ، بتحويل
الطاقة الشمسية الي شحنات
كهربائية ، تنتقل الي البطارية ، وتفيد





لا تضحكوا يا أصدقائي .. هذه حقائق علمية .. وليست طرائف ! فلم تعد الفوائد التي يمكن الحصول عليها من الأبقار .. هي الحليب واللحوم فقط ، بل امتدت لتشمل الأسمدة الطبيعية

استثمار الطاقة الحرارية الكامنة في جوف الأرض وبما أن العلماء اتجهوا إلى الأرض للبحث عن مصادر الطاقة فقد اتجهوا إلى الحيوانات للحصول على الطاقة ؛ ويقول لكم الصديق « اسماعيل يونس » .. الاحساء ..



الشركة الصانعة أن هذا الجهاز يؤدي وظيفته علي أتم وجه تحت ضوء الشمس المباشر ، وأيضاً في الظل والضوء الخافت ، فلا تقلق يا صديقي .. فكل مشكلة ولها حل عند العلماء ؛ حتي الطائرة سوف تعمل بالطاقة الشمسية ..

لا تندموا !!

فهذا حقيقي

لأننا نعيش

في عصر

العلم ، عصر

التطور والحضارة ،

ومن هذا القبيل

يا أعزائي القراء

معد



استطاع الباحثون في ولاية كاليفورنيا الأمريكية ، ابتكار طائرة تعمل بالطاقة الشمسية . وهي تزن ١٩٠ رطلاً ، وهي مصنوعة من فايبر الكربون ؛ ويبلغ طول جناحيها ٥٥ قدماً ، وقد بلغت قوتها ٣ أحصنة ، وبارتفاع ١٨ قدماً .. وكان التحليق في الجو لا يتعدى بضغ ثوان فقط .. أي نعم .. هذا ما كتبه الصديق حمدان راشد علي - الامارات :

وتزداد أزمة الطاقة يا أصدقائي يوماً بعد يوم .. وأمام تزايد الاستهلاك للطاقة يواصل العلماء البحث عن مصادر جديدة .. قليلة الأخطار ، وذات مردود مرتفع وفي حين يهتم بعض العلماء بالشمس والطاقة المستمدة منها .. يتجه البعض الآخر إلى



ونترك الكلام عن الطاقة والسيارات والعلم والتطور.. ونهدي أعصابنا بالنظر إلى الطبيعة الجميلة وعجائبيها، ففي عالم النبات والأشجار عجائب تدل على قدرة الله سبحانه وتعالى.. فإذا بدأنا الحديث عن الأشجار فهي عالم واسع جداً.. فنحن نأكل ثمارها، ونستظل بظلها في الحر الشديد ونستخدم خشبها في صناعة الأثاث.. وأحدث ما وصل إليه العلماء من صناعات جديدة هي صناعة الحبر الصناعي من معجون الخشب.. ولكن ما أحدثكم عنه اليوم هو عجائب الأشجار.. فقد كتب لنا الصديق « هشام أحمد رمضان » - السعودية - عن شجرة توجد في القارة الأمريكية تحمل ثماراً تنفجر عندما تنضج، واسم هذه الشجرة المتداول هو « الهورا » والعجيب أن ثمار « الهورا » عندما تنضج وتجف، سمحز انفجاراً شديداً تحت تأثير حرارة الشمس، وتنفذ إلى المذي البعيد بحباتها المستديرة الثقيلة، وتكون القذائف من القوة بحيث تحطم الزجاج، وتمرغ بعض الحيوانات الصغيرة، ولذلك فالناس لا يعطفون ثمار « الهورا » عندما تنضج، بل يهرثون منها.. فنصيحتي يا صديقي.. عندما تسافر إلى أمريكا خذ معك درعاً واقياً من حبات الهورا حتي لا تصاب بأذى، وعندما تعود إلى وطنك سواء في أفريقيا، أو آسيا، فسوف تمر بجزيرة « مدغشقر » في المحيط الهندي لتراتاح من غناء السفر، وسوف تجد في هذه الجزيرة عدداً كبيراً من النباتات والأشجار.. ومن أغربها شجرة تسمى « شجرة المسافر » التي تمتاز بمروحة كبيرة من الأوراق على قمة ساق طويلة، وتخزن أغلفة عيدان أوراقها مخزوناً من الماء النقي البارد كأنه في براد.

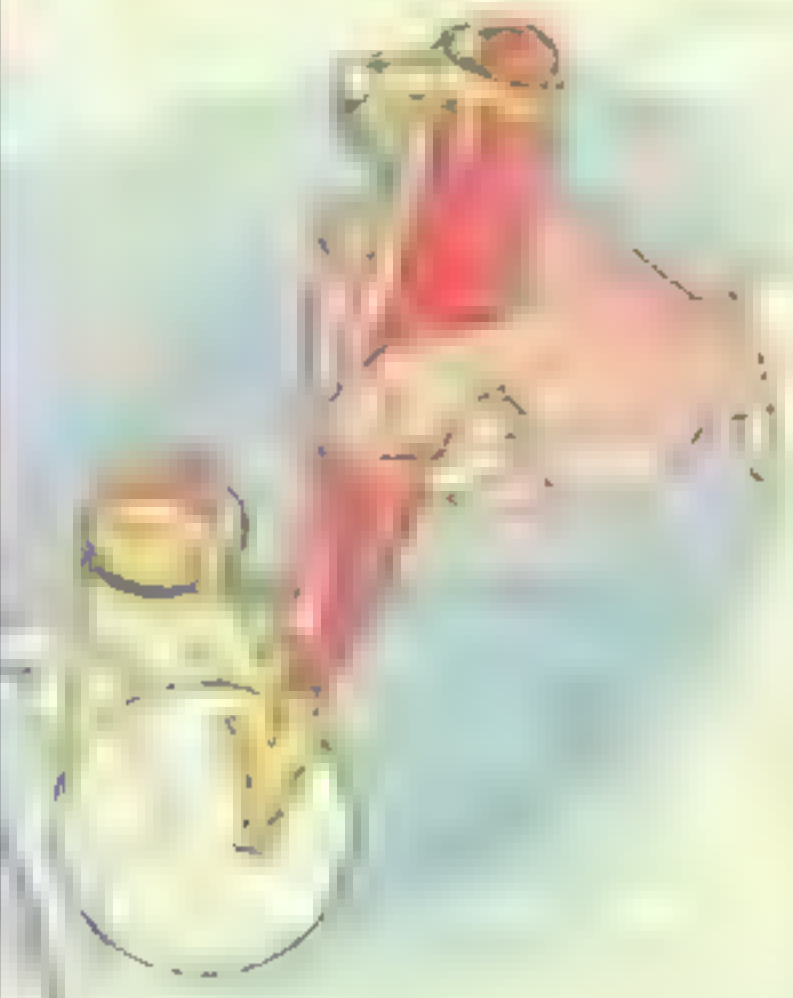
والوقود اللازم لإنتاج الكهرباء.. دون تلويث الجو، فقد اكتشف أنه يمكن استخدام الروث في إنتاج الكهرباء وعلى سبيل المثال.. فإن مائة رطل من الروث يسخ ٩٨ رطلاً من السماد، وفي هذا الوقت نفسه.. ينتج عن عملية إعادة التصنيع غاز الميثان الذي يكفي لإنتاج ثلاثة كيلو وات من الكهرباء.. وبذلك يمكننا يا أصدقائي إقامة مصنع صغير وبجواره مزرعة كبيرة من الأبقار نترك الأبقار ونعاود طرق موضوع الطاقة ومصادرها.. فقد عثر على سمكة تسمى « ذات الأنوار الكاشفة ».. هذه السمكة تبلغ من الطول « ٥ بوصات » وتتمتع بوجود مصدرين للضوء الكاشف تحت عينيها وأقوي الأسماك كهربائياً هو الحنكليس الكهربائي



الذي يواجه في أنهار البرازيل وكولومبيا، وفنزويلا، والبيرو.. فباستطاعة أحد هذه الأسماك أن يرسل ١٠٠ قولت بقوة أمبير واحد غير أن الشحنات بقوة ٦٥٠ فولتاً قد سجلت.. والله يا أصدقائي أنا احترت اقتني.. أسماكاً أو أبقاراً لأحصل على الكهرباء.. أقول لكم أنا سوف اقتني عصافير « يمكن أستطيع الحصول على كهرباء منها.. !! »

وتتصحك الصديقة « تربي صفاء » - المغرب : بشرية ما هو مثلج من هذه الشجرة حتي نسلطع تكلمة رحلتك.. ولكن..!! احذر يا صديقي فهناك خطر!! من أين هذا النداء؟ أنه من الصديق « عاطف عبدالله أنور » - مصر : ليحذرنا من الشجرة المتوحشة ويقول : أن أحد العلماء في جزيره « مدغشقر » اكتشف أثناء قيامه باحتفال وجود أكبر شجرة في هذه المنطقة، فقد أرغموا سيده علي تسلق هذه الشجرة، وهي لا يوجد بها سوي أربع وراق وثمره واحدة، وعندما تسلقت السيدة الشجرة لالتقاط الثمرة.. أمسكت بها الأوراق والتهمتها.. وعند ذلك تم اكتشاف سر

.. وبعد أي ابتكار أو اختراع والتأكد من صحته ونجاحه .. يكرم العلماء وتصرف لهم شيكات بمبالغ مرتفعة جداً .. ويذهبون الى البنوك لصرفها .. ولكن الخوف اذا سرقت أو زورت .. فاحب اطمئن العلماء بان الشركة البريطانية نجحت مؤخراً في ابتكار نظام كمبيوتر للكشف عن الامضاءات المزورة على الشيكات أو الايصالات ، فعندما يقوم شخص ما بتوقيع شيك أو ايصال .. تقوم هذه الآلة التي تحتوي على جهاز تصوير بتحليل هذا التوقيع ومقارنته مع الرمز المطبوع على الشيكات .. والبصاقات المصرفية الساعية لصاحب التوقيع .. وبم هذه

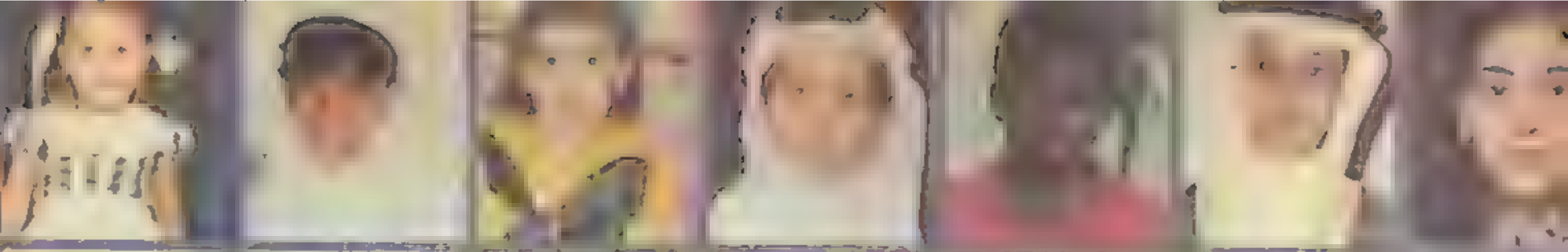


العملية خلال ثلاث ثوان فقط . وماذا يحدث يا صديقي إذا اضطررت لتوقيع شيك .. وانقطع التيار الكهربائي .. أو كنت في الظلام .. فلا تقلق ، واستخدم القلم المضوء .. لقد ابتكرت هذا القلم شركة « تكاياما » اليابانية سنة ١٩٨٤ م .. وكانت شركة « جنيف ووترمان » قد سبقت سنة ١٩٢٩ فزوت بعض الاقلام الحبر بمصباح صغير يساعد على

فوق كرسيها الهزاز من ١٤ ابريل .. حتي ٢ مايو عام ١٩٧٧ م .. وعندنا قرأ العلماء هذه الأرقام الغريبة لم يهنأ لهم بال ، فالنوم الكثيف ظاهرة غير طبيعية ، وضد التطور ، فقد عرضت المناه الثالثة في التليفزيون البريطاني اختراعاً ابتكره طالب مسلم يدرس في أكاديمية الملك فهد في لندن .. ويبلغ من العمر ١٥ عاماً .. والجهاز عبارة عن قبة بداخلها جهاز صغير ، يضغها الانسان على رأسه .. يحول دون نومه ، عبر اطلاقه رنيناً عند انحناء الرأس الى الامام ، وبالفعل أكد هذه المعلومة الصديق ناجي فضل الثنيان - الاحساء . ويمكنك يا صديقي منع النوم بطرق أخرى .. مثل مشاهدة التلفزيون ، وقد اخترع العلماء تليفزيوناً جديداً يمكنك وضعه في جيبك وتشغيله في أي مكان .. وهذا التليفزيون عبارة عن ساعة قياسية ورقمية مزودة بجهاز راديو وتليفزيون . وقد روعى في تصميمها أن تكون دقيقة وخفيفة في وزنها ، وتعمل هذه الساعة بحجزي بطارية ، يوضعان في علبة رقيقة ، تحملها في جيبك .. وقال الصديق محمد بن سعيد شيخان - سلطنة عمان : انه اشترك في تصنيع هذه الساعة وتجميع أجزائها .. الدقيقة التي بلغ عددها ٣٢,٠٠٠ حزة وعشرون مهندساً وخبيراً !.

هذه الشجرة أنها أكلة للانسان .. لحظة يا أصدقائي لالتقط أنفاسي .. أنني لم أستطع السير فقدمائي تسمرتا في الأرض من الخوف .. والحمد لله أنه أرسل لنا الصديق « عاطف » ليحذرنا في الوقت المناسب .. والا رحنا في خير كان !! أشعر بكم يا أصدقائي .. فتعالوا معي نستلق على الأعشاب وناخذ قسطاً وثيراً من النوم .. وبمناسبة النوم والراحة يقول الصديق « منصور محمد » مكة المكرمة : أن السيد « فرنون كريج » وهو فقير هندي .. ظل نائماً مدة ٢٥ ساعة و ٢٠ دقيقة على بساط من المسامير في ٢٢ - ٢٣ تموز (١٩٧١) ، في أوهيو بالولايات المتحدة الأمريكية ، ويبلغ طول المسامير ١٥ سم برأس حاد كالابر ، وكان يبعد الواحد عن الآخر مسافة ٦ سنتيمترات وقد استطاع هذا الفقير الذي يدعو (كومان) في ١٩٧٢ م أن يحمل فوق جسمه ٤ أشخاص بوزن ٤٩١ كجم ، وهو مستلق على المسامير الحادة في أمريكا .. ياله من رجل قوي انه استطاع أن يتحمل ٢٢ ساعة فوق المسامير .. انه رقم قياسي ، ويقول لنا الصديق « تركي أحمد حسن » - مكة المكرمة : ليس وحده القوي الإرادة .. ولكن هناك السيدة « مورين وستون » فقد نامت متطوعة ٤٤٩ و ١٨ دقيقة و ١٧ ثانية ، حيث أمضت هذا الوقت





الكتابة ليلاً وإذا لم تجد القلم
المضيء فلا تياس.. فلدى جميع
الحلول.. وعلينا الذهاب معا لصيد
الحشرة المضيئة حتى نتمكن من توقيع
الشيك.. لاتندھشوا يا أصدقائي..
فهي حشرة مدهشة فعلاً، فهي تملك
عضواً مضيئاً في جسبها يلمع في ظلام
الليل، ويستخدم غالباً في اجتذاب
النظر اليها، وتسمى « سراج الليل »،
ونشكرُ الصديق :

« عبد الله محمد عظيم » - جدة على
هذه المعلومة الجيدة.. ولاننا استطفنا
أن توقع الشيك.. فالحشرة المضيئة
أنقذتنا في الوقت المناسب.

فهذه الحشرة أنقذت فرداً فقط..
ولكن هناك حشرة أنقذت دولة بأكملها،
فهل تعرفونها يا أصدقائي انها
« خنافس أبو العيد ».. حجمها
صغير للغاية، ولونها برتقالي أصفر
باهت، وعلى ظهرها بعض البقع
الداكنة، هذه الحشرة يحبها الناس
لسبب غريب جداً، إنه في إحدى
السنوات كانت كل أشجار البرتقال
المزروعة في ولاية كاليفورنيا الأمريكية
مهددة بالتلف والدمار بسبب آفات
زراعية صغيرة علفت بها.. وحزن
الفلاحون حزناً شديداً، ومصادفةً
اكتشف أحد العلماء في استراليا أن
« خنافس أبو العيد ».. تعتبر هذه
الآفات المدمرة للبرتقال، غذاءها
المفضل، وهنا تم شحن كميات هائلة
من هذه الخنافس لكاليفورنيا والتهمت
الآفات.. وبذلك أنقذت محصول
البرتقال كله من الفناء.

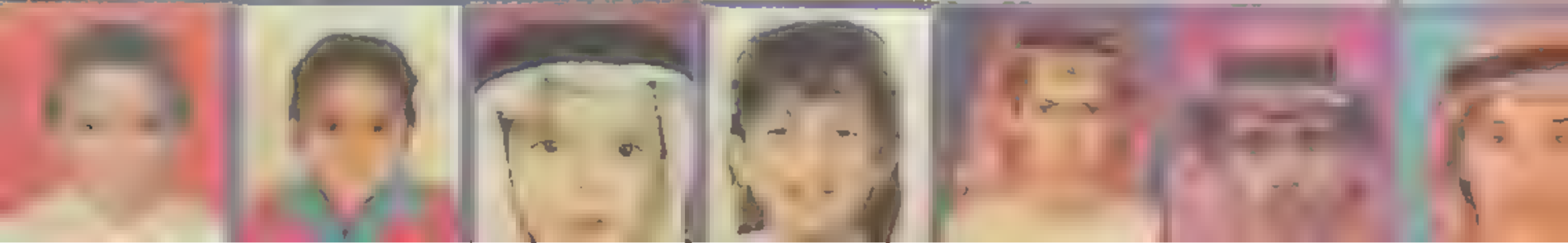
هذه الحشرة يا أصدقائي التهبت
الآفات.. فما رأيك في الحشرة التي
تلتهم أمها !!؟

كتب لنا الصديق : على سيف
الغازي - رأس تنورة : عن حشرة
« الساسيدوميا ».. وهي نوع من

الذباب الصغير، تقتات من الفطر،
وعندما يحين موعد تكاثرها، فإن
صفارها تنمو في داخلها، وتبدأ بالتهام
احشاء أمها، الى ان تنتهي منها
ولا يتبقى سوى غشائها الخارجي،
وبعد انقضاء عدة أيام، تنضج الصفار
ويأتي دورها لتلتهم هي أيضاً من
صفارها.. فهذه الحشرة القاسية..



التي تلتهم أمها.. ياله من عالم
غريب.. بلا عواطف.. عكس عالم
النمل.. فهو يفضل الحب والتعاون
والنظام ويوجد يا أصدقائي ١٥ ألف
نوع من النمل.. وتبيض النملة بيضة
واحدة كل ساعة، وتتكون خلية النمل
كلها من الاناث الشغالة، وهناك ملكة
واحدة فقط للنمل هي التي تقوم بتعمير
الخلية ووضع البيض، وفي حالة موت
الملكة تفنى الخلية.. ووظيفة الشغالة
أخذ البيض من الملكة بعد وضعه
مباشرة، وتقوم بتنظيفه والمناية به
لحين خروج اليرقات، وتتغذى اليرقات
على بيض الشغالة لأنه بيض فاسد
لا يصلح لخروج النمل منه.. ولا يفقس
الا بيض الملكة فقط، وتتغذى اليرقات
على بيض الشغالة.. ولكن لعدم قدرة
اليرقات على الحركة للذهاب الى بيض
الشغالة والتهامه، فتقوم الشغالة
بحمل اليرقات الى مكان البيض
الفاسد.. وتقوم الشغالة باطعام
اليرقات من فمها.. ومن أعمال
الشغالة أيضاً.. الاهتمام بنظافة





قد يؤدي إلى فقدان المروس .. وخوفاً منه علي عروسي اشتري البحر الاسود وقد دفع ما يزيد علي ٤٠ مليون دولار ، وقد تضاعفت القيمة فباعه الورثة بثمانين مليون دولار .. ويفلق الصديق « أحمد قذري عوض » - نجران : قائلاً : صفقة مثل هذه لا بد وأن توقع بأغلي قلم في العالم .. هذا القلم اشتراه ثري ياباني .. يهوي جمع التحف .. وقد اشتراه بمبلغ ١,٣ مليون فرنك فرنسي ، وقد استخدمت الاحجار الكريمة في تنطيطه بالكامل .. ويبلغ عدد الجواهر الرقيقة الموجودة علي سطحه ٤٠٠ حجر كريم من الزمرد والعقيق والياقوت ، واشترك فريق كامل من الفنيين المهرة لانجازه واستغرق صنعه عاماً كاملاً .. وقد عرض لأول مرة في المعرض الدولي الذي أقيم في باريس عام ١٩٨٧ م .. ولفت الانظار اليه بسبب دقة صنعه التي جعلت سطحه يبتو في صورة جلد ثمان .. فهل تعتقد يا صديقي أن هذا القلم يكتب كلاماً عادياً مثل باقي الاقلام .. أم ينقط ذهباً ...!!

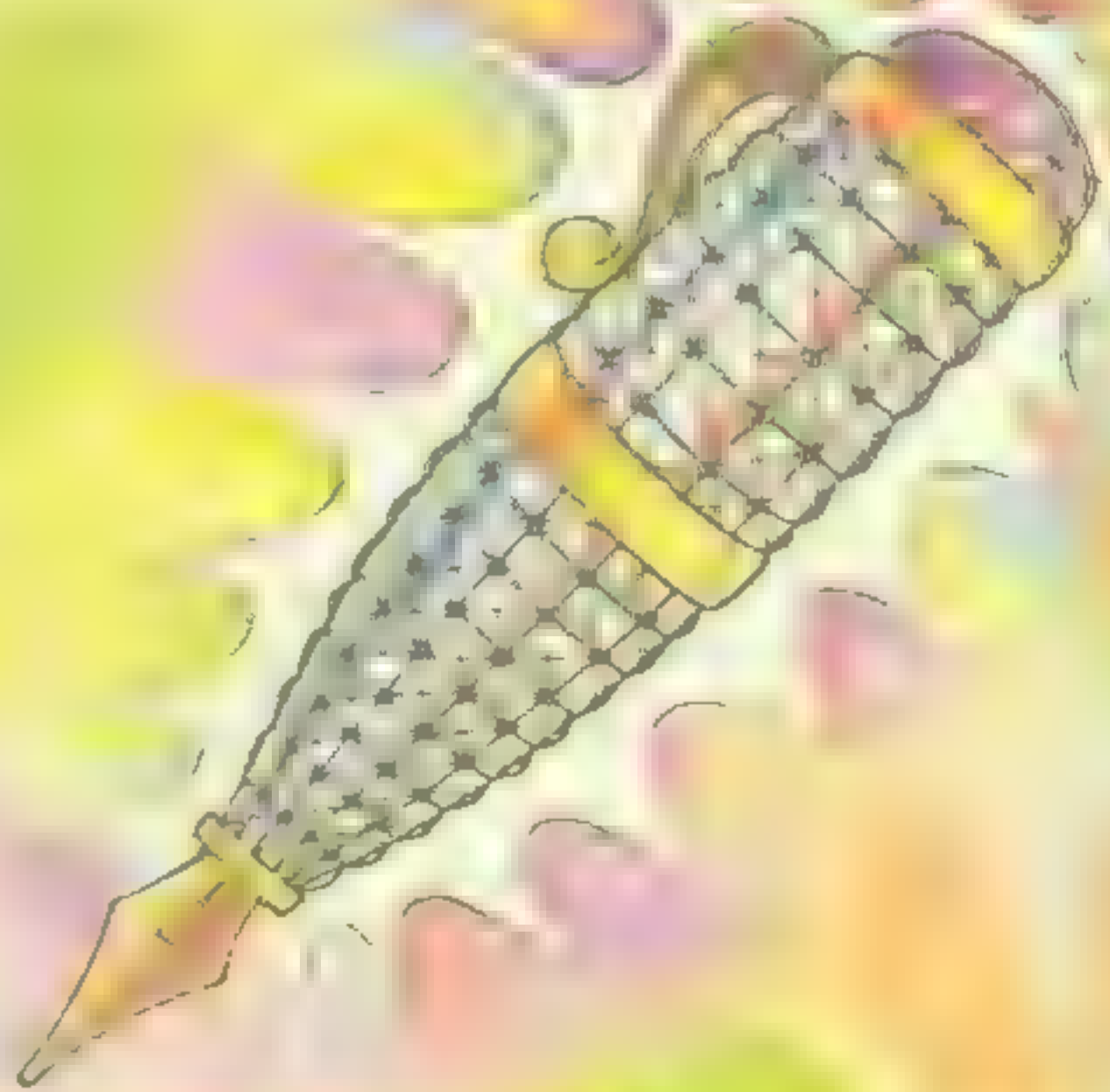
ذلك يفسد البيض وتبدأ الخلية في النشاط والحركة .. انه عالم منظم جداً وصبور ولا يكل .. وحياته تُسير تبغ خطة محكمة .

ولقد ضرب النمل الرقم القياسي في النظام والصبر .. وبمناسبة الأرقام القياسية فسوف يحدثكم بعض الأصدقاء عن أغلي أسعار دفعت في بعض الأشياء ...!!

يبدأ بالحديث الصديق « تامر وليد العلمي » فقد قام « أوسوف » أحد النبلاء الروس بعقد صفقة عجيبة ، اشترى بموجبها البحر الاسود .. وجميع الشواطئ الواقعة عليه ، فقد كان يقضي شهر العسل مع عروسي علي شاطئ البحر الاسود حين سقط خاتم الزواج من أصبعها .. واختفى بين الأمواج .. واستقر في قاع البحر .. وقد تذكر علي الفور الاعتقاد السائد عن النحاس الذي قد يلحق بالزوجين من جراء ضياع الخاتم الذي

اليرقات ، وحملها الى الطبقات العليا من الأرض في الصباح ، لتهوئتها وتعريضها لضوء الشمس .. وفي المساء تنقلها الى الطبقات السفلى من الأرض لحمايتها من برودة الجو ، أما عن الملكة فهي الوحيدة في عالم الحشرات والحيوانات التي تتحكم في نوع الصغير الخارج من البيض ، فهي تضع بيضاً قليلاً لخروج الذكور .. حيث تولد الذكور لتموت ، فلا يتم إخصاب الملكة الا بواحد منها .. ويموت بمجرد حدوث ذلك .. وتقوم بوضع بيض كثير لخروج الشغالة لحاجة الخلية اليها أكثر من غيرها .

وعند وضع الملكة للبيض تقوم باحناء بطنها إلى الامام تجاه فكئها لتقوم بالتقاط البيض بواسطة فكئها بمنتهي الرقة لتضعه في صفوف متراصة ، وتبدأ الشغالة في عملية تنظيف البيض ، وفي حالة وضع البيض تساعد الملكة نفسها بالضغط بالانزع الجانبية على البطن .. وتظل الملكة في وضع البيض حوالي تسعة أيام .. وبعد



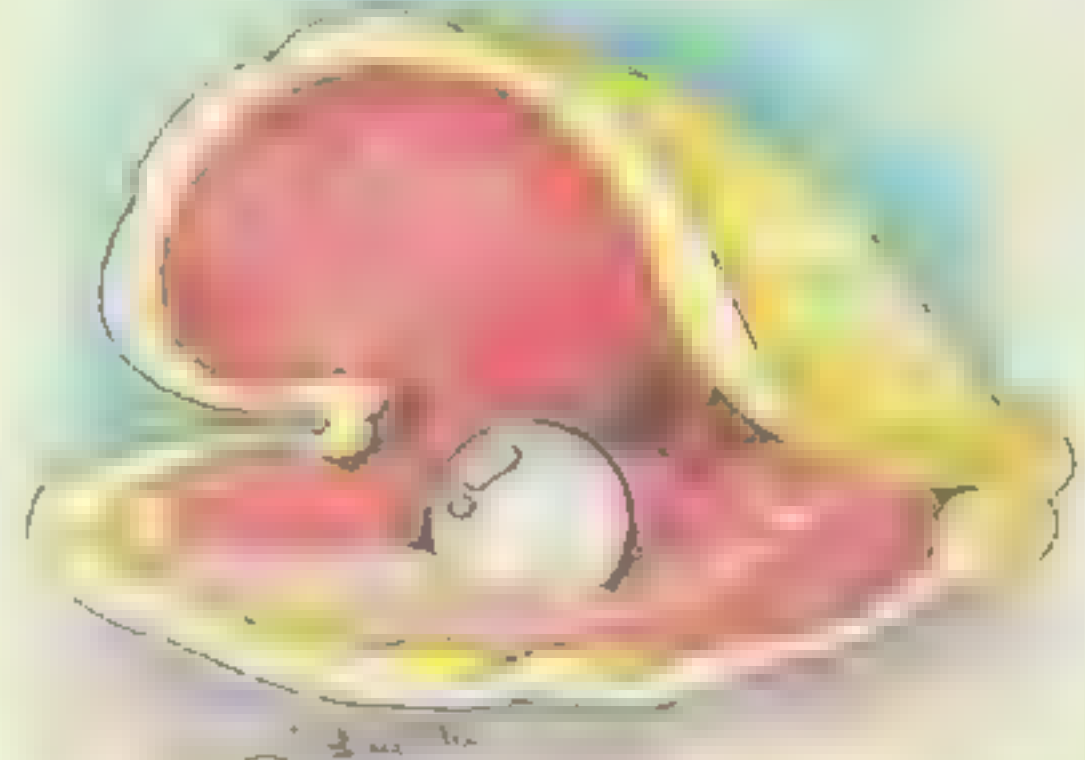
العادات التي تنتشر في جميع البلدان ..
أن يبادر الشخص لدى لقائه بمعارفه
وأقربائه بالتحية ..

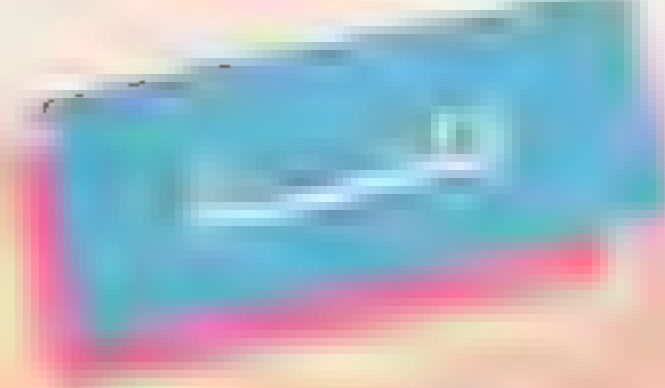
وهذه التحية تختلف من شعب إلى
آخر .. فمثلاً نجدتها عبارة عن إيماءة
بالرأس في بعض دول شرق آسيا ..
ونجدتها عنيفة في بعض دول أفريقيا
حيث تتم عن طريق الأرجل ، وهناك
نوع آخر من التحية ؛ فمن المعروف أن
إخراج اللسان في أي مكان من المجتمع
إساءة للادب وعدم احترام
للموجودين .. ولكن ما رآه فعلك
يا صديقي اذا علمت أن بلداً بكاملها
تحريك بإخراج لسانها لك .. ففي بلدة
تدعى « التبت » لو زرتها لاستقبلتك
أهلها بإخراج لسانهم لك .. كي يحيوك
بهذه العادة الغريبة .. ولكن أغرب أنواع
التحية في قارة استراليا .. فبدلاً من
تصافح الأيدي ، وتبادل القبلات .. تتم
التحية عن طريق الأنوف ! والي يعيش
ياما يشوف .. هذا ما كتبه الصديق
« محمد عارف » - الرياض : (كما
قال لنا الصديق : « عبد المنعم
محمود » - الرياض) أن أحسن ما في
الهنود هو طريقة التحية عندهم ..
فانت لست في حاجة إلى أن تصافح كل
الموجودين عند دخولك .. وخروجك ..
وداعك .. وإنما يكفي أن تضم كفك
وترفعها إلى أعلي .. وفي هذا تحية إلى
واحد .. وللمليون واحد .. أظن يا صديقي
هذه التحية أفضل من تحية الأنوف !
وبهذه الفقرة نصل إلى نهاية
الفقرات الجميلة .. المتنوعة المختارة ..
في العدد السنوي ؛ مع أنه يوجد العديد
من الفقرات الممتازة .. ولكن لا تتسع
صفحات المجلة لعرضها .. وأنا في
انتظار خطابكم .. واقتراحاتكم ..
وأفكاركم الجديدة في صفحاتكم « نادي
أصدقاء باسم » .

ودائماً نلتقي على الحب والاخاء
والصداقة .. وكل عام وأنتم بخير ...

ومن المؤكد يا أصدقائي أن السرعة القصوى في
الكلام .. ولصق الطوايح قد تسبب الأذى في الفم
والأسنان ، وأنا أنصح أصدقائي بالاهتمام بأسنانهم
جيداً ، لعل الحظ يطرق بابهم مثل العالم « اسحق
نيوتن » فقد كتب الصديق « محمد الأمين على محمد »
- السودان : أن في عام ١٨١٦م .. بيعت إحدى أسنان
سير اسحق نيوتن .. صاحب قانون الجاذبية بمبلغ
٧٣٠ جنيه استرلينياً ، وقد اشتراها أحد النبلاء
الانجليز .. ووضفها في خاتم ظل يلبسه باستمرار ..
والاسنان يا أبنائي لآلء الفم .

وهل تعرفون لؤلؤة الآلى ؟ سوف تتولي اجابة هذا
السؤال الصديقة « رقية عيسى أحمد خميس
- السعودية : لؤلؤة الآلى يبلغ وزنها ٦,٣٧ كجم وعثر
عليها في « بالاوان » بالفلبين في ٧ أيار عام ١٩٢٤ ،
ضمن صدف عملاقة .. وظلت هذه اللؤلؤة ملكاً لشخص
يدعى « لولبورن كب » حتي وفاته ، ثم بيعت هذه القطعة
الضخمة ، بمبلغ ٣٢,٤٠,٠٠٠ دولار .. انها باهظة
الثمن يا أصدقائي ولكن في منتهي الجمال .. فتخيل
يا صديقي لو سقطت هذه اللؤلؤة على الأرض .. فماذا
يحدث لصاحبها فتنصحه الصديقة « أشجان حسين » -
الرياض .. بشراء السجادة الموجودة في متحف
« متروبوليتان » في نيويورك .. هذه السجادة دفع فيها
المتحف مبلغ مليون دولار .. وهي مصنوعة في تبريز
لوكاشان « إيران » .. وكان حجمها ٨,٧ متر × ٤,٤١
متر ، وتمتيز هذه السجادة أغلى سجادة في العالم ..
وبعض الشعوب يحيون ضيوفهم بفرش قصورهم بأفخم
أنواع السجاد دليلاً على تكريم الضيف القاصم .. والبعض
الأخر يزينون الطرق بالزهور ، ولكل شعب عادات وتقاليد
تخضع لتصرفات المواطنين .. ومن



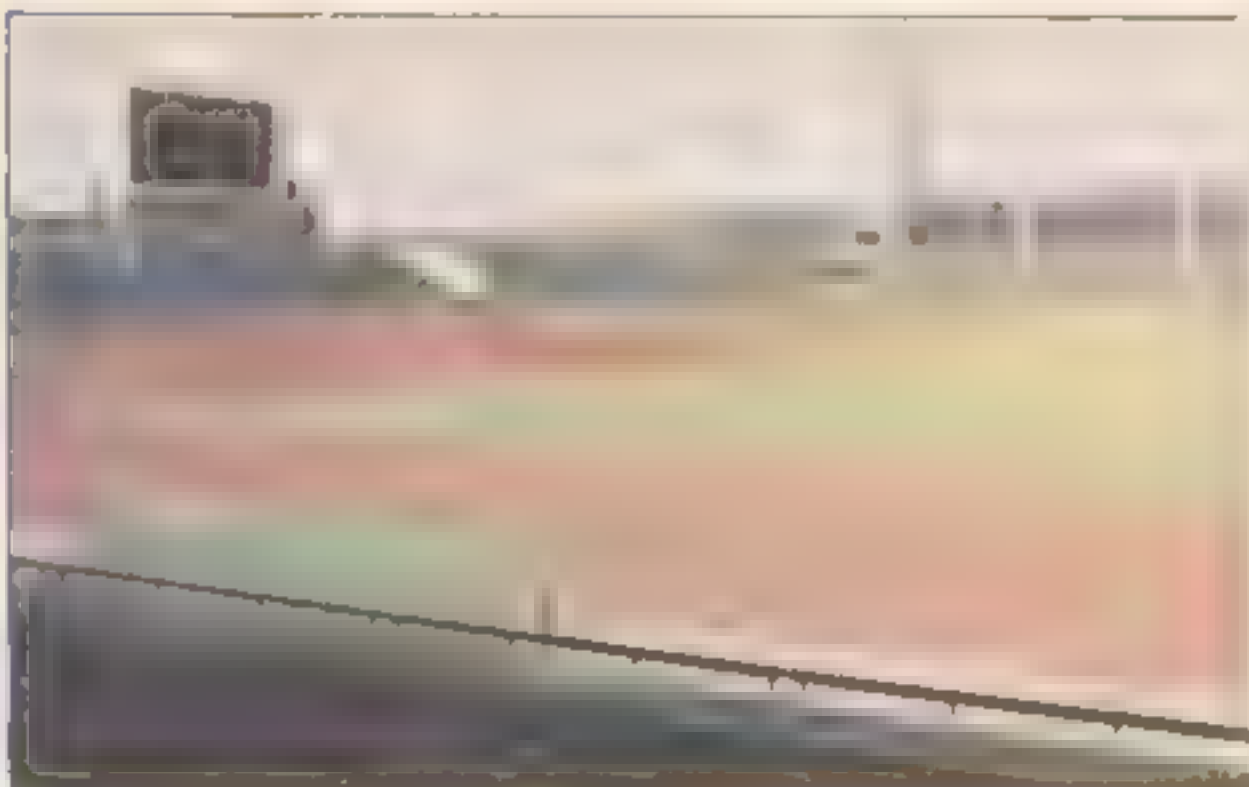


أبنائي الاعزاء - كم نحن سعداء ونحن نلتقي بكم - وسعادتنا نابعة من سعادتكم - لاننا نسعى دائماً لتقديم كل ما يسعدكم .. هذا هو العدد السنوي من مجلتكم فكل عام وأنتم بخير - وهذا كشف حساب بسيط لنا نتعرف من خلاله على الجولات الميدانية التي قمنا بها لنتلقى بكم على أرض الواقع - منذ اللحظة الاولى لسياسة الشركة السعودية للابحاث والنشر بتطوير مجلة باسم - ونحن نقوم بجولات ميدانية لمختلف المدن السعودية سواء في المنطقة الغربية أو الوسطى أو الشرقية أو المدينة المنورة والاحساء - وزيارة ميدانية لنادية كثيرة - كان شغلنا الاول هو الاهتمام بمراحل البراعم والناشئين في مختلف الألعاب خاصة السعودية بالإضافة إلى الموضوعات التي كنتم تطلبونها مثل بطولات أوربا لكرة القدم ومحمد على كلاي - قدمنا الحديث والتحقيق بالصور والحقيقة أننا في كل مرة كنا نجد تجاوباً يفوق الوصف - بل الاكثر من هذا الخطابات العديدة والكثيرة جداً التي تصلنا سواء تحمل صوركم لنشرها في صفحة نجوم المستقبل أو « سؤال وجواب » الذي يجيب عليه الكابتن موهوب - كل هذا التجاوب جعلنا نفكر دائماً لتقديم الجديد إليكم لنحظى برضاكم .. وهناك فكرة سنقوم بتنفيذها إن شاء الله قريباً وهي زيارة ميدانية للبراعم والناشئين لآخوانكم في دولة الامارات العربية على أن نضيف دولة كل فترة إلى برنامج نشاطنا - والفصد من وراء ذلك هو زيادة معلوماتكم عن مختلف الرياضات في الدول الخليجية والعربية - أشياء أخرى سنقدمها لكم بإذن الله وهي صور النجوم الرياضيين في مختلف الألعاب للنادية الابطال في دول الخليج - لتعرفوا عليها وتحفظوا بها .

ونحن في انتظار رسائلكم لتنفيذ ما تطلبونه منا والله الموفق .

تطور رياضي كبير في منطقة الأحساء والاهتمام بكل الألعاب بدأ بناديين وأصبح ١١ نادياً ومدينة رياضية

● ملعب كرة القدم بالاحساء ●



مهما تحدثنا عن ارتفاع مستوى المنشآت الرياضية في المملكة فإننا لن نعطيها حقها - فعندما نتجول في أي مدينة تشاهد بنفسك المدن الرياضية العملاقة التابعة لرعاية الشباب بجانب الاندية الحديثة المبنية على أحدث نظم عالمية - وجولة محلة باسم كانت هذه المرة في منطقة الاحساء التي تبعد عن الدمام ١٦٠ كيلو متراً وعن مدينة الرياض ٣٢٠ كيلو متراً .



وفي الاحساء التقينا بالاستاذ عبد العزيز الشعيبي مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء ودار الحوار بيننا عن تاريخ انشاء المكتب - فقال بدأ كمكتب فرعى تابع للمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية (الدمام) عام ١٣٩٥ هجرية ثم تحول إلى مكتب رئيسى عام ١٤٠٢ هـ - وفي البداية بدأ نشاط المكتب على ناديين فقط هما هجر والفتح - وانضم إليهما بعد ذلك أندية الجيل والروضة والنجوم والعيون وبعد ذلك الطرف والقارة والشرق والصواب والعدالة ومكتب رعاية الشباب يشرف على نشاطات الاندية بالإضافة للمساعدة في نشاطات الهيئات الأخرى المتواجدة بالمنطقة مثل يوم المرور والشجرة واليوم العالمى للمخدرات - ثم قال الاستاذ عبد العزيز الشعيبي : في البداية كانت كل الاندية تركز اهتماماتها على لعبة كرة القدم

فقط - لكن حالياً الاندية تساهم بشكل فعال في الاهتمام باللعبات الأخرى مثل السباحة وألعاب القوى والتنس الأرضى والكراتيه والسلاح - والدليل على ذلك ارتفاع مستوى الرياضة في المملكة بسرعة جداً وفي أقل من ١٠ سنوات - فمثلاً في منطقة الاحساء هناك أندية مشهورة في كرة القدم مثل هجر والروضة والعيون - وفي كرة اليد أندية القارة والعيون - وكرة اليد ناشئين أندية الروضة والصواب والعيون وفي كرة السلة أندية هجر والفتح والقارة - وشباب كرة السلة أندية هجر والطرف والفتح - والطائرة درجة أولى نادى هجر - والسلاح يعتبر نادى هجر من الاندية المتفوقة والتنس الأرضى أندية القارة وهجر - وألعاب القوى أندية النجوم وهجر والقارة وتنس الطاولة أندية الطرف والفتح والقارة - وقال مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء : إن ما يميز مكتب

الاحساء عن باقى المكاتب أن جميع أنديةه متقاربة من حيث المسافات - وأبعد ناد عن مكتب لرعاية الشباب هو نادى العيون بحوالى ٤٥ ك أما باقى الاندية فلا يمتدئ بعدها عن المكتب ١٠ كيلو مترات - وجميع المباريات تقام على الاستاد الرياضى وليس هناك صعوبة في ذلك - إلى أن يتم انشاء الاندية ومقارها المعتمدة من الرئاسة حسب خطة الانشاءات - وأندية الاحساء لها مقرات مؤقتة وقد ساعدت في انشاء ملاعب مزروعة طبيعياً للمساهمة في تخفيف الضغط على المركز الرياضى - وأغلب أندية المنطقة لها لاعبون يمثلونها في مختلف منتخبات المملكة - هذا بالإضافة إلى قيام الاتحادات الرياضية بإقامة مراكز تدريب لها في الاحساء مثل الكراتيه والتنس الأرضى والسباحة وكرة اليد - والمدينة الرياضية بالاحساء تضم



ج : أعلى عدد من الأهداف يسجله لاعب واحد في مباراة هو ١٦ هدفاً وأحرزه اللاعب الفرنسي ستيفان ستانيس في مباراة بين نادي راسينج كلوب لينز الذي يلعب له وأوبري استوريز في كأس فرنسا في ١٣ ديسمبر ١٩٤٢ .

أما أكبر عدد من الأهداف يحرزه لاعب واحد في مباراة دولية فهو ١٠ أهداف والطريف أنه كان في مرمرى منتخب فرنسا .. وسجله اللاعب الدنماركي سوفوس نيلسين في مباراة الدنمارك وفرنسا في الدورة الأولمبية في لندن ١٩٠٨ .. وسجل نفس العدد اللاعب الألماني جوتفريد فوكس في مرمرى الاتحاد السوفيتي في أولمبياد ١٩١٢ .

وأكثر عدد من الأهداف يسجله لاعب طوال تاريخه في كرة القدم هو ١٣٢٩ هدفاً باسم فريدنريتش

الدوي ستافانوس هاجيستيفانوس ٦ ضربات جزاء في مباراة أومونيا وأولمبياكوس التي انتهت بفوز أومونيا ٤/٦ .. وتقاسم الفريقان الضربات الست ونجح اللاعب جورج ساقيدس من أومونيا في تسجيل الضربات الثلاث لفريقه .. وسيلشستر فيرنون من أولمبياكوس في تسجيل ٣ ضربات أيضاً .

وفي الدوري الانجليزي احتسب الحكم ٥ ضربات جزاء في مباراة كريستال وبرايتون في دوري الدرجة الثانية الانجليزي .. ومنها أربعة لكريستال أضاعوا منها ثلاثة ورغم ذلك فاز كريستال ١/٢ .

سؤال وجواب

س : ما هو أكبر عدد من الأهداف يسجله لاعب في تاريخ كرة القدم ؟

سعيد بن حمدان البلوش عمان

استاداً لكرة القدم يتسع لـ ٢٠ ألف متفرج وصالة مغطاة لكل الألعاب وصالة سباحة وبيوت شباب متكاملة بالإضافة إلى الملاعب المفتوحة في كل الألعاب ومضمار للألعاب القوى .

رقم قياسى ضربات الجزاء

أكبر عدد من ضربات الجزاء الترجيحية التي أقيمت في مباراة واحدة كانت بين الدرشوت وفولهام في كأس انجلترا لكرة القدم في ١٠ فبراير ١٩٨٧ في الدرشوت .. انتهى الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل ١/١ وبعد الوقت الإضافي استمرت النتيجة .. فاقمضت ضربات الجزاء حتى وصل عددها ٢٨ ضربة وانتهى الأمر بفوز الدرشوت ١٠/١١ .

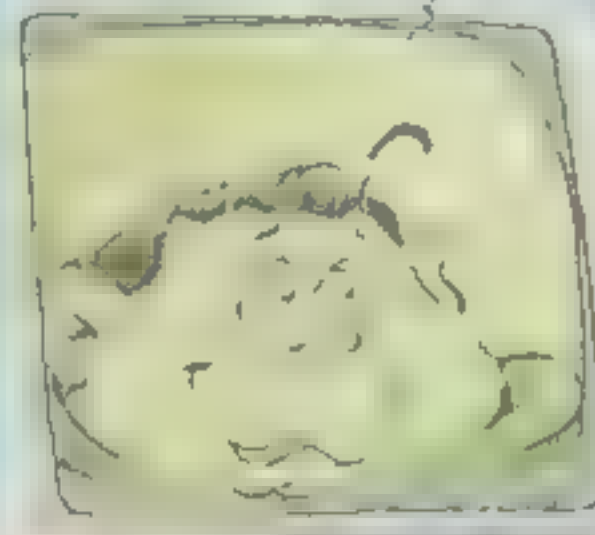
أما أكبر عدد من ضربات الجزاء التي احتسبت في مباراة واحدة فكانت في الدوري القبرصي واحتسب الحكم

سادق.. تقرب الطائرة الآن من مطار الكويت الدولي
نرجو أن تكونوا قد استمتعتم برحلتكم معنا.. شكراً..



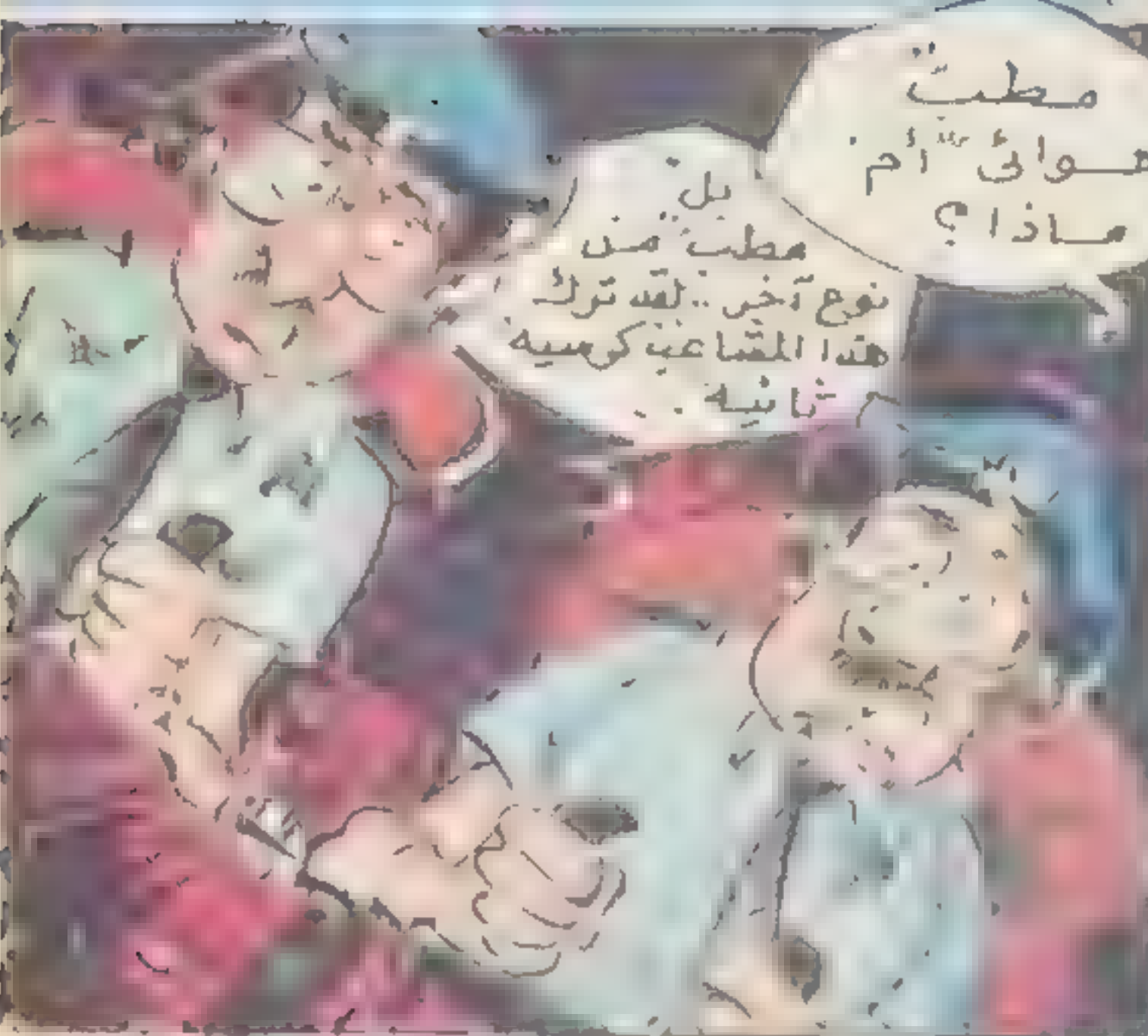
على الفور
يا بابسهم
أرجوا أنت
أجد هناك
مزيداً من
التشيكلات

بمبه المفترس.. هل
تسمعني؟ عليك الآن
بالتوجه إلى
الكويت
!!

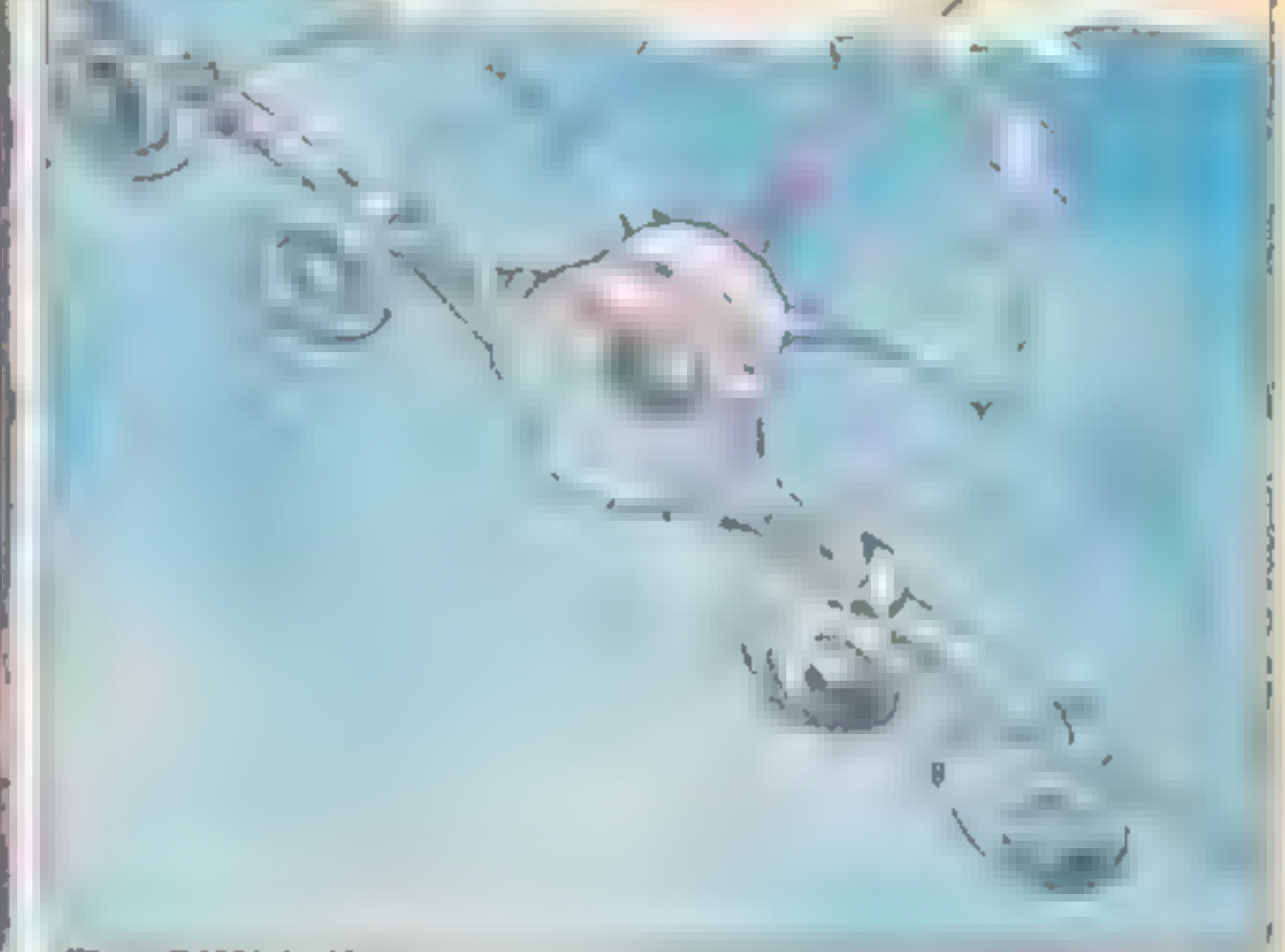


مطبخ
هوائي أم
ماذا؟

بل
مطبخ من
نوع آخر.. لقد ترك
هذا المشاعية كرسية
مخاضية..



يا إلهي.. ما يحدث؟
الطائرة بتميل من
الجانب الأيسر..



يا لها من رحلة.. كلما تركت مكاناً لشراء
بعض الحلويات من البوفيه
مالت الطائرة على جانبها..
أحمد الله أنهم يقومون
بوزن الحقائق فقط
في المطار لا الأشخاص
أهلاً
كلام؟



الرجاء من السيد بمبه
الرجوع إلى كرسية ولا تقام
بمكانه حتى آخر الرحلة
.. شكراً..



الرجاء من السادة الركاب ربط أحزمة الأمان والإقلاع عن التدخين...
شكراً...



أنت يا كابتن لو سمحت... عندنا مشكلة... شكراً لا هتنامكم
بصحة الركاب ولكن كيف أقلع عن التدخين
وأنا لا أدخل أصلاً



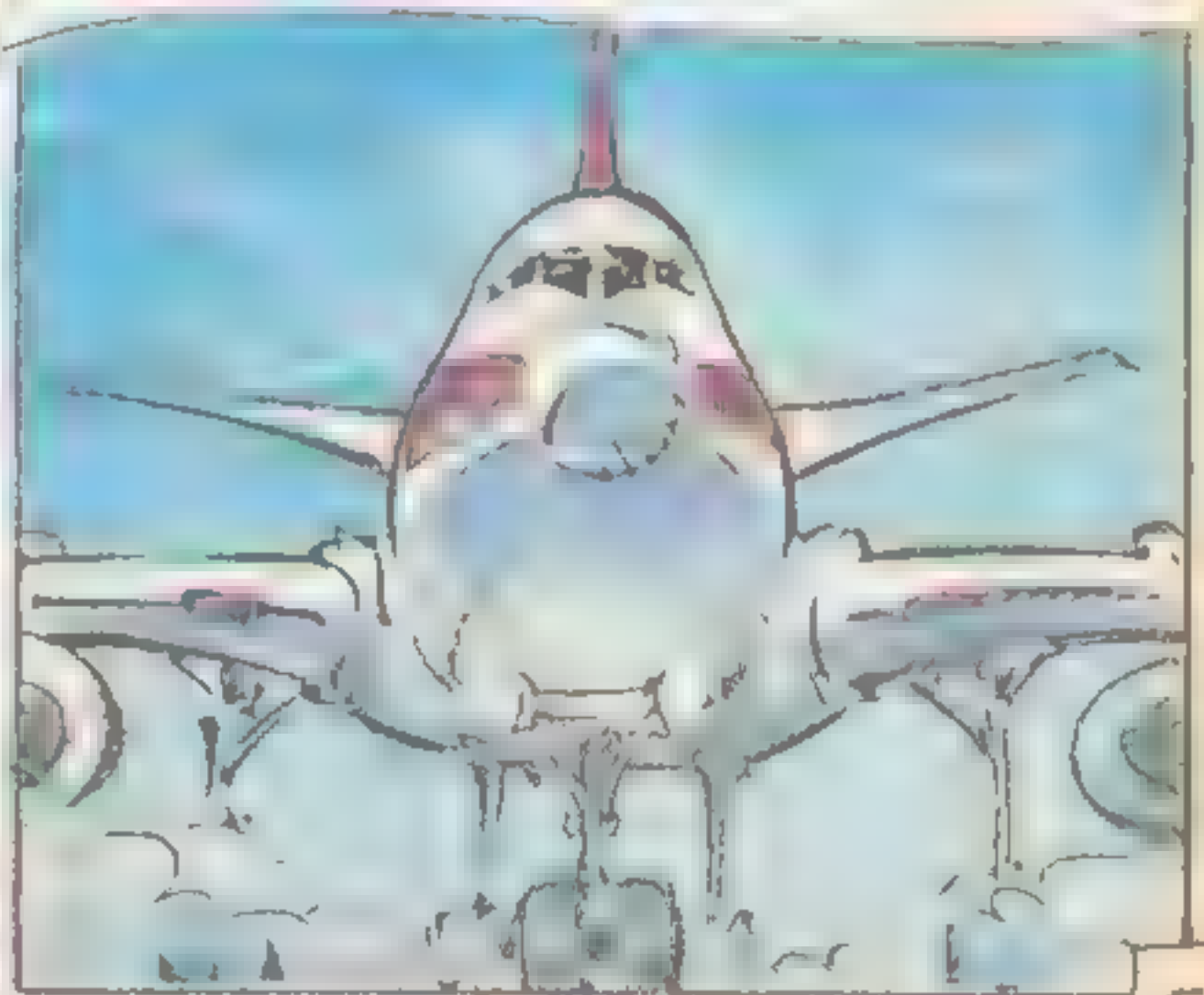
كانت بودي أن أفعل ولكن بيد وابت
بند التوفير عندكم قد شغل كل شيء
حتى طول أحزمة الأمان...



لم أعد أعرف كيف
التصرف مع هذا
الولد
المشاغب...



ولكننا نربط الطائرة بسلام على أص
الكويتي...

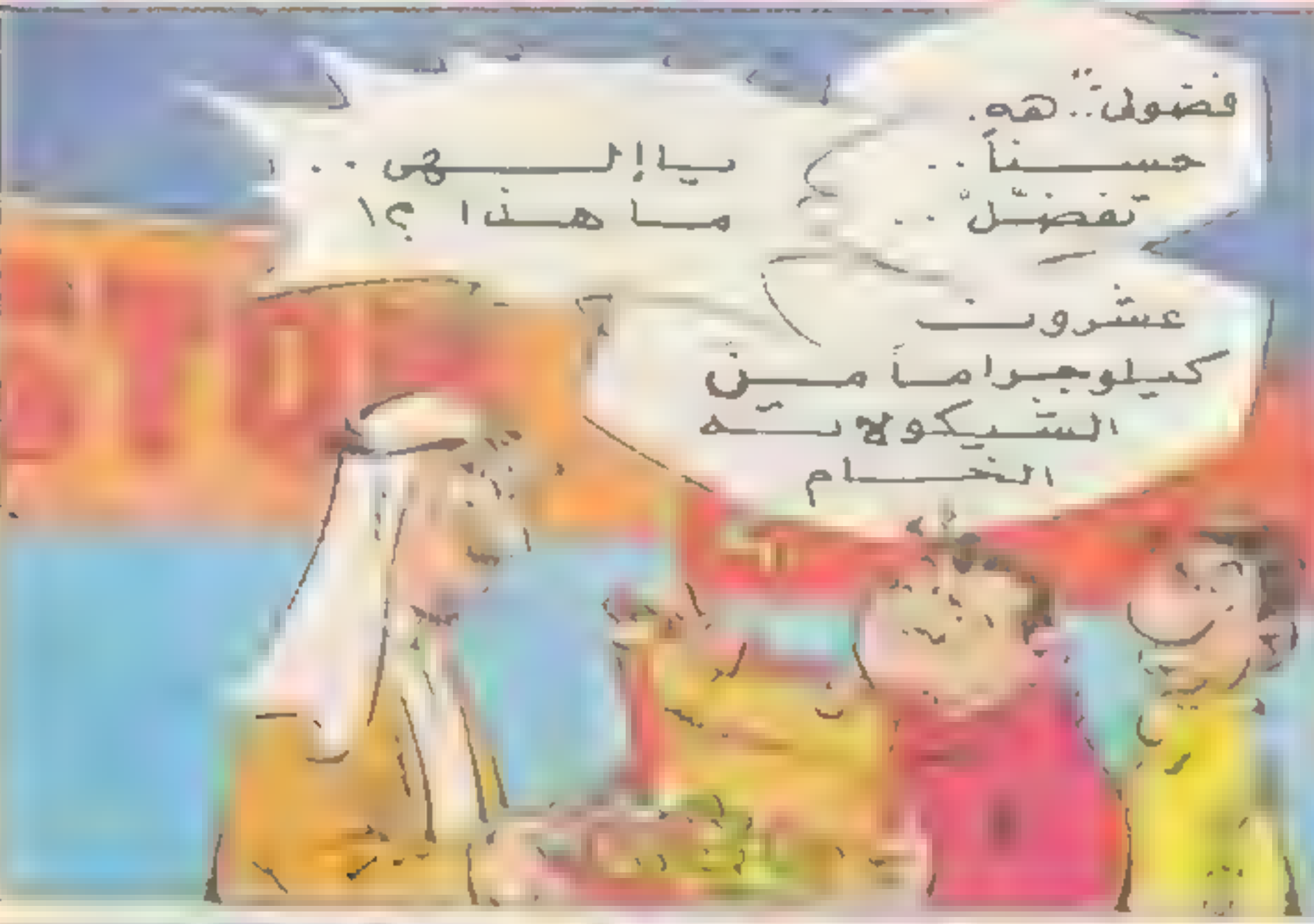
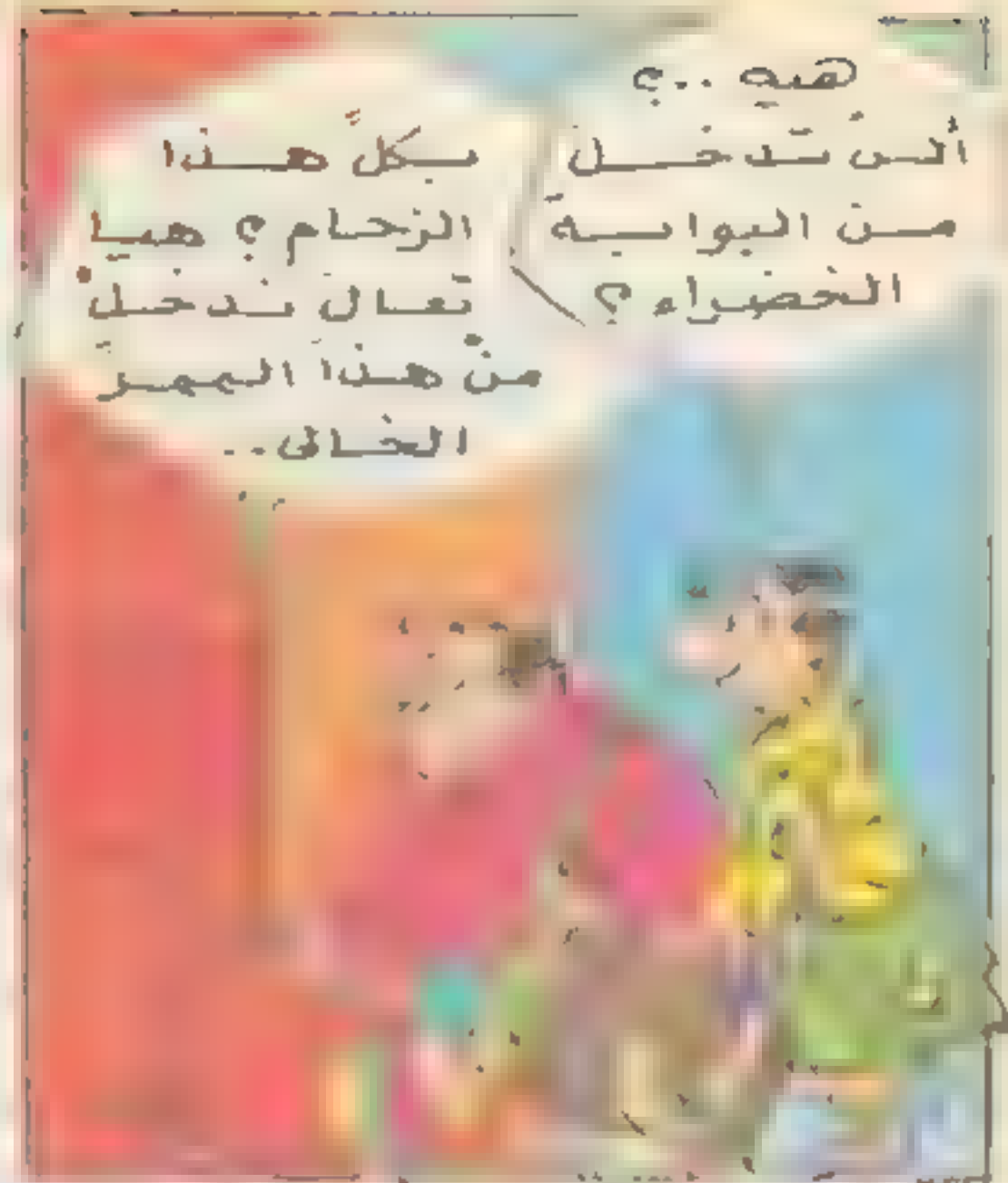


ها قد هبطنا...
هل فلت أحدكم
هذا الحبل؟!



أهلاً بكم في الكويت... مرحباً... هل معكم أشياء تريدون التبرع عنها...؟

هيه...
أنت تدخل بكل هذا
من البوابية
الخضراء؟
تعال ندخل
من هذا الممر
الخافي...



فقط؟

فقط... تخيل! هذا أقصى
وزن مسموح به...

كل هذه الشكولاته
أستوى الاتجار
بها؟

يا بهية
أنت تنسى الكمية
التي في شنته اليد
أسكت
يا فوزي

الا تجار؟ بأربعين كيلو فقط
بياله من مزاج! كل ما اتناه هو
أن تكفيني هذه الكمية حتى
أعثر على المصاصات
العملقة.



مصاصات عملقة؟
عم تتحدث ياسيد
بهمية؟! أفصح...

المصاصات العملقة
أنت تعرف.. مثل هذه
ولكن عملقة.. أكبر
مصاصات في العالم
عندكم هنا في الكويت
هو؟



لقد
جئت خصيصا إلى
الكويت لهذا السبب
انتظر.. أعفد أنت
معي صورة لها...

صورة أعطاها
لي صديقي الزعيم
أليسيت من
عندكم؟!



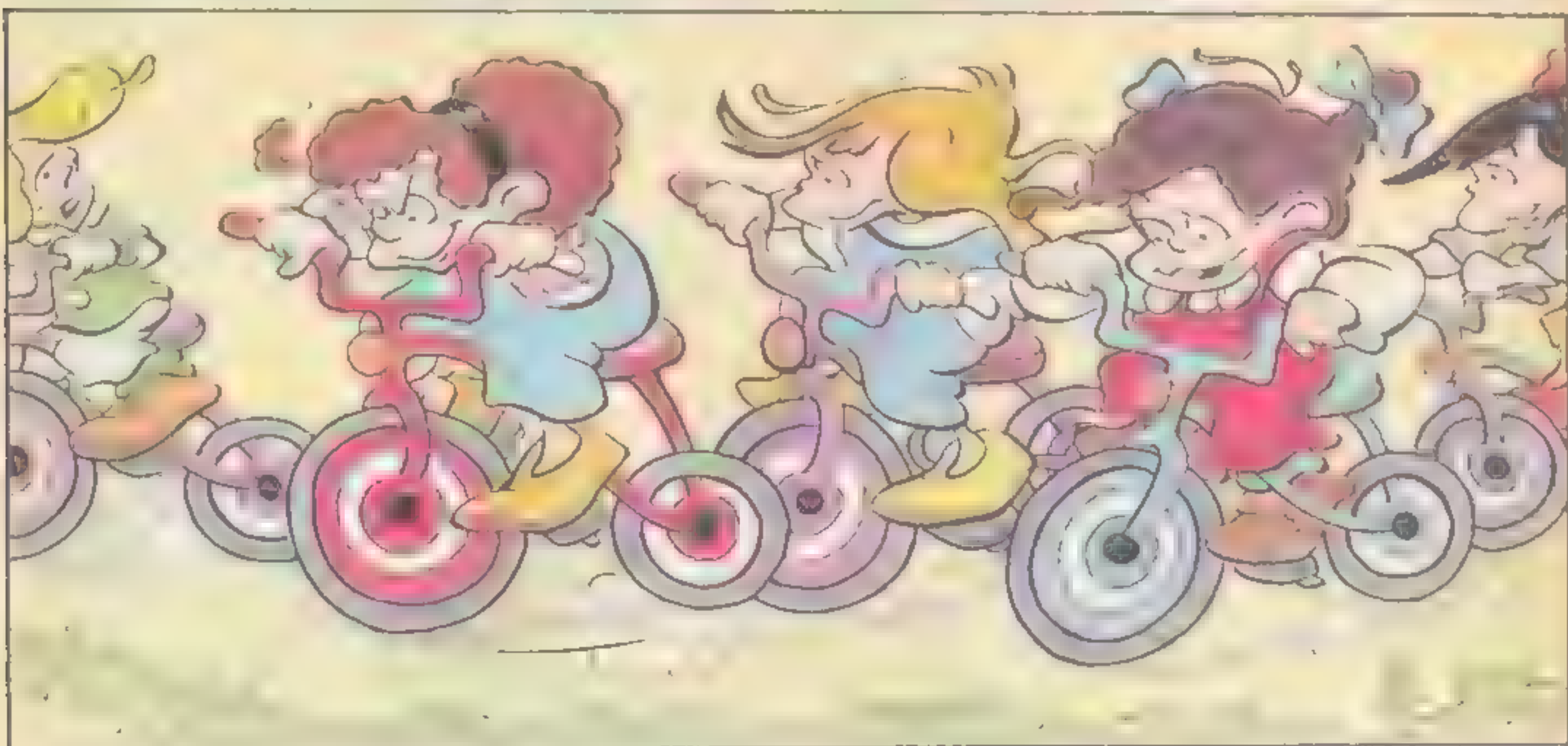
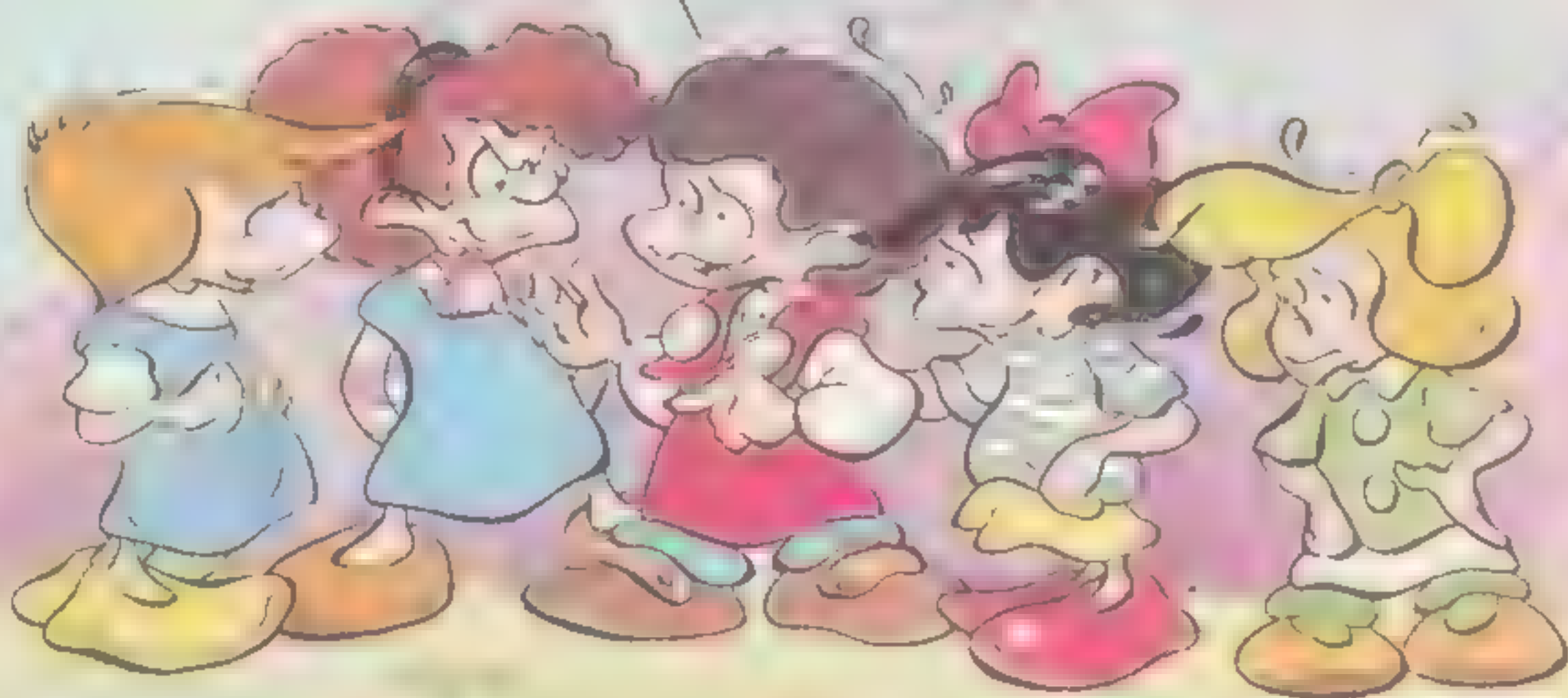


دعاني انفق اأصلت مرهانة بكل أصدقائها وطالبته منهم أنت يوضروا
 فويذ إلى مكان التجميع وكانت في المطار الدوحة .. وقيل بعد
 أقل من ساعة تجمع كل البنات صديقات مرهانة في المطار .. وأقلعت
 بهم الطائرة إلى الدوحة عاصمة قطر .. غير أنت عطل أصاب
 طائرة فاصطرت في لوسيط في أحد المطارات القريبة .. وذهبت
 مرهانة نفس مع الأصدقاء على برية أحد الصرقة المربة
 التي توصلت إلى قطر .. وقررت مرهانة الذهاب إليها
 عن طريق .. الرحابة ..

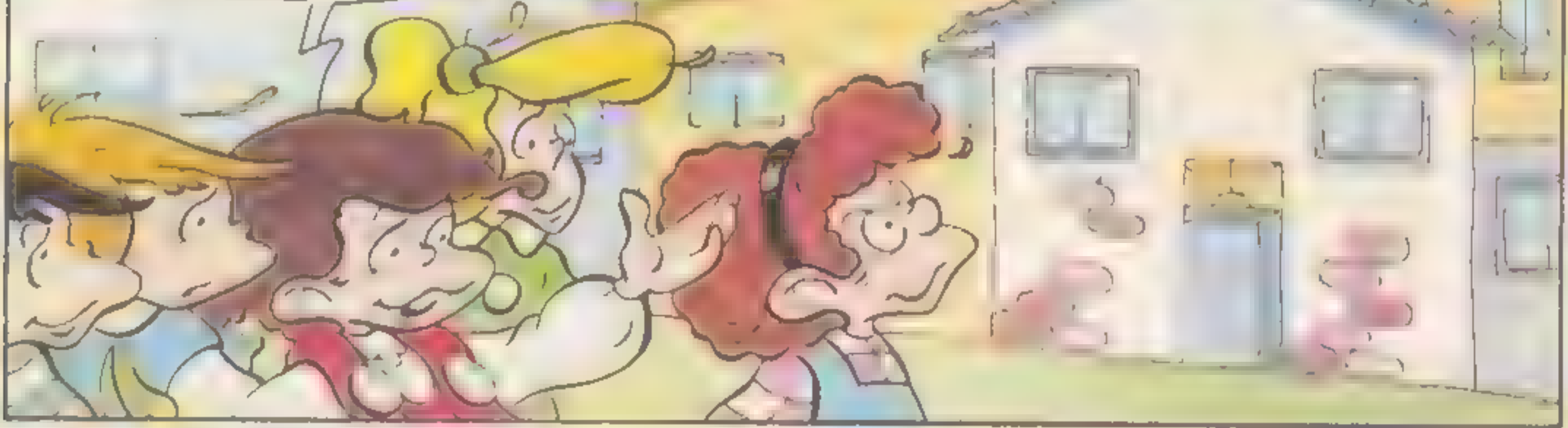
ستذهبن
 معاً مرجانة
 إلى
 دولة
 قطر

كل عام وأنتم
 بحير يا باسم
 أين البلد
 التي سأذهب
 إليها ؟

إن الطريق من دولة الإمارات
 العربية .. إلى دولة قطر جيد جداً ..
 ولذلك سوف يذهب
 بالدراجات ..



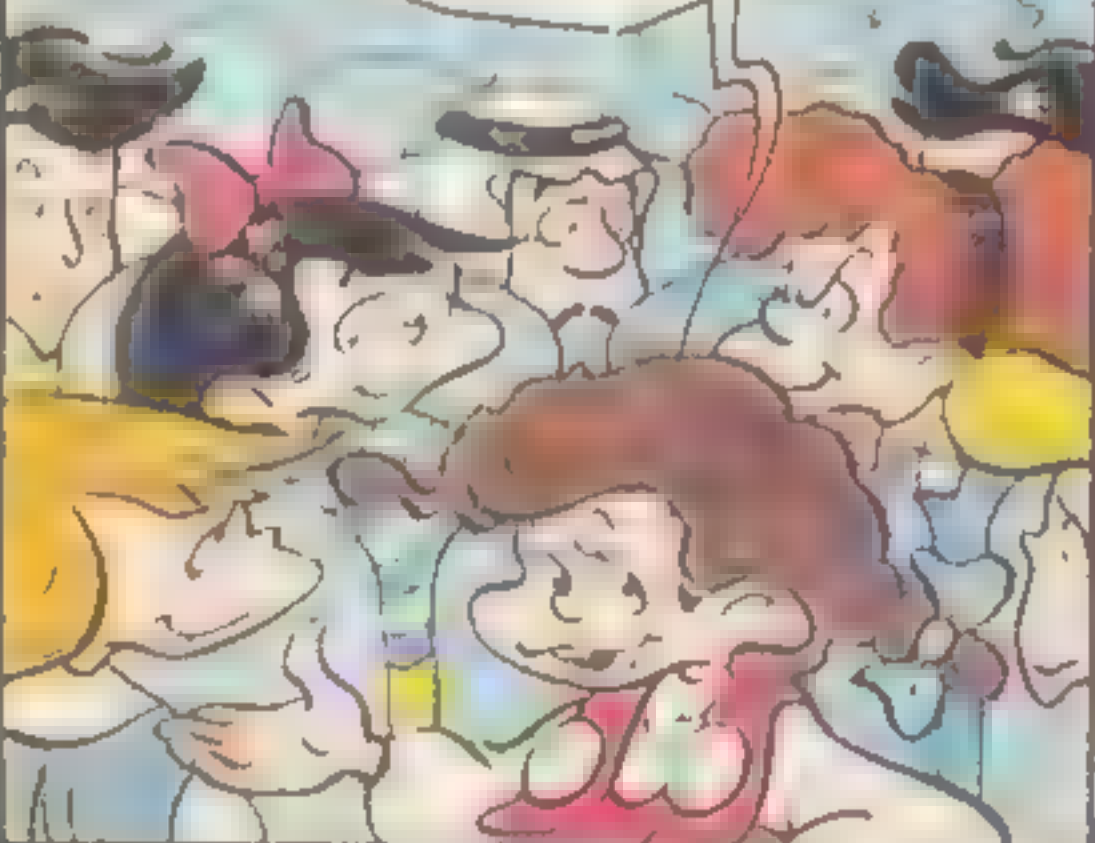
هذه هي المنطقة الصناعية في
دولة قطر، وهذه هي بناحية
جريدة الراية القطرية
وهي أول جريدة
يومية صدرت



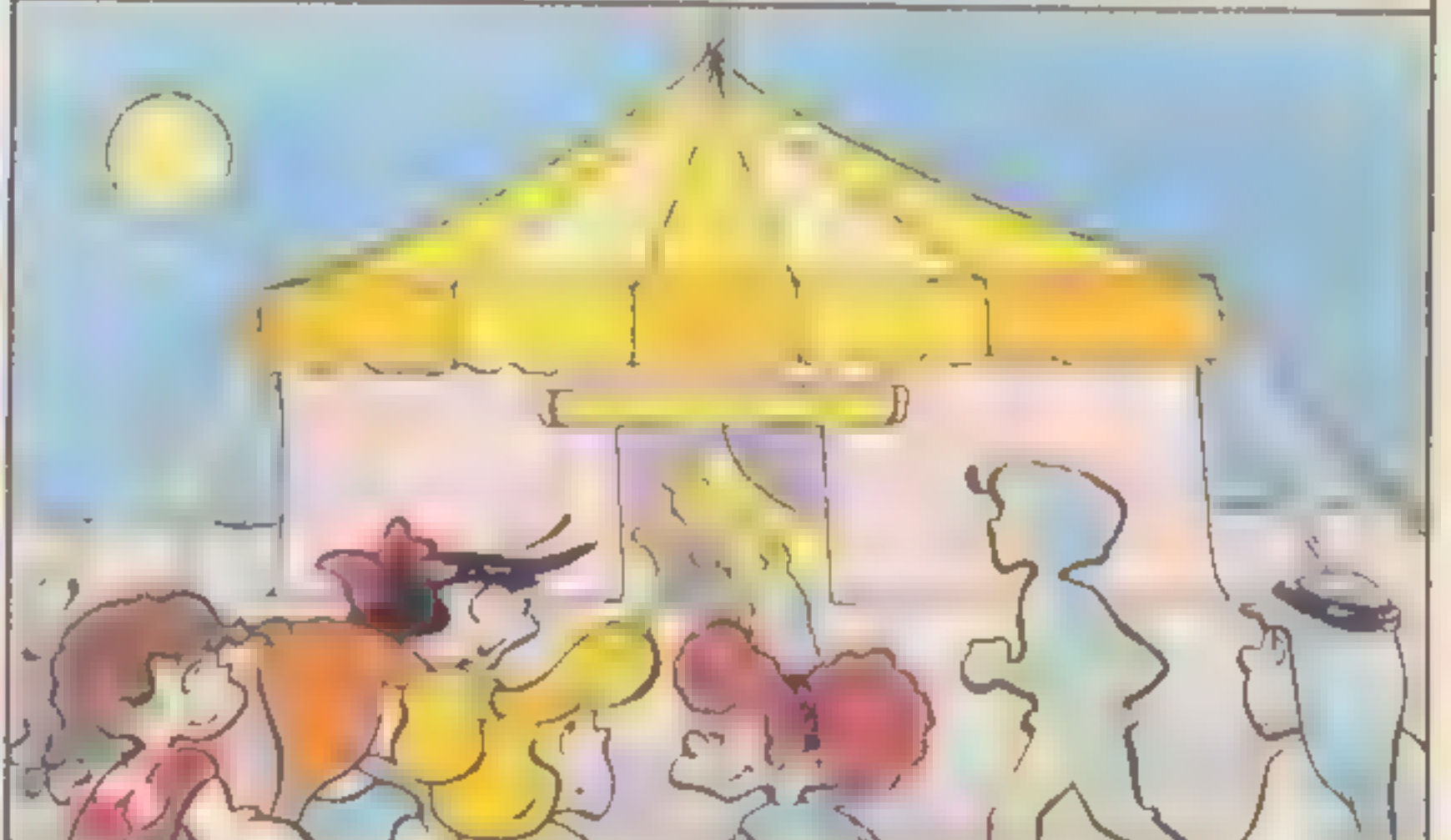
وهذا هو القصر الأميري حيث
يعقد في رجليه أسبوعياً يوم مفتوح لـ
يقابل سمو الأمير المواطنين والاستماع
إلى شكاوتهم ومطالبهم في حق من
الود الأسرى ..



لم يبدأ البرنامج
بعد فما رأيكم
أن نتحول خلف
الكواليس ..



ووصل الجميع إلى المكان الذي رصت فيه خيمة السيرك الكبيرة
بالقرب من محلات آل سنتر الرقبة



نحن أمام جريمة بشعة يجب أن
نمنعها .. فلنجلس بالقرب من
السيد راشو صاحب السيرك
وانتزاع السباقي
لى ..



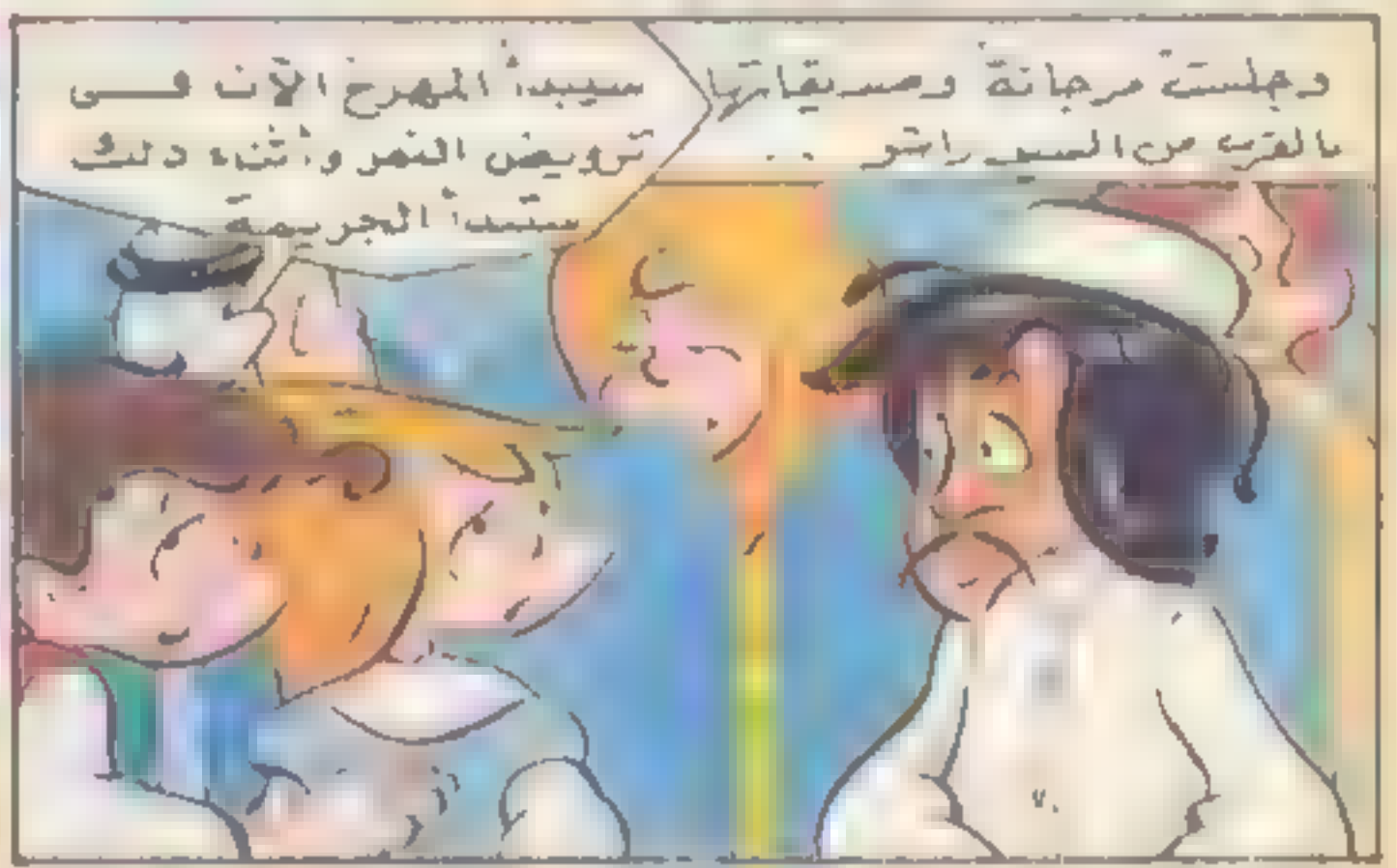
هذه فرصتنا لتفحص
من السيد راشو الهندي صاحب
السيرك وطبعاً سيبدو لنا
طبيعياً "قضاء وقت"

ورخلف الكواليس سمعنا
صوتاً يقول:

هه .. ألم
تسمع يا ..



وجلسنا مرجانة وصديقاتنا
بالقرب من السيد راشو ..
سيدة المهرج الآن في
ترويض النمر وأثناء ذلك
ستبدأ الجريمة



أقبحوا على
هذا القاموس ..

وبسرعة أطلقت مرجانة صرخة عالية وهتفت
شهر المسرقات وطبقة رصاصات مفرقة



اتقها إن النمر يتجه إلى صاحب
السيرك لكن يفترسه
حسب الخطة ..



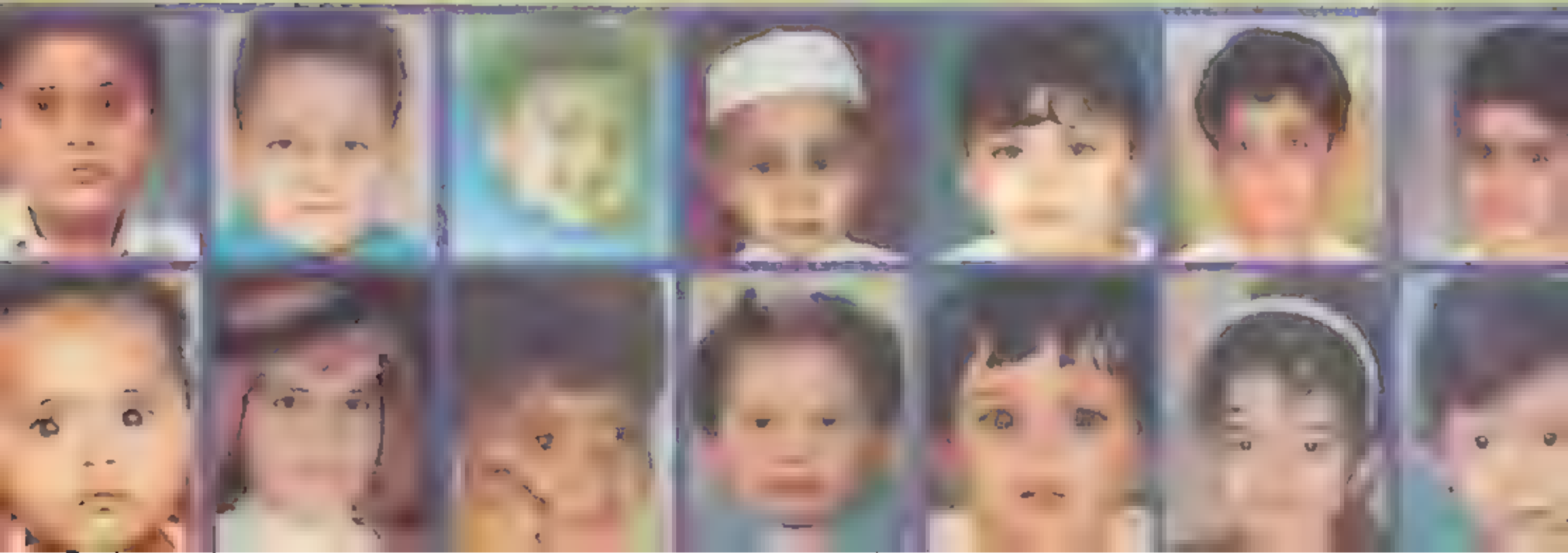
شكراً لكم أيها الأصدقاء العرب لقد أقمتم خيال
ولذلك فأننا أدعوكم إلى موطن الهند لقضاء شهر في
مزرعتي المليئة بغرائب الحيوانات والطيور وذلك
في أجازة العام القادم ..

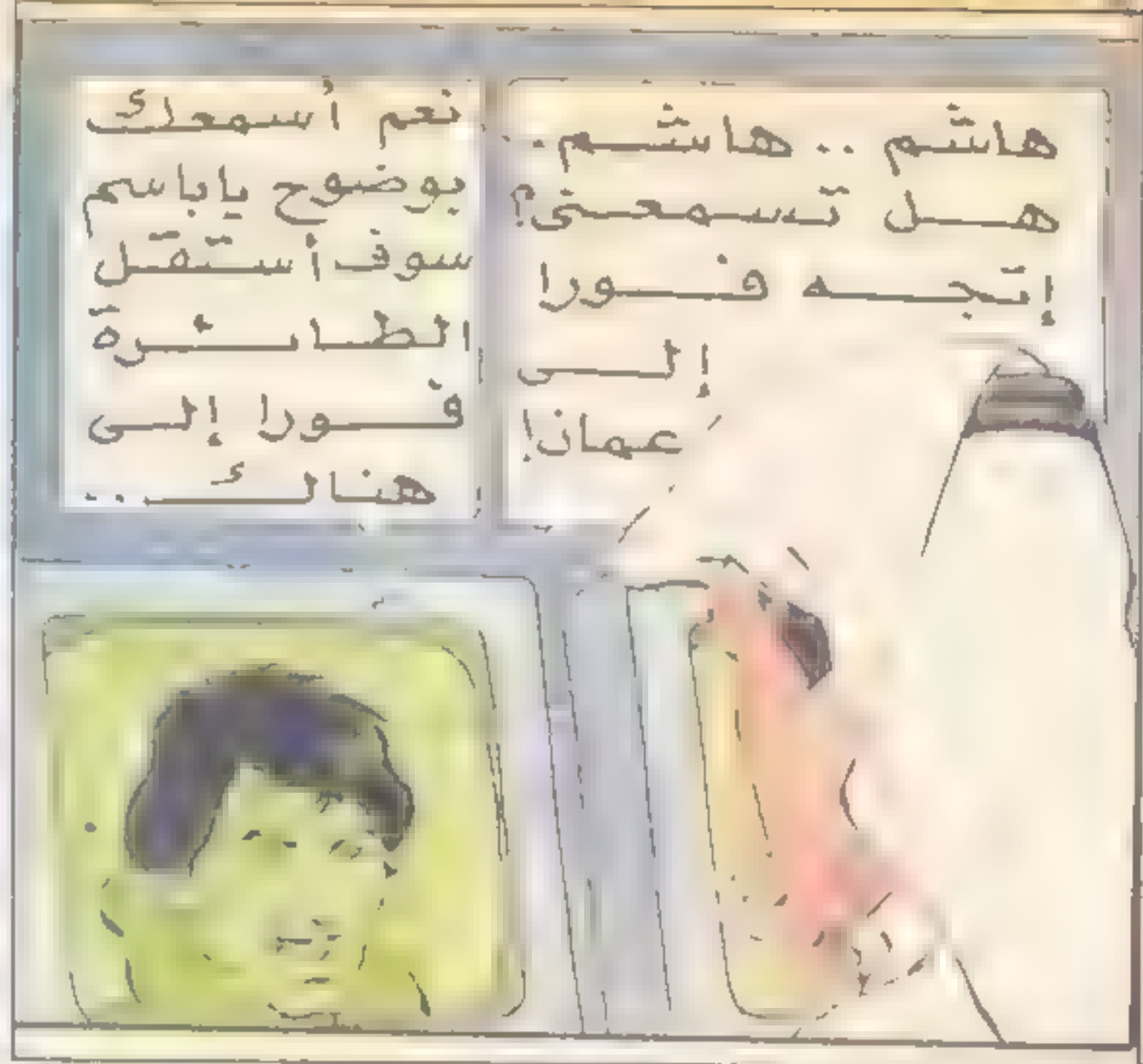


وبعد القصة عامة
القاتلة ..

هاهاها .. إنه مسدس
صوت .. مجرد لعبة







أنهى (هاشم همام) ، مفتش الأمن الشهير ، إجراءاته الجمركية ، في مطار سلطنة (عُمان) ، ولم يكذ يفادئ أرض المطار ، حتى وجد في استقباله شاباً ممشوق القوام ، متين البنیان ، ابتسم وهو يصافحه ، قائلاً :

- المفتش (هاشم) .. أليس كذلك ؟
صافحه (هاشم) ، وهو يبادله بسامته

- س .. هو نا
قال الشاب ، وهو يقوئه إلى سيارة مكشوفة ، من نوع (الجيب) ، تحمل شعار دائرة الأمن :

- مرحباً بك في (عُمان) يا (هاشم) .. أنا المفتش (سعيد) من إدارة الأمن هنا ، والمستول عن استقبالك ..

أجابة (هاشم) ، وهو ما يزال يتطلع إلى المرأة الجانبية :

- لأنه هناك سيارة تشبه سيارات الأمن ، تتبعنا بالفعل ، منذ غادرنا المطار .

ألقى المفتش (سعيد) نظرة على امرأة السيارة الداخلية ، وقال :

- إنها تشبه سيارتنا بالفعل .. لعله أحد الزملاء ، أو .. بتز عبارته دون مبرر

ثم لم يلبث أن هز كتفيه ، قائلاً :

- فليكن .. سنحسم شكوكك

ونسأل الزميل عن وجهته .

خفف من سرعة سيارته

فلحقت به السيارة الأخرى

بسرعة ، وجاوزته ، فالتفت

إلى سابقتها ، يسأله :

- مرحباً يا رجل .. أتعلم في

إدارة الأمن الرئيسية ، أم ..

قبل أن يتم عبارته ، رفع الرجل

الجالس في المقعد الخلفي فجأة

مدعماً الرأس ، وصوته

إلى (سعيد)

فصاح (هاشم)

- احترس ..

احس الأمان

في حركة

غريبة ،

وانطلقت رصاصات

المدفع الآلي فوق

رأسهما ، وصاح

(هاشم) مرة أخرى .

قالها وجلس خلف عجلة القيادة ، وادار محرك السيارة ، في حين جلس (هاشم) على المقعد المجاور له ، وهو يقول :

- أشكر لكم اهتمامكم يا صديقي .
انطلق المفتش (سعيد) بالسيارة ، وهو يقول :

- لا شكر على واجب أيها الزميل .. لقد بلغنا

أنك ستأتي شخصياً ، للقاء اصدقاء

(باسم) هنا ، وكان من الضروري أن

منحك كل تعاوننا ، في هذا الشأن .

شمر (هاشم) بالارتياح ، لهذا

الاستقبال الطيب ، الذي لم يكن يتوقع

سواه ، وهو ياتي إلى بلد عربي شقيق كهذا ،

واسترخى في مقعده ، وهو يراقب ذلك الطريق

المستقيم الطويل ، الذي تنطلق فيه

السيارة ، عبر منطقة صحراوية ، وأرخى

جفنيه في تكاسل ، وهو يلقي نظرة على امرأة

السيارة اليمنى ، المجاورة له ، و ..

وفجأة شحذ أمر ما حواسه ، وجعله

يعتدل بحركة مباغتة ، وهو يتطلع إلى المرأة

في اهتمام ، فسأله (سعيد) متسماً .

- ماذا هناك ؟

لم يجبه (هاشم) على الفور ، وإنما

بقى لحظات يتطلع إلى امرأة السيارة

الحاسية ، قبل أن يلتفت إلى (سعيد) ،

ويسأله في اهتمام .

- أمن المفروض أن ننبعنا سيارة أمر أخرى ؟

ضحك (سعيد) ، وهو يقول :

- كلا بالطبع .. إنها ليست مهمة بوليسية

يا صديقي .. ولكن لماذا تسأل ؟



رصاصة واحدة في رأس السائق ، ويختل توازن السيارة ، و .. ولكن هناك عقبة واحدة .. إن (هاشم) يمقت القتل واراقة الدماء ..

يكره ازهاق الارواح .. ولهذا راح عقله يبحث عن حل بديل ، ثم لم يلبث أن انتبه إلى اطارات السيارة ، فصوب مسدسه إلى الاطار الامامي الايسر ، وكنم أنفاسه ..

ثم أطلق الرصاصة الوحيدة .. ولم يكن (هاشم) بالرجل الذي يخطيء إصابة الهدف ، وعلى الرغم من هذا فقد أصابت الرصاصة هدفها ، ثم ارتدت عنه في عنف ، جعل (هاشم) يهتف في حنق : - يا إلهي .. انهم يحملون إماراتهم بدروع مصفحة ..

أجابه (سعيد) في أسف : - ولقد خسرتنا رصاصتنا الوحيدة . اقتربت السيارة منهما أكثر وأكثر ، على الرغم من السرعة الفائقة ، التي ينطلق بها (سعيد) ، الذي قال في توتر : - من الواضح أنهم أضافوا دورة أخرى للسرعة في سيارتهم .

غمغم (هاشم) :

- تنهت (سعيد) ، وأجاب : - لقد اشتركت في مطاردة بعض المهربين ، قبيل وصولك مباشرة ، ونفذت كل رصاصاتي فيما عدا رصاصة واحدة ، في ماسورة المسدس .

هتف (هاشم) في انزعاج . - رصاصة واحدة ؟ .. ولماذا لم تحصل على خزانة جديدة يا رجل ؟

أجابه : - لم يكن هناك وقت لهذا .. كانت طائرتك ستصل بعد قليل ، و .. قطع سيل من الرصاصات عبارته ، فضغط أكثر على دواسة الوقود ، حتى كاد يخرق بقدمه أرضية السيارة ، و (هاشم) يقول : - اعطني المسدس .

ناولته (سعيد) مسدسه ، وهو يقول في توتر :

- وماذا ستفعل برصاصة واحدة ؟ التقط (هاشم) المسدس ، والتفت إلى السيارة المطاردة ، وهو يقول في حزم : - أحاول استغلالها بقدر الامكان .

بدا له المشهد واضحاً ، وهو يصوب مسدسه إلى سيارة (الجيب) الأخرى ، فقد كان هناك ثلاثة رجال في السيارة ، أحدهم يقودها ، والاخران يحملان مدفقتيهما الآليتين ، ويطلقان النيران في سماء ، على سيارة (سعيد) ..

وكان على (هاشم) أن يوقف كل هذا برصاصة ..

رصاصة واحدة .. وكان الاختيار سهلاً ..

- أسرع .. أسرع يارجل . ضغط المفتش (سعيد) بدواسة الوقود ، بكل ما يملك من قوة ، وقفزت السيارة في تسارع مفاجئ ، وانطلقت كالصاروخ ، في حين اعتدل (هاشم) و (سعيد) وهتف هذا الاخير في توتر : - إنها محاولة اغتيال .

سأله (هاشم) في قلق ، وهو يلتفت لمراقبة السيارة الأخرى ، التي زادت في سرعتها بدورها في اصرار : - لك أعداء ؟

أجابه (سعيد) وهو ينطلق باقصى سرعة :

- أنت تعرف قواعد اللعبة يا صديقي ، فانا رجل أمن ، وكل رجل أمن نشيط ، له حتماً عشرات الأعداء ، من المجرمين الذين القاهم خلف القضبان على الأقل .

انطلق سيل آخر من الرصاصات ، في هذه اللحظة ، حول السيارة ، على نحو يوجب بأن المجرمين يحاولون إصابة الاطارات ، فقال (هاشم) في غيظ :

- من حسن حظ هؤلاء القتلة ، أنني لا أحمل مسدساً .

هتف (سعيد) :

- حقاً ؟ .. ولماذا لا تحملهُ ؟

أجابه (هاشم) محذراً :

- إنها زيارة ودية ، ولم يكن من اللائق أن أتى حاملاً سلاحي .

ثم سأله في لهفة :

- ولكن ماذا عنك أنت ؟ .. إنك تحمل سلاحك حتماً .

ترنّد (سعيد) لحظة ، قبل أن يجيب :

- هذا صحيح ، ولكن ..

هتف به (هاشم) :

- ولكن ماذا ؟



- وهذا يمنحهم نقطة تفوق أخرى .
ثم صمت لحظات ، يفكر في الأمر ، قبل أن
تنطلق الرصاصات مرة أخرى من السيارة ،
وتحطم مرآة السيارة المجاورة له ، فهتف
بغته :
- وجدتها ..

سأله (سعيد) :

- ما التي وجدتها يا (أرشميدس) ؟

اجابه (هاشم) :

- قل لي يا صديقي : أيمكنك أن تدور حول
نفسك بهذه السرعة ، لتواجه سيارة
المجرمين هذه ، ثم تنطلق عكسياً
بمحاذاتها ؟

أطلق (سعيد) من بين شفتيه صفيراً
طويلاً ، وقال :

- ليس هذا بالأمر الهين .

ثم جذب ذراع فرامل اليد فجأة ، وضغط
دواسة الفرامل قليلاً ، وهو يدير عجلة
القيادة ، هاتفاً :

- ولكنني أستطيعه بإذن الله (عز وجل) ..

أطلقت إطارات السيارة صريراً عثيفاً ،
ودارت حول نفسها في قوة ، عبر الطريق ،
بحيث أصبحت تواجه السيارة الأخرى ،
فتخلّى (سعيد) عن دواسة الفرامل ، وأنزل
عصا فرامل اليد ، وضغط

دواسة الوقود ، هاتفاً :
- استعد للانطلاق .

والدفع بسيارته نحو سيارة
المجرمين ، التي ارتبك قائدها
لهذه المبادرة المباغتة ،

فاختلّت عجلة القيادة في يده ، وحاول
الانحراف يساراً ، لتفادى السيارة المنقضة
عليه كليث غاضب ، في حين صاح أحد
حاملى المدفعين الآليين :

- ماذا يفعل هذا المجنون ؟

وقف (هاشم) فوق مقعده ، في هذه
اللحظة ، وهتف بـ (سعيد) :

- اقترب منهما يا رجل .. هيا .

انتبه حاملا المدفعين الآليين إلى
ما ينتويه (هاشم) ، فهتف أحدهما :

- اطلق النار عليه بسرعة .

ورفع مدفعا ليطلق نيرانه على (هاشم)
بالفعل ..

ولكن سيارة (سعيد) بلغت في هذه
اللحظة ..

وقفز (هاشم) ..

ولثانية ، بدا جسده أشبه بطائرة
صغيرة ، أو بليث شجاع ، ينقض على
فريسته ، وهو يعبر تلك المسافة في الهواء ،
بين السيارتين ، قبل أن يستقر داخل
السيارة الثانية ، وهو يركل صاحب المدفع
الرشاش في وجهه ركلة قوية ، اسقطت
مدفعا خارج السيارة ، وألقته داخلها في
عقب ..

وفي نفس اللحظة ، التي استقر فيها
جسده (هاشم) داخل السيارة ، ادار الرجل
الأخر مدفعا الآلي إليه ، وصاح :

- ستدفع ثمن جنونك غالياً يا رجل .

ولكن (هاشماً) وثب إليه في مرونة
مدهشة ، ولكفة في معدته ،
وهو يقول :

- غالياً أو رخيصاً .. هذا لا يعني .
وأمسك يده القابضة على المدفع الآلي ،
ولواها خلف ظهره في عنف ، منتزعاً المدفع
منه ، ومستطرداً :

- فلست أنوى الدفع .

وبدفعه قوية منه ، القاه خارج السيارة ،
ورآه يتدحرج فوق الطريق ، في نفس الوقت
الذي هتف فيه سائق السيارة ، وهو ينتزع
مسدسه من جيبيه :

- أيها العنيد الحقيز .

وبسرعة ركل (هاشم) المسدس من يده ،
هاتفاً :

- عنيد نعم .

ثم أمسك عجلة القيادة ببسرة ، وهوى
على فك السائق بلكمة كالقنبلة بيمناه ،
مستطرداً :

- ولكنني لست حقيراً أبداً .

سقط السائق فاقد الوعي ، فضغط
(هاشم) فرامل السيارة ، وأوقفها إلى
جانب الطريق ، في نفس اللحظة التي بلغت
فيها (سعيد) ، وهو يهتف :

مرحى يا رجل .. الآن فقط علقت لماذا
يطلقون عليك اسم (رجل العدالة) .

تطلع (هاشم) إلى ساعته في قلبي ،
وقال :

- لا وقت للمجاملة يا صديقي .. لقد أضاع
المجرمون الكثير من وقتنا ، واصدقاء
(باسم) ينتظروننا .

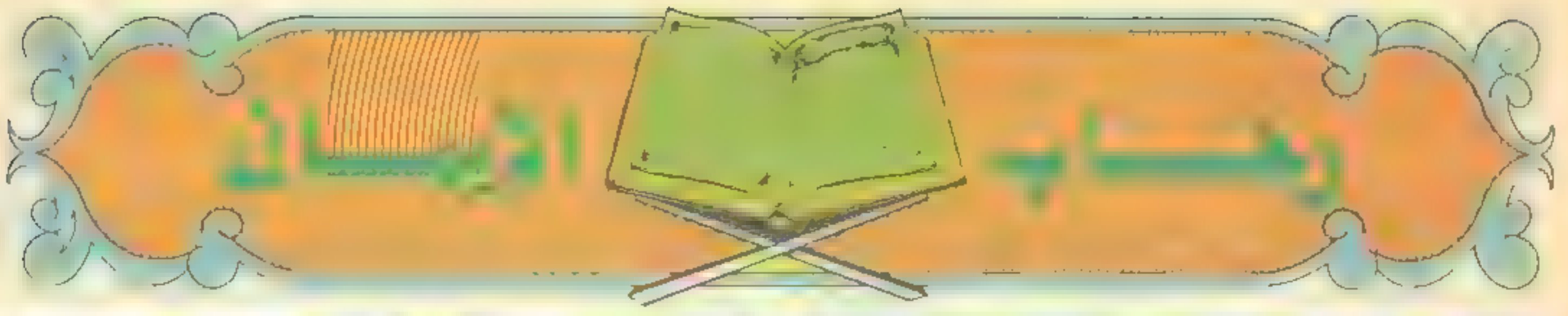
اجابه (سعيد) ، وهو يحيط معاصم
المجرمين الثلاثة بالاغلاق :

- أننى على حق .. لا بد وأن نسرع قليلاً .

لنتهى الأمر في سرعة ، وعان (سعيد)
(هاشم) ينطلقان عبر الطريق الطويل ،
حتى بلغا ذلك المكان ، الذي ينتظر فيه

السماء (باسم) في سلطنة (غمار) ..
وكان اللقاء





بقلم : عبدالحميد عبدالمقصود

أصدقائي القراء :

مضت أربع سنوات من عمر مجلتكم المحبوبة .. باسم - مجلة الجيل الجديد .. وهو نفسه عمر هذه الزاوية المقروءة منكم جيداً .. زاوية « رحاب الإيمان » .. فقد ولدت هذه الزاوية منذ صدور العدد الأول من المجلة ، واستمرت بفضل الله وبفضل متابعتكم ومواظبتكم على قراءتها ، حتى هذا العدد والاعداد التالية بإذن الله تعالى .. واليوم اسمحوا لي أن أحدثكم عن هذه الزاوية ، وأن أحكي لكم عن قصتها منذ البداية ..

فمنذ البداية .. بداية التفكير في وجود هذه الزاوية ، وقتل صدور المجلة ، كانت لنا خطة واضحة ، وأهداف محددة ، وهي تقديم المعلومة الدينية بشكل مبسط قدر الامكان ، حتى تكون مفهومة لجميع المراحل السنية التي تخاطبها المجلة .. هذه المعلومات استقيناها من توجيهات الناشرين ، والقائمين على إصدار المجلة ..

وبالإضافة إلى ذلك ، فإن هذه الاهداف كانت منصبّة بالدرجة الاولى على تقديم كل مأمور شأنه أن يقرس السلوك الحميد ، والقيم النبيلة ، والطموحات السامية ، والقوة الحسنة في سلوك الجيل الجديد من قراء المجلة ..

ولهذا ركزنا على تقديم قيم تحت على الإيمان بالله ، وخشيتة ومراقبته في السر والعلن ، والصق والامانة والعدل والشجاعة ، وغيرها من القيم .. وهي قيم موجودة في حياة الانبياء والمرسلين وقصص القرآن الكريم ، وفي أخلاق رسولنا ﷺ وصحابته رضوان الله عليهم حمداً ..

ومن خلال ذلك - وبشكل غير مباشر كنا نحاول أن نستخلص من هذه القصص القدوة الصالحة ، والمثل الأعلى ، والنموذج الذي يجب أن يحتذى به المسلم المعاصر ، في أي مكان وجد على ظهر الكرة الأرضية .. عبر الرحلة الطويلة ، التي استغرقت أربع سنوات من عمر العاملين في مجلة باسم ، القصيرة بالقياس الى عمر التاريخ الاسلامي المديد ، والمستمر ، قدمنا لكم صفحات مضيئة من قصص القرآن الكريم وحياة الانبياء والمرسلين ، وصفحات مشرقة من حياة نبينا وأخلاقه ، وحياة الصحابة والتابعين .. قدمنا الأيام والاحداث البارزة في تاريخ الإسلام ، والتي غيرت مجرى الحياة على الأرض ، لترتفع راية التوحيد ، وتعلو كلمة « لا إله إلا الله ، محمد رسول الله » .. مثل غزوات الرسول ﷺ ، وقصص الفتوحات الإسلامية ، وقصص القادة والفاتحين المسلمين الذين أضاءوا الدنيا بالعدل والمساواة ، وجعلوا كلمة التوحيد تعلو فوق كل كلمة ..

في جزء من الرحلة الطويلة القصيرة ، عشنا صفحات مع قصص الانبياء في القرآن الكريم .. رأينا هؤلاء الانبياء الكرام في حياتهم ، وهم يتلقون الدعوة عن ربهم سبحانه ، ويلفونها إلى أقوامهم .. ورأينا هؤلاء الاقوام في عنادهم وكبريائهم ، وكفرهم وجبروتهم ، واصرارهم على تعذيب أنبيائهم الذين أرسلهم الله لهدايتهم .. ورأينا حرص هؤلاء الانبياء على تبليغ رسالة الله ، وصبرهم على التكذيب والاذى والتعذيب من الذين تعرضوا لهم من أقوامهم .. ورأينا حرصهم على أن يخرجوا بأقوامهم من ظلمات الجهل إلى الهدى والنور .. وفي كل قصة كنا نرى كيف ينتصر الحق وتُدحر الباطل في النهاية ..

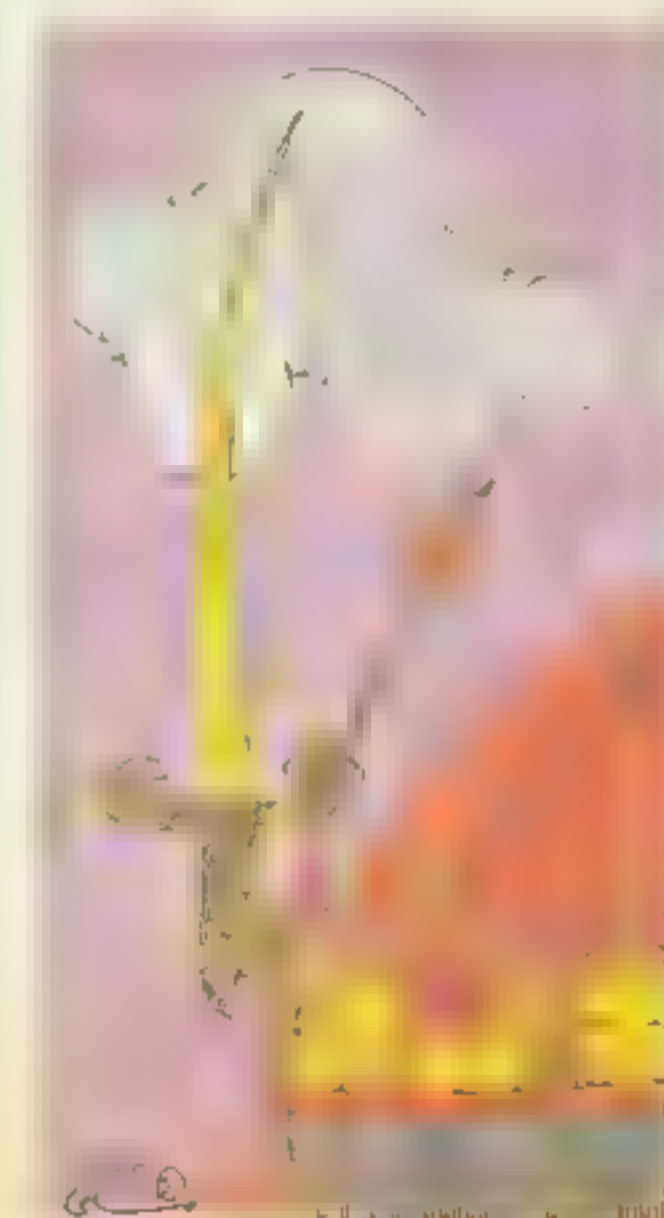


في قصص « رحاب الايمان » المرسومة بشكل « استرييس » توجد عدة صعوبات لعل أهمها عدم امكانية رسم الشخصيات الدينية مثل شخصيات الانبياء وصحابة رسول الله ﷺ .. ولهذا بتحايل كاتب هذه الصفحات على هذه الصعوبة باختيار موضوعات يصح رسم شخصياتها ، وبحيث لا تظهر فيها هذه الشخصيات ظهوراً مباشراً .. هذه الصعوبة لا تواجه الكاتب فقط ، ولكن تواجه أيضاً فريق الرسامين القائمين على رسم القصص الدينية عموماً .. ومن هنا يتضح الجهد الكبير والمعاناة لإخراج هذه الصفحات في صورة مشوقة ترضى القارئ ، وفي نفس الوقت لا تتخطى القيود والمحاذير الدينية ، التي تمثل قداسة شخصيات الانبياء والصحابة .. هذا هو بعض الحديث عن مسيرة زاوية « رحاب الايمان » وما تحوى من قصص مرسومة وموضوعات تحريرية عبر أربع سنوات .

وفي جزء آخر من الرحلة الطويلة القصيرة ، عشنا مع غزوات الرسول ﷺ .. عشنا مع الرسول المعلم والقائد ، رأينا كيف كان يعبئ أصحابه القليلين ، لقتال الكثرة الباغية من المشركين والكفار ، ومن ناصرهم من اليهود والنصارى .. ورأينا الرسول القائد ، وهو يضرب لأصحابه القدوة والمثل الأعلى في التصدي لأعداء الله ، وكيف كان يعلم أصحابه الصبر والجهاد ، ويثبت فيهم روح الشجاعة والحماس ، كل ذلك من أجل رفع كلمة التوحيد عالياً ..

ورأينا كيف كان الصحابة رضوان الله عليهم يمشون على قتال عدوهم ، وهم واثقون أن الله قذ وعدهم إحدى الحسنيين - إما النصر وإما الشهادة

وفي قراءتنا لكل غزوة من غزوات الرسول ﷺ ، كنا نقرأ الدرس أو الدروس المستفادة .. ففي « غزوة بدر » كان المسلمون قلة ، لكنهم انتصروا



وبالإضافة الى الموضوعات التي نقدّمها اسبوعياً في الجزء التحريري من صفحات « رحاب الايمان » والتي تدور حول العبادات والفقه والتوحيد وعلوم القرآن والحديث وغيرها من فروع الدين ، هناك زاوية خاصة للحوار بين القراء وكاتب هذه الصفحات .. هذه الزاوية تتبنى مساهمات القراء ، وتنشرها ، وتتولى الاجابة على بعض أسئلتهم واستفساراتهم وتنشر بعضها فقط ، لأن الكم الذي يرد من الخطابات الى هذه الزاوية هائل جداً ، ولا يمكن متابعة الرد عليه في هذه المساحة الصغيرة



وفي جزء آخر من الرحلة الطويلة القصيرة ، قدمنا نماذج من قصص « الفتوحات الاسلامية » مثل المواقع التي سم في فتح بلاد الفرس ، وبلاد الروم ، وفتح مصر وسمل افرنج والاندلس ، وفتح روسيا والصين والهند وباكستان وأفغانستان وغيرها من البلاد التي دخلها الاسلام في هذه الفتوحات ، رأينا كيف سار القادة من الصحابة رضوان الله عليهم على نهج نبيهم ﷺ ، فنأدبوا بأدابه ، وتحلقوا باخلاقه وتحلوا بصفاته ، والتزموا بتعاليمه ، فلم يقاتلوا إلا من احتشد لقتالهم ، ولم يقتلوا شيخاً أو امرأة أو طفلاً أو مريضاً أو أعرجاً من السلاح . ولذا يقتلوا رزماً ، أو حرقوا سحراً أو هدموا كنيسة أو ديراً .. وقبل كل ذلك لم يفرضوا دينهم بالقوة وحذ السيف على أهل البلاد التي فتحوها - كما يدعى أعداء الاسلام من الغرب والشرق ..

رأينا كيف كان أي قائد مسلم يخرج بجيشه للفتح والغزو في سبيل الله ، وهو يتحلّى بهذه الصفات جميعاً .. ورأينا كيف كان كل خليفة من خلفاء الرسول ﷺ ، عندما يعقد لواءً لأحد القادة بوصيه ان يلتزم بهذه التعاليم ..

ورأينا كيف كان هؤلاء القادة عندما يدخلون بلداً فاتحين ، كانوا يعرضون على أهله الاسلام أولاً ، فإن رفضوا عرضوا عليهم الجزية ، على أن يظلوا أحراراً في التمسك بأديانهم .

وهكذا فتح المسلمون الاوائل كثيراً من البلدان ونشروا الاسلام فيها بالسلم وبدون قتال ، أو إراقة دماء .. ويكفي للتدليل على عظمة هؤلاء المسلمين الاوائل ان نعرف أن اسلام أي شعب من الشعوب ، كان أحب إلى هؤلاء القادة من فرض الجزية وتحصيل الاموال .. بهذه الاخلاق دانت الدنيا للاسلام والمسلمين ..

مجموعة البريد الجوي

تحتل طابع بريد في مجموعة واحدة - بعضها قد رسمه في مجموعة
كثير الطابع بريد في حجم ١٠٠ طابع من كل بلد أو بلدان ، بالإضافة إلى
طابع بريد أجنبية البادرة . كل مجموعة تضم طوابع بريد من أي
مجموعة أخرى . شتر ثلاث مجموعات من شتر الطابع و خمس على
٨ طابع بريد مدرسي هذه مخدسة من باسم



مجموعة البريد الجوي

باسم

المجموعة الفسريدة

مجموعة نادرة تحتوي على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ،
فيها كل ما يحبون من الطوابع الخاصة من الاسماك والطيور
والعصافير والكثير من البلاد مثل زانير - المحر - موريتانيا - روسيا -
وبغيرها من دول العالم .



مجموعة البريد الجوي

تحتل طابع بريد في مجموعة واحدة - بعضها قد رسمه في مجموعة
كثير الطابع بريد في حجم ١٠٠ طابع من كل بلد أو بلدان ، بالإضافة إلى
طابع بريد أجنبية البادرة . كل مجموعة تضم طوابع بريد من أي
مجموعة أخرى . شتر ثلاث مجموعات من شتر الطابع و خمس على
٨ طابع بريد مدرسي هذه مخدسة من باسم



1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

المجموعة العربية الفائزة التي تضم ٤ طابعا جديداً من كل البلاد العربية .. لم يسبق استعمالها .. تضم هذه المجموعة طوابع يرجع اصدارها الى ثلاثين سنة مضت .. اشتر أكثر من مجموعة لتحصل على كل الطوابع العربية الفائزة .



1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

[illegible]

مجموعه ملوك انجلترا

باسم فخر بأن تقدم لأصدقائك هذه المجموعة من ١٠
أولاً إلى العامة كدفاتر بريد مجموعة أو كتاب قيم ثم
٨٠ كتاباً لكل ملوك الحكمة من ١٩٢٥ وحتى
الحصول على هذه الدفاتر وهي ١٠ مجموعة مختلفة و ١٠



Figure 1

مجموعه نامه ۵۰ تایی از القاره آسیا بعد از اروپا و
آمریکا، سیزدهمین کشور جهان، کمترین مساحت و کمترین
جمعیت را دارد. این کشور در جنوب شرقی آسیا واقع شده و
در شرق آن دریای چین و در غرب آن دریای اندونزی واقع شده است.



مجموعات البريد

هذه المجموعة البريدية هي مجموعة من 10 طابعات
من 10 دول مختلفة وهي: مصر، ليبيا، تونس، الجزائر،
البحرين، الكويت، قطر، عمان، سلطنة عمان،
والمملكة العربية السعودية.



مجموعات البريد

هذه المجموعة البريدية هي مجموعة من 10 طابعات
من 10 دول مختلفة وهي: مصر، ليبيا، تونس، الجزائر،
البحرين، الكويت، قطر، عمان، سلطنة عمان،
والمملكة العربية السعودية.



مجموعات البريد

هذه المجموعة البريدية هي مجموعة من 10 طابعات
من 10 دول مختلفة وهي: مصر، ليبيا، تونس، الجزائر،
البحرين، الكويت، قطر، عمان، سلطنة عمان،
والمملكة العربية السعودية.



مجموعات البريد

هذه المجموعة البريدية هي مجموعة من 10 طابعات
من 10 دول مختلفة وهي: مصر، ليبيا، تونس، الجزائر،
البحرين، الكويت، قطر، عمان، سلطنة عمان،
والمملكة العربية السعودية.



نادي هواة طوابع البريد

عام سعيد مع هواة طوابع البريد

أصدقائي الاعزاء ..

كم أنا سعيد ونحن نلتقى في هذا العدد الذي لا يتكرر إلا مرة واحدة كل سنة ، كل عام وأنتم جميعا في خير وسعادة .. بهذا العدد يدخل نادي هواة طوابع البريد معكم السنة الخامسة .. أربع سنوات كاملة ونحن نلتقى في هذا المكان كل أسبوع .. ننعرف على أحدث الإصدارات العربية والعالمية والمحلية ، ننعرف على قصص وحكايات ومعلومات عامة وكل ذلك من خلال طوابع البريد .. ذلك السفير المنجول الناطق باسم بلده بين كل بلاد العالم

ونطيب لى في هذه المناسبة أن أتوجه بالشكر والتقدير لكل هواة طوابع البريد الذين دأبوا على مراسلتى طوال كل الأعوام الماضية .. فمن خلال خطاباتهم استطعنا تحقيق أكبر قدر ممكن من الإحادة في عرض طوابع البريد عليكم كل أسبوع ، ومن خلال هذه الخطابات استطعنا توفير كل المجموعات التى طلبها الهواة ولكنبقى عتاب رقيق أنقدم به إلى بعض الاصدقاء الذين يطلبون شراء هذه المجموعات .. إنهم يتلهفون وصول المجموعات إليهم ولا يحسبون المدة التى يستغرقها وصول الخطاب إلى إدارة المجلة ثم فرز هذه الخطابات ثم إعداد المجموعات الخاصة بكل طالب ، إن هذه العملية تستغرق وقتا كبيرا نضل إلى نحو ثلاثة أو أربعة أسابيع بينما يظن كل مشتر أن مجموعاته ستصل إليه بعد أسبوع واحد فقط .. ولهذا فإننى أطلب من كل أصدقائى لاتحدث معكم عن السفير المتجول وهو طابع البريد .. إنه عبارة عن ورقة صغيرة يتفاوت حجمها من طابع إلى

آخر وتتفق كل الاحجام في أنها « مشرشرة » أى ذات أسنان صغيرة على كل جانب من جوانبها الأربعة . وجه صانع البريد يسجل عليه لدونه رسما أو شكلا معينا يتناسب مع مناسبة الإصدار .. فمثلا لو حلت ذكرى ميلاد زعيم معين وأرادت الدولة الاحتفال به فإنها تقوم بطبع صورة ذلك الزعيم على وجه الطابع وتكتب اسمه و تاريخ ميلاده وعلى نفس الوجه بحب كناية ثمن بيع الطابع ويحدد ذلك الثمن بناء على إتفاقيات دولية يتم فيها تحديد السعر حسب المسافة ، وعلى سبيل المثال لو كنت أحد مواطنى مصر أو السعودية وأردت إرسال خطاب إلى الولايات المتحدة الاميركية فإنه يجب وضع طابع بريد قيمته تعادل ٧٠ قرشا مصريا وذلك السعر يمثل القيمة التى تم الإتفاق عليها لجواز مرور المراسلات بين البلدين .

وعلى ظهر الطابع لا يوجد أية رسوم أو أشكال ولكن يتم نصمغ الظهر كله للمساعدة على لصقه على المطروف الخارجى . وعندما يصل الخطاب إلى مكتب البريد يتم وضع خانم عليه يقيده بأن هذا الخطاب قد استعمل الفنة المالية المطلوبة . لسفره وبالتالى تتولى هيئة البريد توصيله الى البلد المذكور ، وطابع البريد يمكن أن تجده على حالتين فقط هما :

- ١ - طابع بريد غير مستعمل : وهو الطابع الذى لم يتم لصقه أو ختمه على أى ظرف وليس شرطاً أن يكون الطابع حديث الإصدار لكى يكون جديداً ..
- ٢ - طابع بريد مستعمل : وهو الذى تم لصقه وختمه على ظرف البريد أى تم استخدامه للغرض الذى أصدر من



أجله ، وطابع البريد الذى تم استعماله يفقد أكثر من نصف قيمته عند عرضه للبيع واستعرض معكم الآن أشهر وأهم الاسئلة التى وردت الى زاوية هواة طوابع البريد ..

الصديق / عبدالسلام فرحان من الجمهورية الاسلامية الموريتانية .. صدیق دائم لزواية هواة طوابع البريد

عن طريق شراء صورة صغيرة يقوم بلصقها فوق رسالته .. وقد أثارت هذه الفكرة جدلاً شديداً بين المؤيدين والمعارضين لها .. حتى أن صحيفه انجليزية مشهورة جدا في ذلك الوقت انتقدت هذه الفكرة بقولها « هذه الورقة الصغيرة التي يقترحها السير رولاند هيل .. لم تكن سوى حيلة يقصد بها تلويث الخطابات » .

وعند عرض الامر كله على البرلمان الانجليزي وجد أن هذا الاقتراح ممتازاً ووافق عليه .. وعلى ذلك نفّذ طبع تلك الصورة الصغيرة « .. وأطلق عليها اسم « طابع او « Stamp » وكان أول طابع بريد ظهر الى الوجود يحمل صورة الملكة الانجليزية « فيكتوريا » ملكة الحزب البريطانية .. وقد صدرت عدة طبعات من هذا الطابع ..

الصدیق / زیاد أحمد درغام من القاهرة - مصر ارسل يسألني عن معنى هواية جمع طوابع البريد ومتى بدأت لانه يريد الانضمام الى زاوية هواة طوابع البريد في محلة باسم ؟

صديقي زياد .. سؤالك يدل على أنك فعلاً من هواة جمع الطوابع .. ولو أنك لم تبدأ بعد .. إلا أن شغفك بمعرفته تاربخ الطوابع سيجعل منك هاويا كبيراً بعد فترة قليلة .. وردا على سؤالك أود أن أخبرك بأن أول طابع للبريد ظهر في العالم كان من انجلترا في ٦ مايو عام ١٨٤٠

وفي أوائل عام ١٨٤١ نشرت إحدى الصحف الإنجليزية إعلاناً عن أحد الأشخاص يطلب طلباً غريباً في ذلك الوقت وهو « طوابع مستعملة » .. وكان هذا أول دليل على وجود شخص يسعى لتكوين مجموعة من الطوابع

هذه العنصر الشبقة ندوها من البداية ..

ابتداءً من القرن الرابع عشر أخذت تظهر في فرنسا تأشيرات بريدية فوق الخطابات عبارة عن علامات تأخذ أي شكل وتكتب بخط اليد على أظرف الخطابات التي يحملها مندوبو البريد التابعون لجامعة باريس .. وهم الفئة التي كانت مكلفة بعمل البريد من الطلبة الوافدين من كل أنحاء أوروبا .. إلى أسرهم في كل أنحاء القارة ..

ويظهر القرن السابع عشر .. بدا رجال البريد في استخدام أختام خاصة تدل على الجهة المرسل منها الخطاب وكان الختم يطبع اسم المدينة أو الحرف الأول فقط من اسم المدينة كما كان يحدث في مدينة باريس عاصمة فرنسا .. وكانت كل هذه الأنواع من الأختام تسمى « العلامات البريدية » وطلت هذه العلامات مستخدمة حتى منتصف القرن التاسع عشر .

وفي يناير ١٨٢٧ صدرت في لندن عاصمة انجلترا نشرة صغيرة بعنوان « إصلاح الخدمة البريدية وأهميتها العملية » وكان مؤلف تلك النشرة هو الوزير الانجليزي سير / رولاند هيل واقتراح في هذه النشرة الصغيرة عدة اصلاحات كانت :

١ - تحصيل الرسوم البريدية من الراسل (وكانت الرسوم في انجلترا حتى ذلك الوقت تحصل من المرسل انه

٢ - تحديد مه ندية معينة لكل المساعين وليس بعبا لكل مسافر .

٣ - تخفيض هذه الرسوم البريدية إلى الحد الأدنى لكن يستطيع كل فرد أن يستخدم الخدمة البريدية الجديدة . وكان أول اقتراح لظهور طابع البريد هو « قيام الراسل بدفع الرسوم فوراً



وارسل العديد من الاصدارات الحديثة التي أحرض على نشرها لكم في كل عدد .. من هذه الإصدارات الحديثة مجموعة من طوابع البريد بالإضافة الى بطاقة تذكارية تخبيا لذكرى مخترع طوابع البريد سير / رولاند هيل الوزير الانجليزي الذي اعتبر السبب المباشر في ظهور « إختراع » طابع البريد إلى حين الوجود .. ولكن نعرف



طوابع باسم

الاسم : _____ العنوان :

ملاحظة : الاسعار الموضحة بهذا الجدول هي سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .
 • إقطع هذه الورقة بأكملها وأرفقها مع طلبتك في خطاب إلى محله باسم
 • من الأفضل أن يتم تسجيل الخطب في أقرب مكتب بريد
 • نرجو إحذروا بكتابة خاصة في حالة وصول المجموعات التي طلبتها .

مجموعة الدلائل كتب عبد الحمود بن يوسف دحلل أربع • القيمة الاحتمالية بتقدير مضمون ☐ ☐
 السعودية ٢٥ ريال • قطر ٢٥ ريال • البحرين ٣ دينار • سلطنة عمان ٣ ريال • مصر ١٢ جنيه •
 الإمارات العربية ٢٥ درهم • باقي دول العالم ما عدا ذلك ١٠ دولارات أمريكية

المجموعات الممنوعة كتب عبد الحمود بن يوسف دحلل أربع • القيمة الاحتمالية بتقدير مضمون ☐ ☐
 السعودية ٢٣ ريال • قطر ٢٣ ريال • البحرين ٣ دينار • سلطنة عمان ٢ ريال • مصر ١١ جنيه •
 الإمارات العربية ٢٣ درهم • باقي دول العالم ما عدا ذلك ٧ دولارات أمريكية

مجموعة الدلائل كتب عبد الحمود بن يوسف دحلل أربع • القيمة الاحتمالية بتقدير مضمون ☐ ☐
 السعودية ١٧ ريال • قطر ١٧ ريال • البحرين ٢ دينار • سلطنة عمان ٢ ريال • مصر ٧ جنيه •
 الإمارات العربية ١٧ درهم • باقي دول العالم ما عدا ذلك ٧ دولارات أمريكية

المجموعات الممنوعة كتب عبد الحمود بن يوسف دحلل أربع • القيمة الاحتمالية بتقدير مضمون ☐ ☐
 السعودية ٢٥ ريال • قطر ٢٥ ريال • البحرين ٣ دينار • سلطنة عمان ٢ ريال • مصر ١٥ جنيه •
 الإمارات العربية ٢٥ درهم • باقي دول العالم ما عدا ذلك ١٠ دولارات أمريكية

المجموعات الممنوعة كتب عبد الحمود بن يوسف دحلل أربع • القيمة الاحتمالية بتقدير مضمون ☐ ☐
 السعودية ٢٠ ريال • قطر ٢٠ ريال • البحرين ٣ دينار • سلطنة عمان ٢ ريال • مصر ٨ جنيه •
 الإمارات العربية ٢٠ درهم • باقي دول العالم ما عدا ذلك ٦ دولارات أمريكية

مجموعة الدلائل كتب عبد الحمود بن يوسف دحلل أربع • القيمة الاحتمالية بتقدير مضمون ☐ ☐
 السعودية ٢١ ريال • قطر ٢١ ريال • البحرين ٢,٥ دينار • سلطنة عمان ٢,٥ ريال • مصر ١٢ جنيه •
 الإمارات العربية ٢١ درهم • باقي دول العالم ما عدا ذلك ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة استراليا كتب عبد الحمود بن يوسف دحلل أربع • القيمة الاحتمالية بتقدير مضمون ☐ ☐
 السعودية ١٥ ريال • قطر ١٥ ريال • البحرين ١,٥ دينار • سلطنة عمان ١,٥ ريال • مصر ٨ جنيه •
 الإمارات العربية ١٥ درهم • باقي دول العالم ما عدا ذلك ٥ دولارات أمريكية

مجموعة الدلائل كتب عبد الحمود بن يوسف دحلل أربع • القيمة الاحتمالية بتقدير مضمون ☐ ☐
 السعودية ١٥ ريال • قطر ١٥ ريال • البحرين ١,٥ دينار • سلطنة عمان ١,٥ ريال • مصر ٨ جنيه •
 الإمارات العربية ١٥ درهم • باقي دول العالم ما عدا ذلك ٥ دولارات أمريكية

مجموعة الدلائل كتب عبد الحمود بن يوسف دحلل أربع • القيمة الاحتمالية بتقدير مضمون ☐ ☐
 السعودية ١٥ ريال • قطر ١٥ ريال • البحرين ١,٥ دينار • سلطنة عمان ١,٥ ريال • مصر ٨ جنيه •
 الإمارات العربية ١٥ درهم • باقي دول العالم ما عدا ذلك ٥ دولارات أمريكية

مجموعة الدلائل كتب عبد الحمود بن يوسف دحلل أربع • القيمة الاحتمالية بتقدير مضمون ☐ ☐
 السعودية ١٥ ريال • قطر ١٥ ريال • البحرين ١,٥ دينار • سلطنة عمان ١,٥ ريال • مصر ٨ جنيه •
 الإمارات العربية ١٥ درهم • باقي دول العالم ما عدا ذلك ٥ دولارات أمريكية

مجموعة الدلائل كتب عبد الحمود بن يوسف دحلل أربع • القيمة الاحتمالية بتقدير مضمون ☐ ☐
 السعودية ٢١ ريال • البحرين ٢,٥ دينار • سلطنة عمان ٢,٥ ريال • مصر ١٢ جنيه •
 الإمارات العربية ٢١ درهم • باقي دول العالم ما عدا ذلك ١٠ دولارات أمريكية

نظرا لشجاعته وإقدامه فقد طلب منه باسم أن يقوم بهذه المهمة الخطيرة

ستذهب أنت وصديقك إلى دولة البحرين

بسم يا باسم - أنا أبو الفوارس ما هي البلدة التي سأذهب إليها ؟



طلب باسم من صديقه أبي الفوارس السفر إلى البحرين لإحضار صندوق مطير بحري كنزاً من أقيم الكور في القرية العشرية. كان الصندوق مخفياً في فراشة آمنة بدولة البحرين، وباشعل استطاع أبو الفوارس أدته بحضر الصندوق المطير

ها هو صندوق الكنز الثمين يا ساعد... لقد أنجزنا المهمة بنجاح وآت لنا أن نعود إلى المجلة لتسلم الصندوق وقت لصديقنا باسم

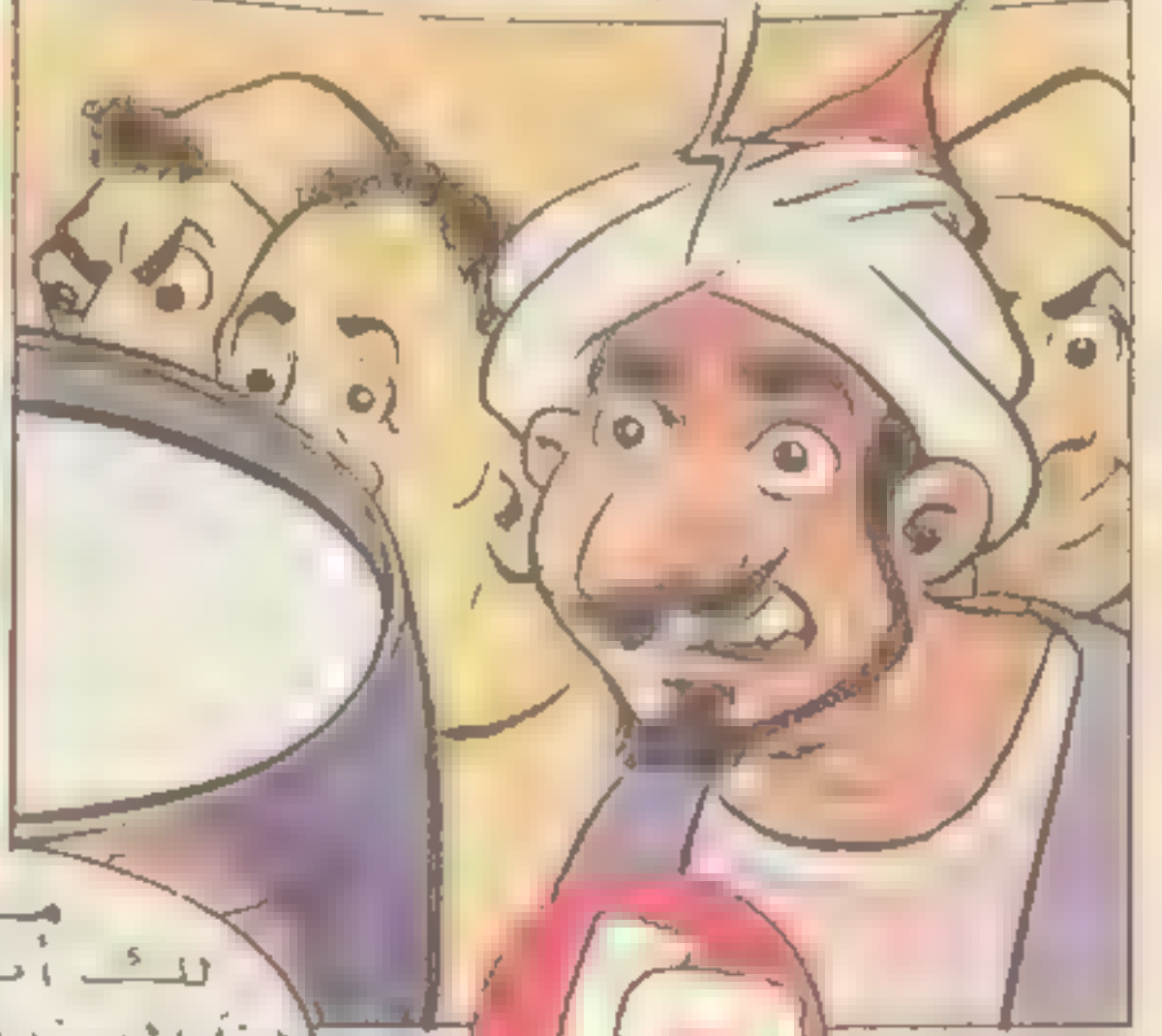


كنز؟ هل سمعت ما قاله؟ إنه يتحدث عن كنز

إذت فهذا الصندوق فيه كنز خطير

ولسوء الحظ لم يظن أبو الفوارس ولا حتى مساعداه باعد لو هو قد تم الجوع من المصير الذي كانوا ياقبوت هكاتباً منذ تسام أبو الفوارس الصندوق الخطير

يا الهام من فرصة ذهبية.
يجب أن ننسها هذه
الفرصة، وسنقول على هذا
الكسب الخطير...



إن عددنا كبير
وستطيع الاستيلاء
على كنز
الموت...



من الأفضل
لك أن تسلم
لنا الصندوق بهدوء...
ولا تحدث مبالا
يحمد عقباة...

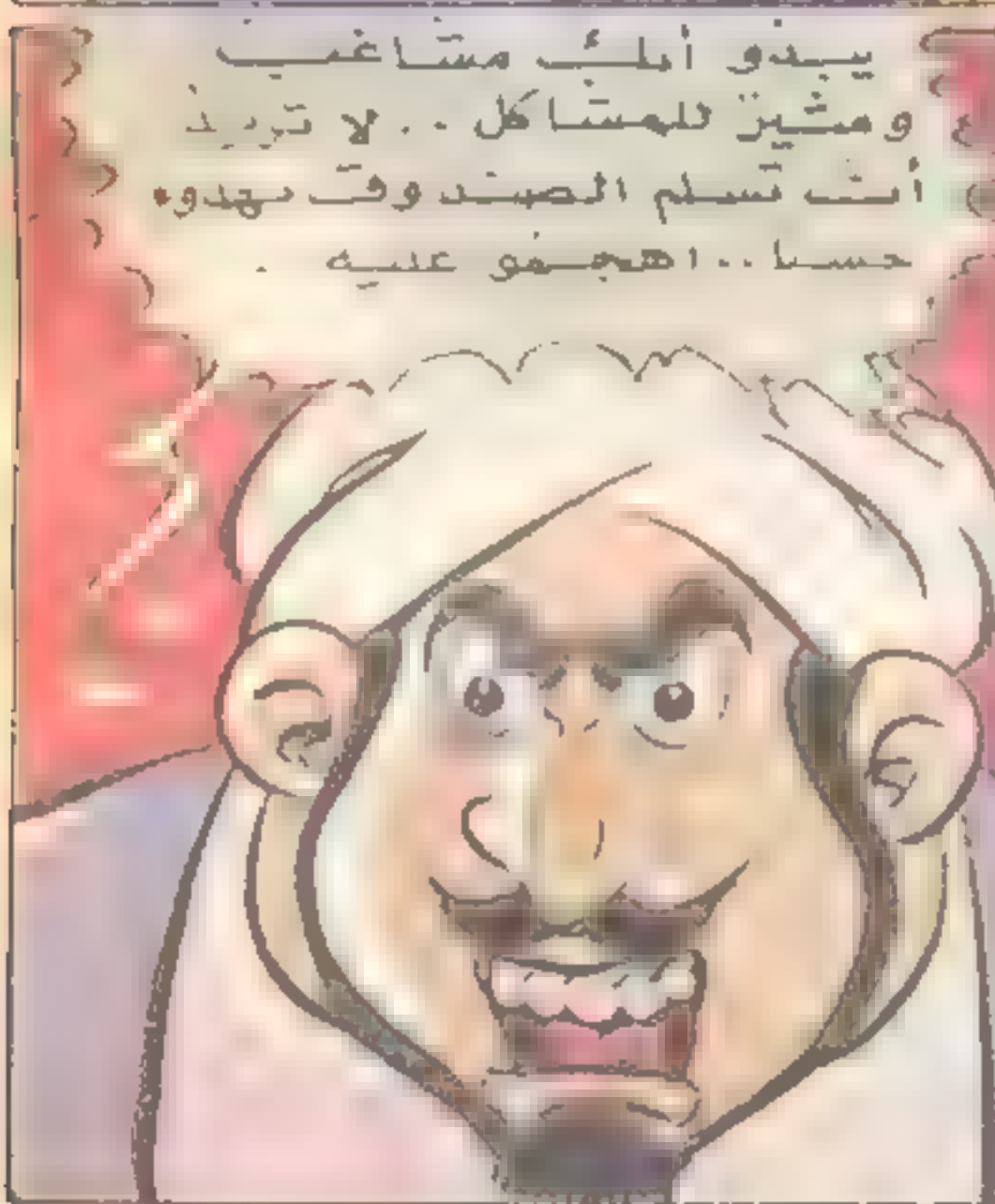
قفنا
مكانكما
ولا حركة
!!

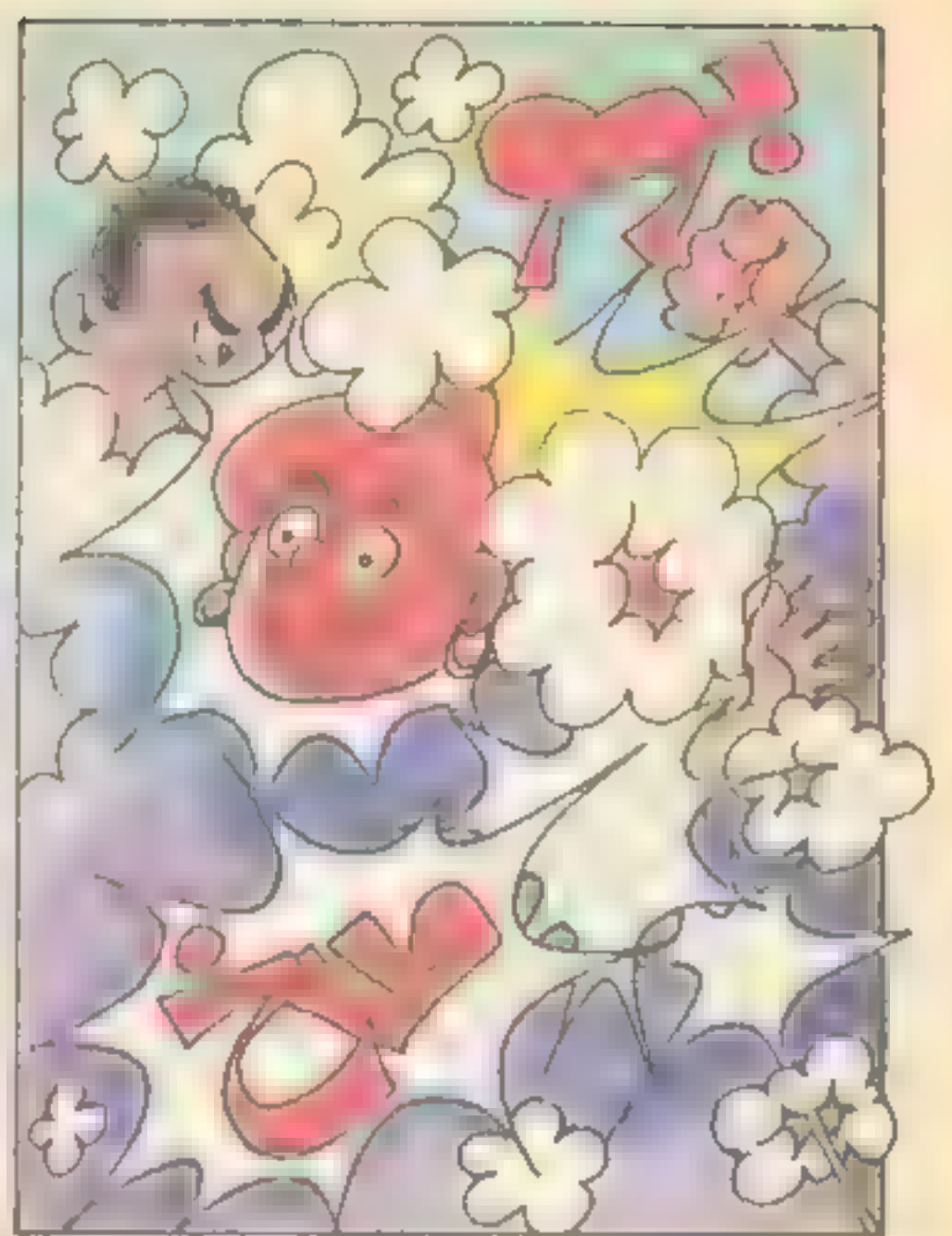


حسنا، ولكن هذا الصندوق ليس
ملك، إنه خاص بقراء مجلة باسم
إذا أخذتم الصندوق فسوف تحرمون
القراء من كنز
تمين...

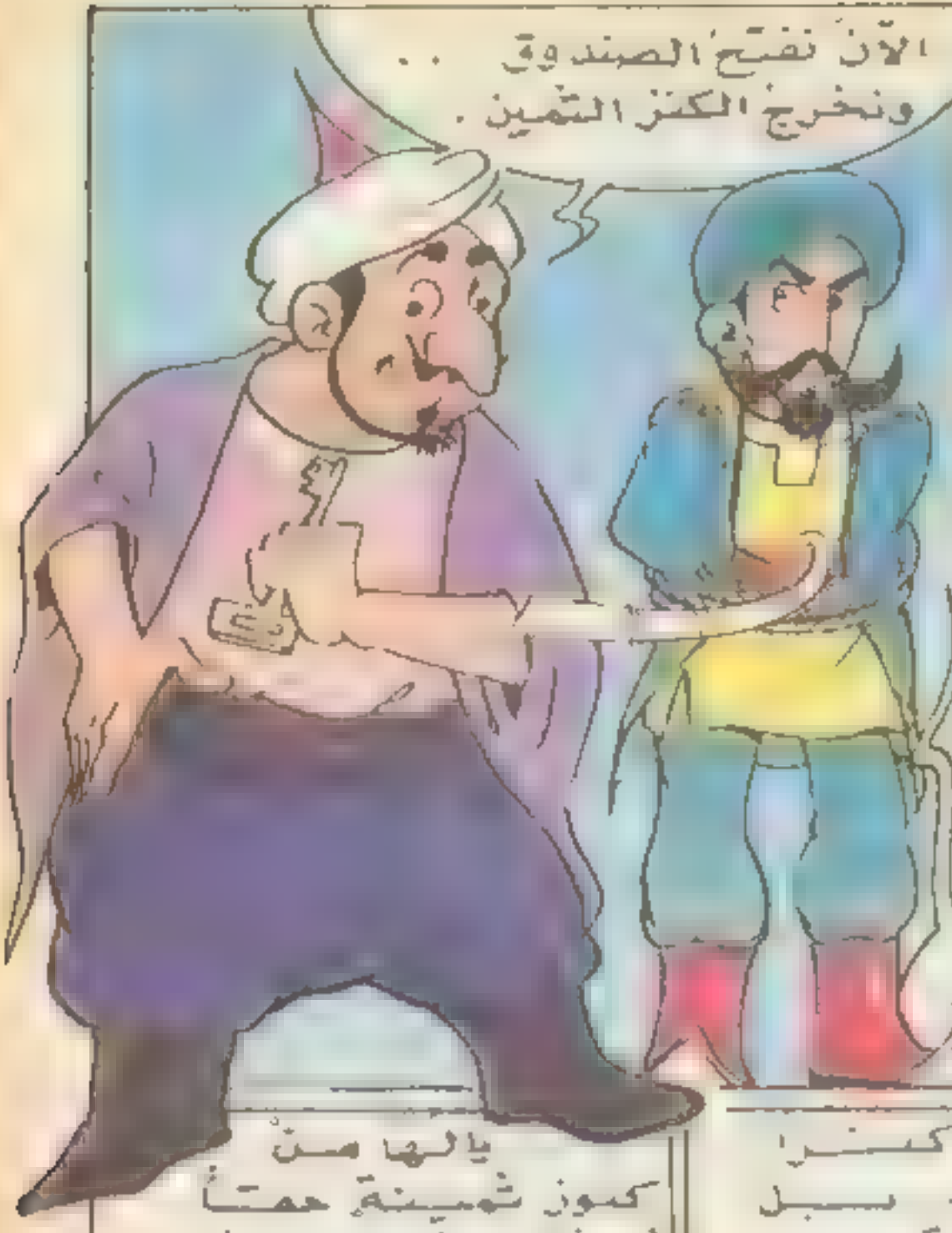


يبدو أنك مشاغب
ومثير للمشاكل... لا تريد
أن تسلم الصندوق بهدوء
حسنا... اهجمو عليه...





الآن نفتح الصندوق...
ونخرج الكنز الثمين...



أرجوك لا داعي لاستعمال هذا
الأسلوب العنيف... خذ
المفتاح من
حرامي...



أرجو
أنت ينفعكم
هذا الكنز...

وتم فتح الصندوق فوجدوا
الكنز من مفاجأة عظيمة...



ليس كنزنا
واحد... سبل
مجموعة كنوز
عظيمة



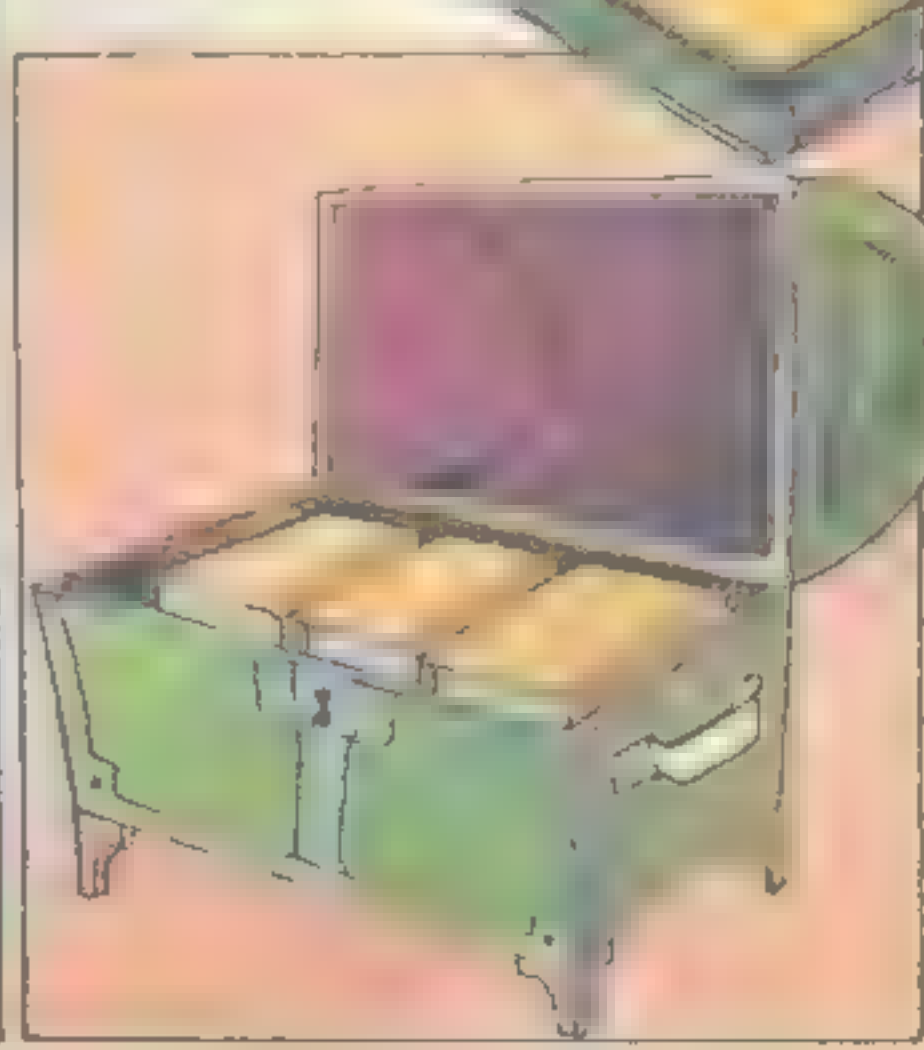
يا لها من
كنوز شديدة حمماً
أعنيوا لهما كنوزهما
وليغربا عن وجهي
حالا...

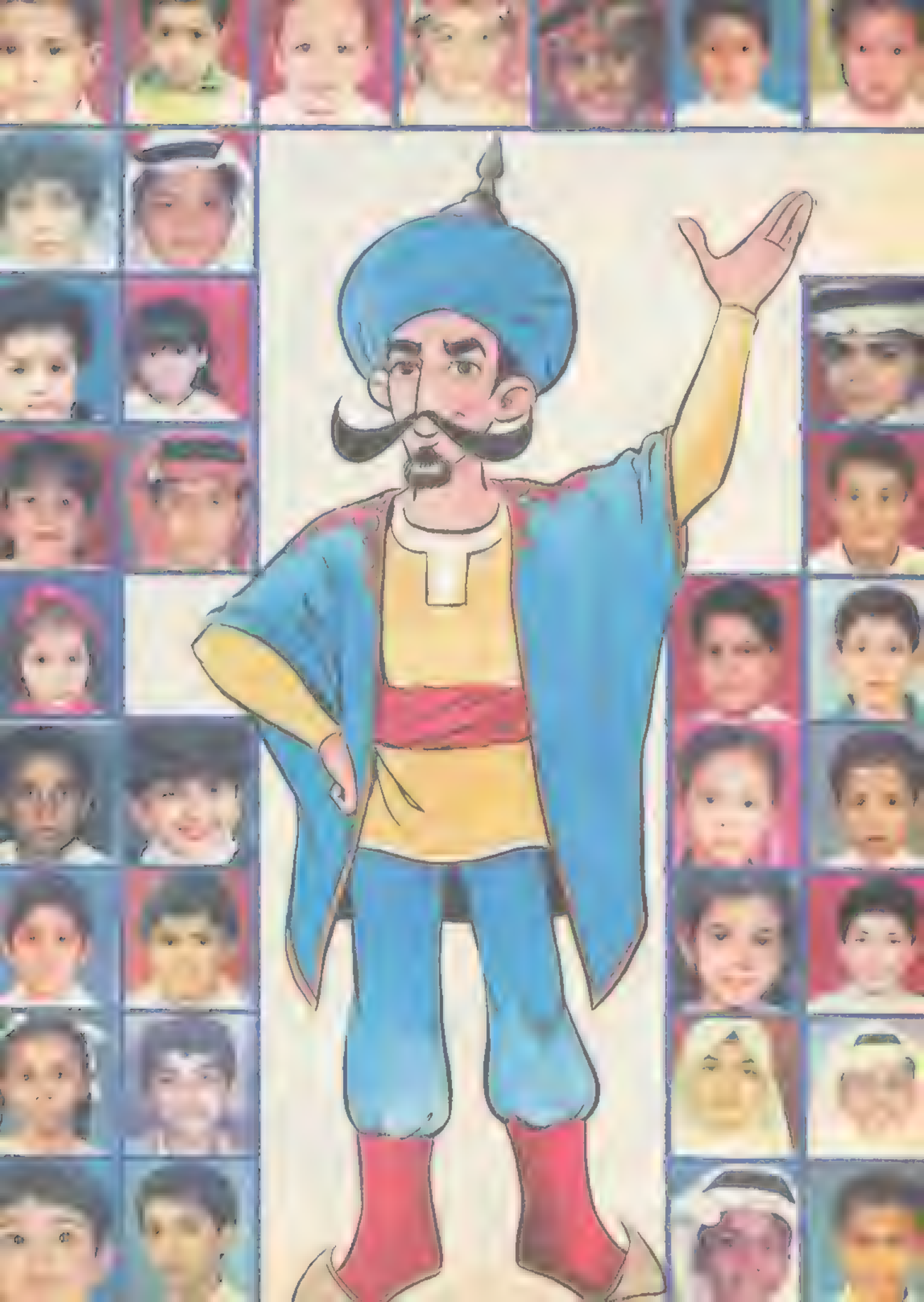



لقد أخبرنا هؤلاء الصيغ الجاهل من لقاءنا
مع أصدقاء باسم القاد من دولة البحرين
للاحتفال بالعدد السنوي الرابع...



بالإضافة من الصيغ هؤلاء المديون
أهمية لهذه الكنوز... إنهم كنوز
المعرفة التي تم فتح
المراد بالعلوم
المفيدة في
كل عدد...







كل عام وأنتم بخير
ياكل الأصدقاء في الوطن العربي
الكبير سنبدأ عامنا الخامس ..
عام سعيد ان شاء الله
مع الحكايات والقصص والأخبار
من كل أنحاء العالم ..







الناشران

هشام علي حافظ

محمد علي حافظ

العصو المنند

محمد معروف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

(المملكة العربية السعودية)

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبدالمنعم



الشركة السعودية

للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - حلف ستاد وزارة المعارف

ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية

ت: ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس: ٦٦٩١٨٨٨ • ARBLSS ٤٨٣٩٧

هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٢٢٣ • هاتف مكتب الخبر: ٨٩٤٨٧٠٦

هاتف مكتب القاهرة: ٢١٦١١٢ • هاتف مكتب الخرطوم: ٢١٧٠٧

هاتف مكتب امرب: ٦٦١٠٠ • هاتف مكتب عمان: ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلى الوحيد



الشركة الخيجية للاعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising

& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وصرع جدة هاتف: ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٢٢٣ • الدمام: ١٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات

ل المملكة العربية السعودية



الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة: ص. ب. ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٢

هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ • فاكس: ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات:

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددًا) ٢٣٠

ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرى على

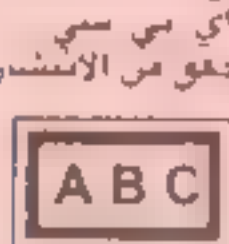
العموان التالى: مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦

جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

بحصص لمراقبة مؤسسة

أي مي سي

لمحقق من النشر



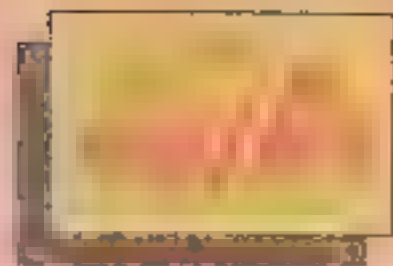
MEMBER OF THE AUDIT
BUREAU OF CIRCULATIONS

تفوح ببهجة

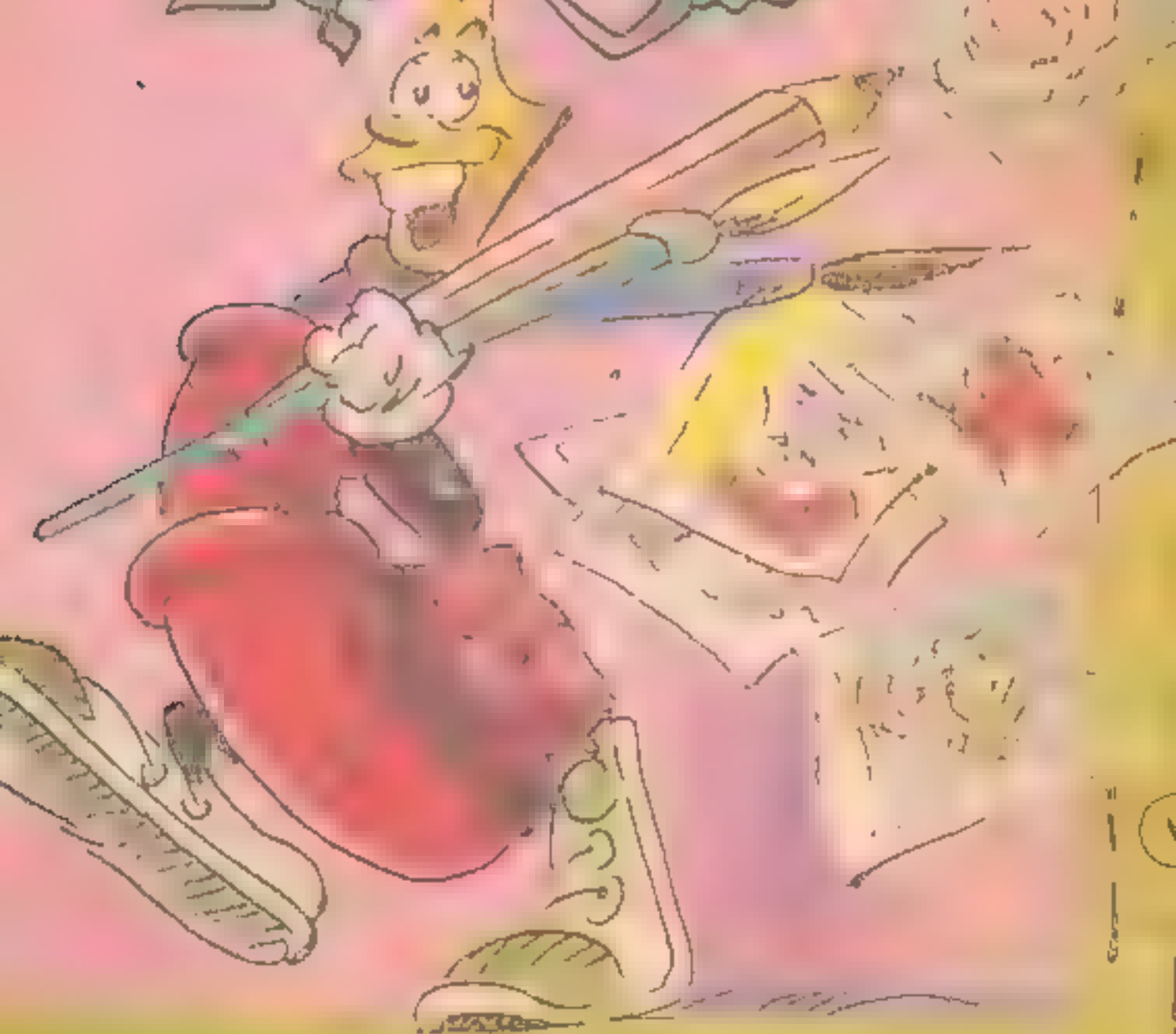
ب مطعم القواكه !



صنع في الولايات المتحدة



سبحان
جيد



باسم جيب .. هدية لكل الأصدقاء

أصدقائي القراء ..

بمناسبة بدء السنة الخامسة من عمر مجلتكم المحبوبة باسم .. يسعدني أن أقدم لكم هدية داخل هذا العدد وهي كتيب صغير يحتوى على كل ماتحبونه من طرائف وفكاهات وقصص وحكايات وألغاز، واخترت اسم باسم جيب لهذا الكتيب الصغير .. باسم جيب إسم « تعرفونه جيداً ، فقد قدمته لكم منذ عام مضى ولقى قبولكم وإستحسانكم بدرجة كبيرة وكان عدد صفحانه ١٦ صفحة فقط .. أما اليوم فأبني أقدم لكم باسم جيب في ٦٤ صفحة كاملة .. وبعد أن تقرأوا كل الكتاب أرحو من كل منكم أن يملأ إستمارة استقصاء الرأي التى أرفقتها في نهاية الكتاب ويرسلها إلى عنوان مجلة باسم ، وهذه الإستمارة هامة جداً لكى أعرف رأيكم فى باسم جيب فى شكلها الجديد ..

مع تمنياتى بقراءة ممتعة ، وكل عام وأنتم بخير ..

باسم

باسم جيب

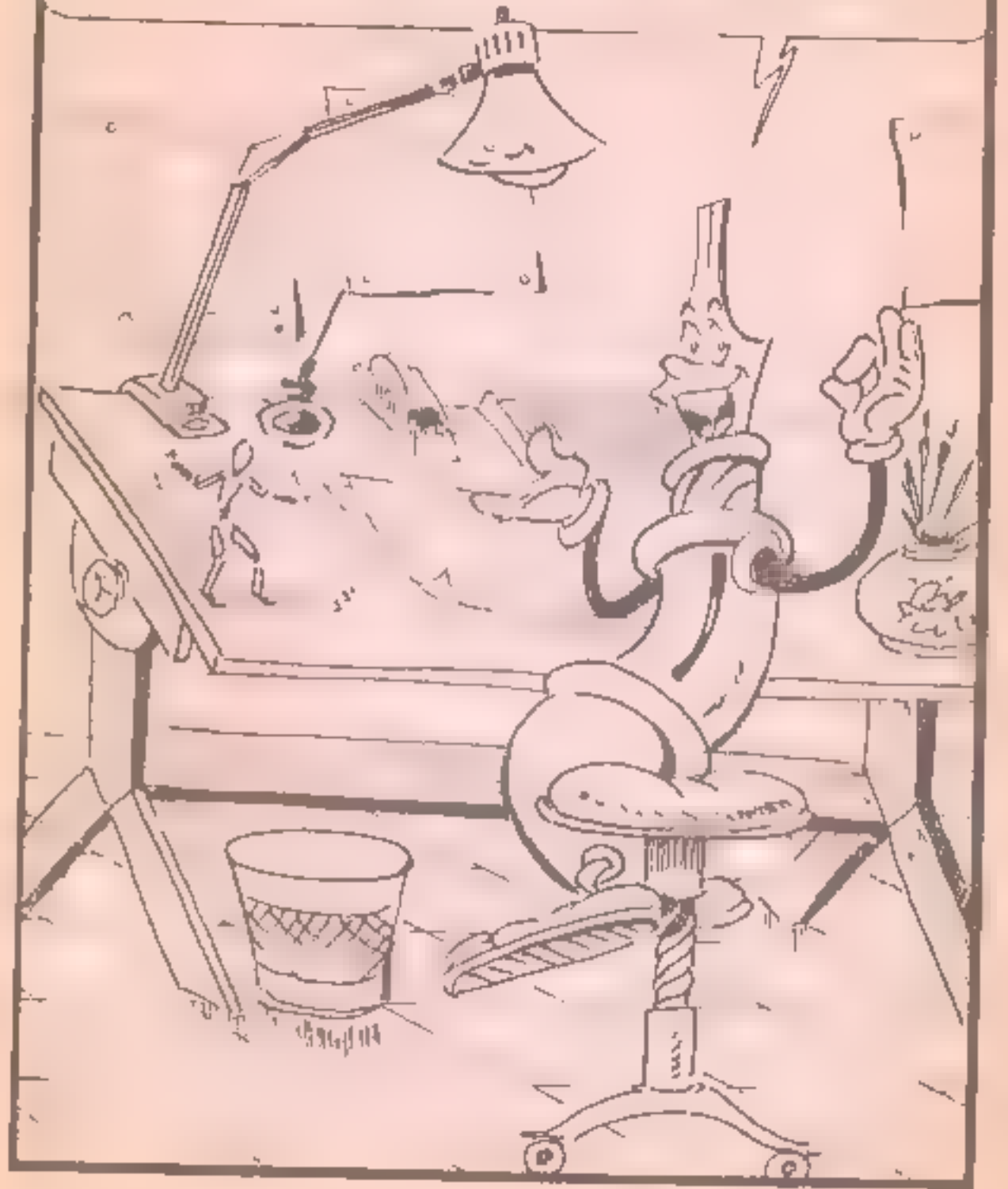
قصة ، نيلي فاروق ، يوم ، سحر عيسى



باسم جيب ٢

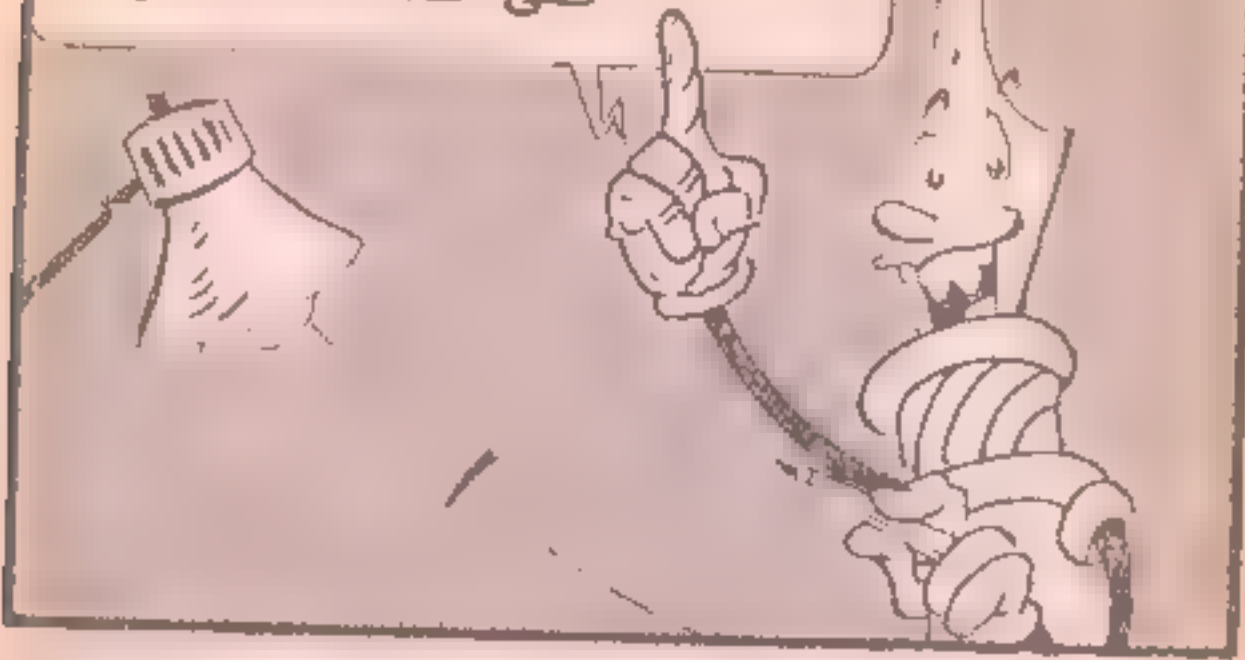
باسم جيب ٢

مرحباً يا أستاذ قناني... ستلاحظون هذه المرة أنني
مشغول للغاية، فقد قررت ابتكار شخصية جديدة
للمجلة باسم احتفالاً بعيدها السنوي...

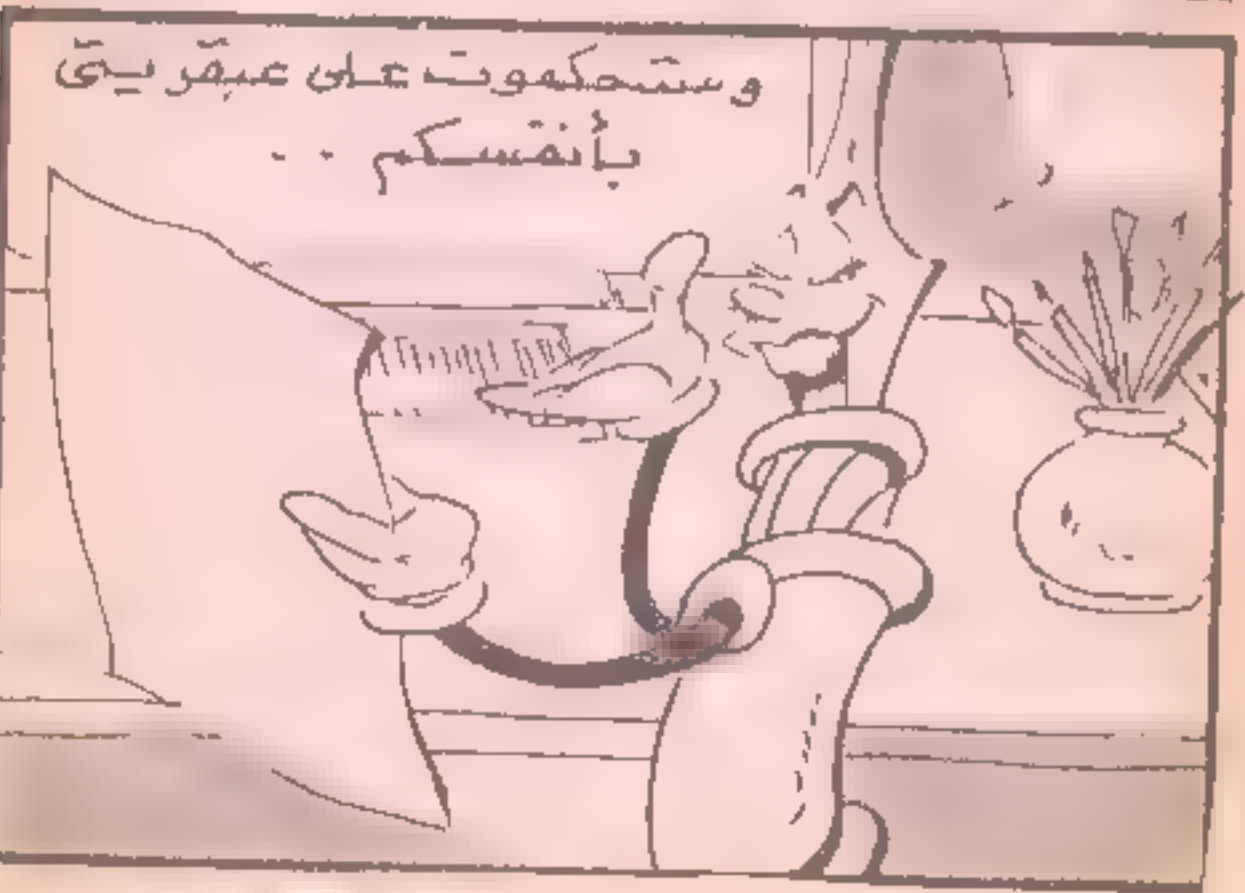


عاشق حبيب

وأنا عبقري في هذا المجال ويمكنني
ابتكار ألف شخصية جديدة
في الساعة...



وستحكموت على عبقريتي
بأنفسكم...



عاشق حبيب

ولهو شجاع وبهسوء، ويقاقل فهو
بكل قوة وشراعة ..



هذه الشخصية مثلاً مبتكرة للغاية ..
إنه شاب نشط، يدعى ميتسم ..



وله ثقبه خفيف الظل ، ويمكننا أن نطلع عليه
اسم مهور يتورط دائما في مشاكل طريفة ، مع
صديقيه رشي و فالح ...

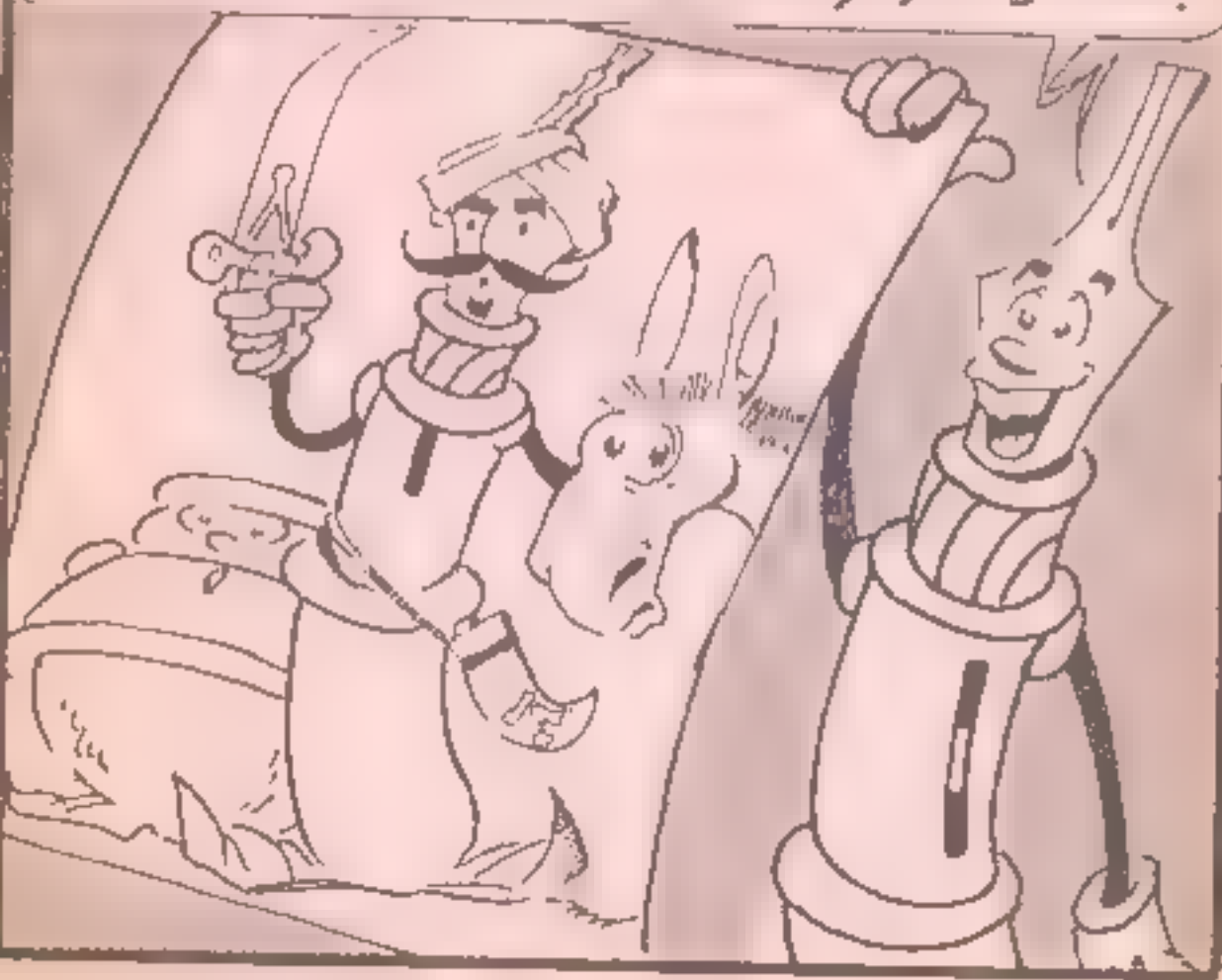


١ **ياسر جيب**

نعم أيها الزميل ... أظنه
يشبه إحدى شخصياتك
إبنة تشابه غير مقصود
بالطبع ...



ويكمن هناك شخصية أخرى مربية ، ومبتكرة
بالتأكيد .. إنها شخصية أبو الفرات



ياسر جيب ٩

وأبو الفرجان لهذا فارس منجم ، سواه
 الأمور بسالة ورهاء ، ورفيقه مستور



وفي كل مرة يتورط أبو الفرجان في

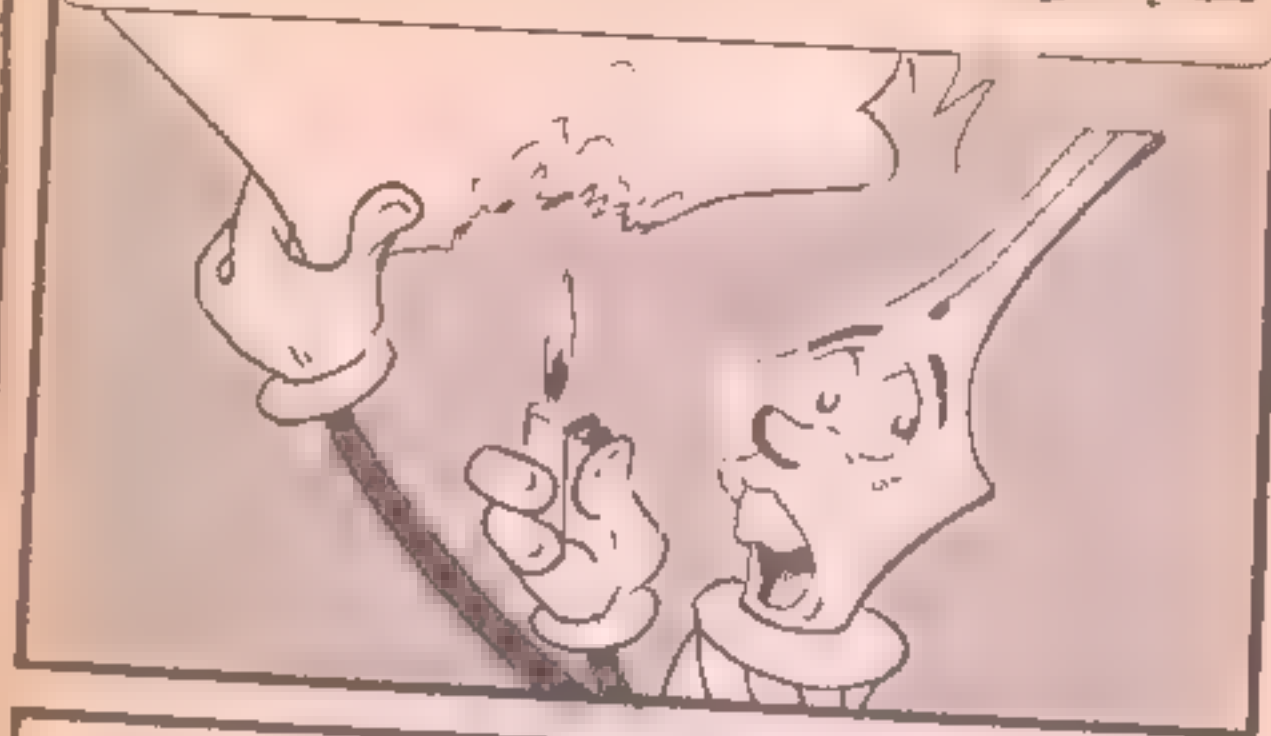
ألو.. شرطة النجدة
 أريد الإبلاغ عن
 سارق محتمل ..



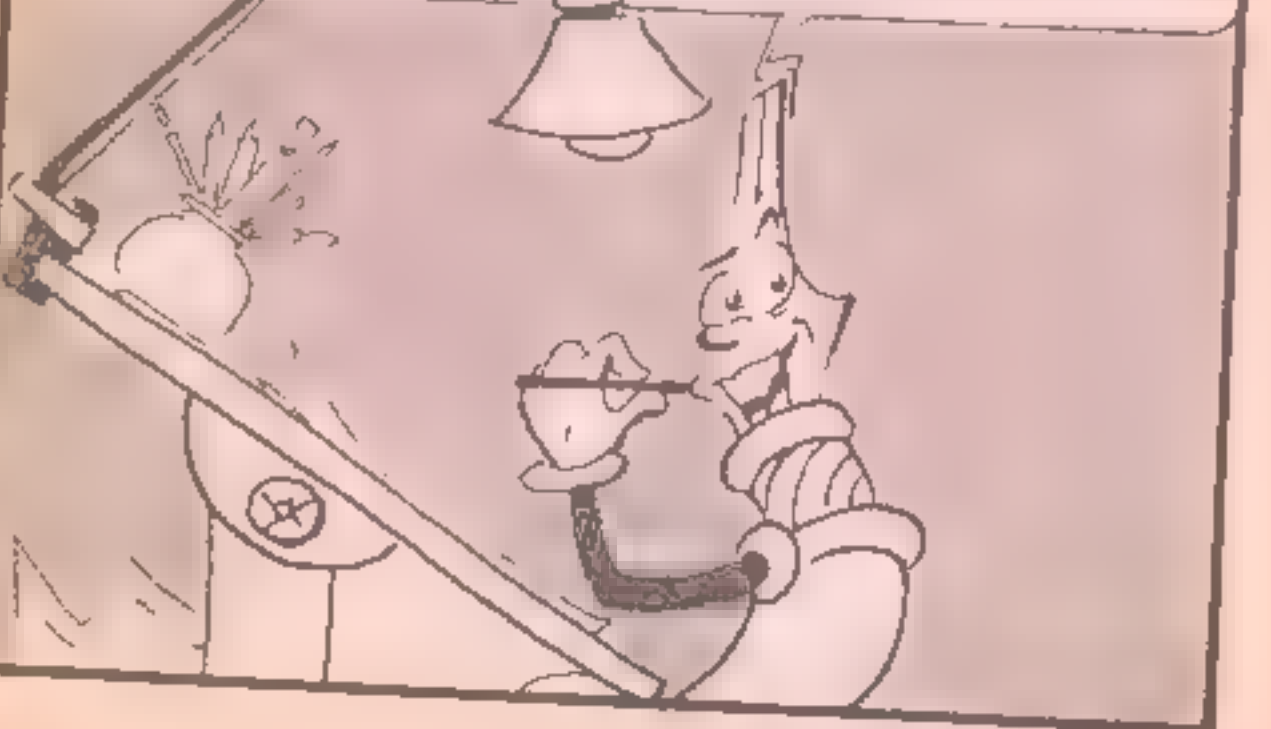
سارق محتمل

إنها شخصية جديدة تماماً.. سأطلق
عليها اسم هيلم العدالة.. جديدة
اليس كذلك ..

لا.. لا داعي لإيلاغ الشرطة.. إنه مجرد
تشابه غير مقصود.. أوكد لك أنه كذلك..



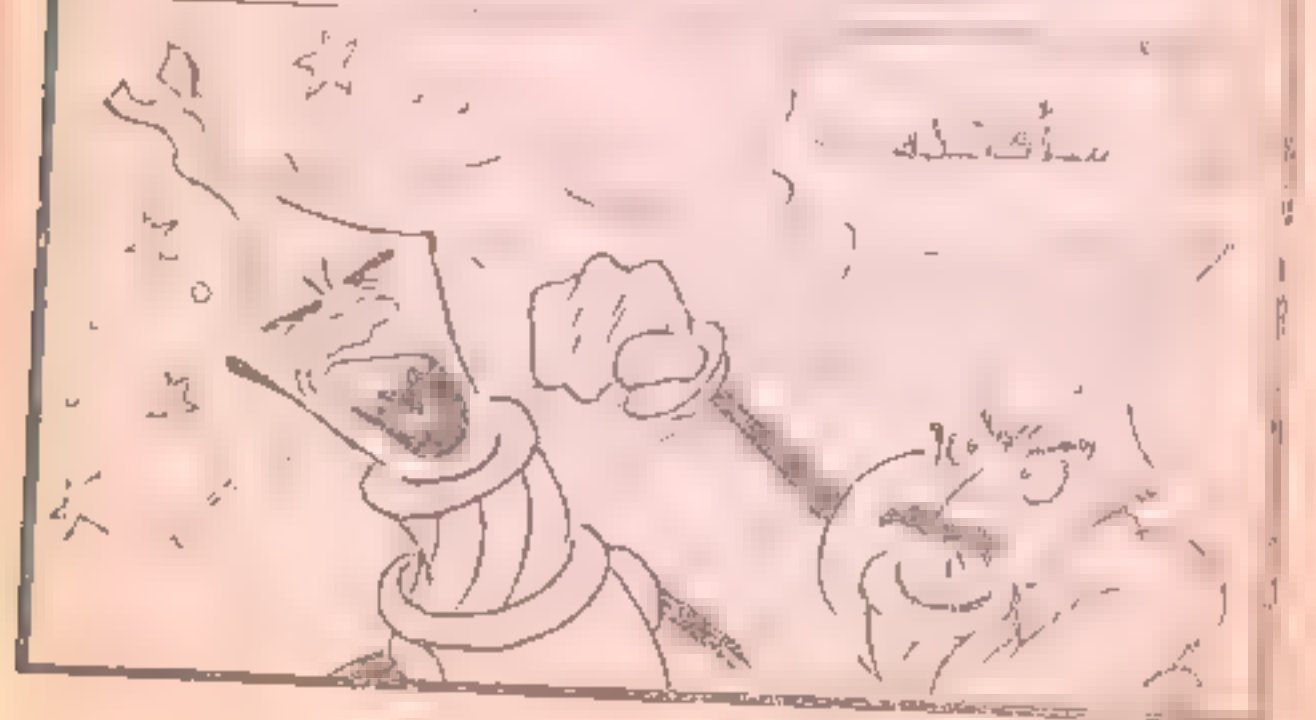
لا بأس.. لم تنفذ شخصيات المبتكرة بعد
هذه واحدة منها..



هذه المرة مفتش من مفتشي الأمن،
 الحراثة الغامضة بكل ذكاء
 لها فني حزم...

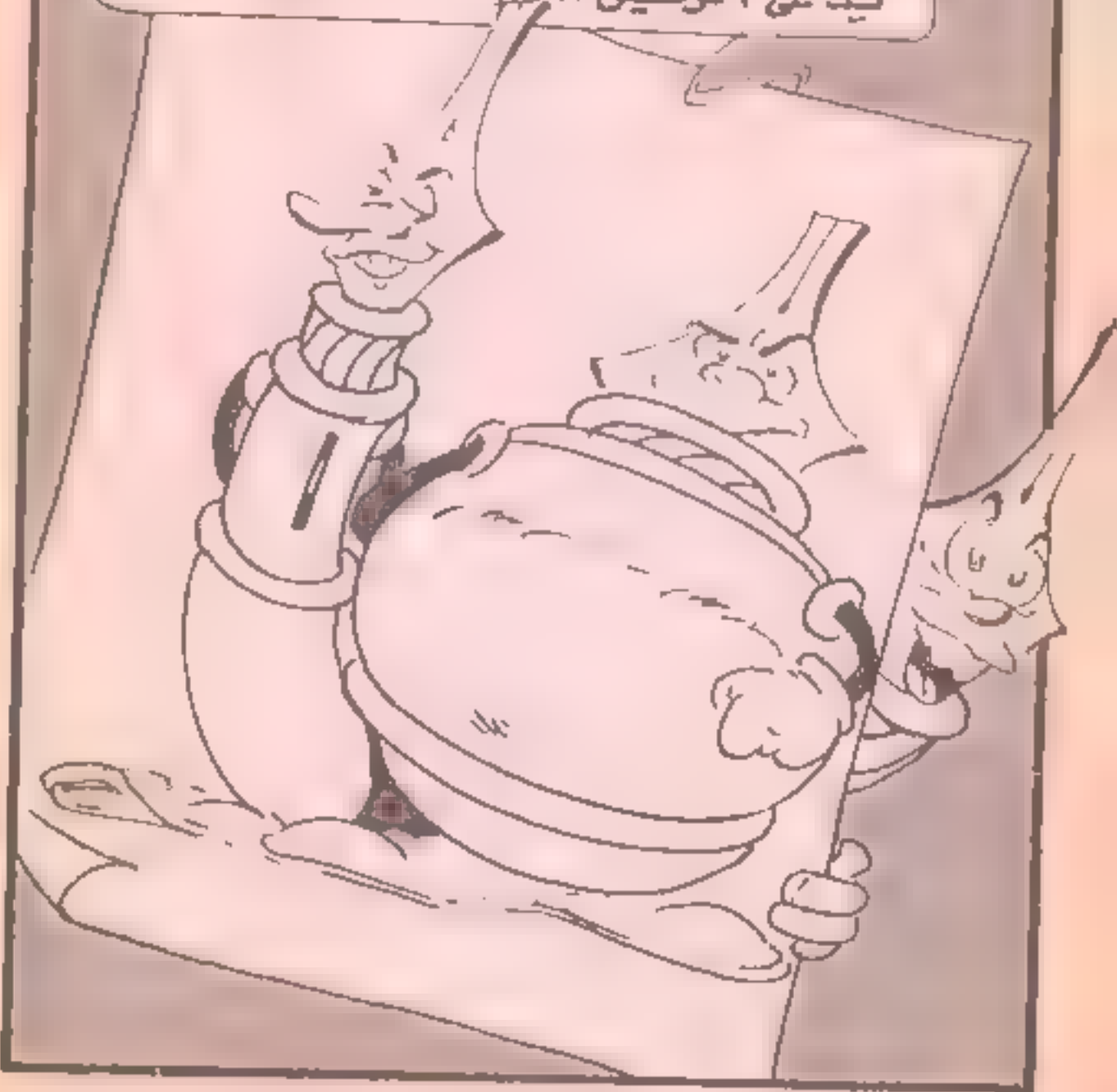


نرى ندمنا... نراها فني من لعمري الجريمة
 بسبب الحقائق...



أنظروا .. شخصية ليس لها مثيل .. إبتكار
عبقري بحق .. إنه عبقري بحق .. إنه ولد
شقي ويدين .. ويجب الشكولائه ..

ولقد اخترت له إسمًا مبتكرًا .. زومبة
المفتري .. صارأيكم ؟ ونحضره اللدود
يدعي الرئيس ..



وكل منهما يوقع الآخر
فني مقسلبا طريفا
فني حرب مستمرة من
أجسل الشيكولائه ..



ليس لدى أي مانع ، ولكن فني هذه الحالة
ستدفع نفسية من الأرباح ، و ..



● في مدينة برديانسك في اوكرانيا بالانحد السوفيتي ،
وعندما زحف الجيش الناري عام ١٩٤١ على هذه
المدينة ، سبق هذا الزحف امطار من القنابل والمدافع .
وصادف ان استقرت احدى هذه الذخائر التي لم
تنفجر في منزل عجوز يدعى (زيفيد) تبلغ من العمر
٧٤ عاماً بعد ان احدثت تصدعا وشرخاً في السقف
وفجوة عميقة في غرفة نوم العجوز .

وبعد اندحار الجيش الناري اثر انتهاء الحرب .
اسرعت السيدة نابلاغ السلطات الرسمية عن مكان
القنبلة التي لم تنفجر ، ولكنهم لم يصدقوها وكذب لهم
مراراً ، ولكن لم تنفجر ، واحيراً نامت فوق القنبلة ذلك
هذه الاعوام .

ولغريب في أمر هذه القنبلة إنه بعد ثلاثة وربعين
عاماً ، وبينما كان العمال يشرفون على مد اسلاك لاسلكية
تلقوا اشارة من المسؤولين بوجوب قبيلة لم تنفجر ،
وبحثوا عنها . ووجدوها . وندخلت قوات الجيش لاصلاحها
أكثر من الفي شخص من منارلهم ، ثم فحروا القنبلة التي
بلغ وزنها أكثر من خمسمائة رطل .

الظواهر الطبيعية

أكثر الكواكب إشراقاً وأقلها : أكثر الكواكب إشراقاً بين
الخمس كواكب التي يمكن أن ترى بالعين المجردة هو
كوكب الزهرة وأخفها ضوءاً الكوكب بلوتو .
أطول يوم : إن الكوكب الذي مدة دورانه حول محوره
أطول ، هو كوكب الزهرة . وهي تدور حول محورها مرة كل
٢٤٣,١٦ يوم (من أيام الأرض) وهذا
٢٨٥٦٥,٠٧٥ كلم بالساعة ، من موقع يُسمى تيوراتام
في ليلة ٤ تشرين الأول ١٩٥٧ . وكان شكله كروياً وكان
وزنه ٨٣,٥٨٠ كلغ وقطره ٥٧,٩١ سم . وقد ضم
بإشراف الدكتور سيرجي بافلوفيتش كوروليوف
(١٩٠٧ - ١٩٦٦) .

وما إن أُطلَّ شهر كانون الثاني ١٩٧٨ حتى قُدر ما في
مدار الأرض من الأقمار الصناعية السرية بـ ٤٤٧٠
قطعة ، وأن ٤٠ بالمئة منها أُطلق من بلستسك في اتحاد
الجمهوريات السوفييتية الاشتراكية .
أضخم الأجسام الفضائية : أقل الأجسام المنطلقة في
مدارات هي المركبة الفضائية أبولو ١٥ (بزيادة المرحلة
الثالثة) وتزن ١٥٥,٩ طناً (الطن ١٥٠٧,١٥ كلغ) .

أعلى الحيوانات

أكثر الحيوانات ارتفاعاً هي الزرافة ، وتعيش في أراضي
أفريقيا المخرجة نصف الصحراوية ، وقد أرسل إلى
حديقة الحيوان في تشستر بانكلترا سنة ١٩٥٩ من
كينيا ذكر زرافة (عمره ٩ سنوات) لامس رأسه سقف
الحظيرة وعلوه ٦ أمتار .



أول صمغ اصطناعي حمل إنساناً إلى الفضاء ونجح .
 بدأ أول طيران قصائي . يحمل إنساناً بنجاح ، الساعة
 ٠٦ : ٩ قبل الظهر بتوقيت موسكو أو ٠٧ : ٦ قبل
 الظهر بتوقيت غرينتش في ١٢ نيسان ١٩٦١ عندما
 طار الرائد يوري الكسيغينش غاغارين ، المولود في ٩ آذار
 ١٩٣٤ ، ولم دورة واحدة حول الأرض في ٨٩,٣٤
 دقيقة في مركبة الفضاء السوفيتية قوسنك ١ (أي
 الشرق ١) ، ووزنها ٤٧٢٣,٦٥٥ كلغ ، أفلعت من
 سوراخام في كاراخيستان وهبطت بعد ١٠٨ دقائق قرب
 قرية سمبلودكا في منطقة سارانتوف بالاتحاد السوفيتي .
 وكانت أقصى سرعة وصلها ٢٨٢٥٩,٣٠٨ كم
 بالساعة وأعلى ارتفاع بلغه ٣٢٧,٠٠٩ كم . وقد
 تم تسير الاتحاد السوفيتي الرائد غاغارين بطلاً من أبطال
 الاتحاد السوفيتي ومنحه وسام لين ومداوية النجم
 الذهبي .

وهد فدل غاغارين في تحطم قماته بالقرب من موسكو في
 ٢٧ آذار ١٩٦٨ .

أكبر بناء إداري هو مبنى وزارة الدفاع الأميركي
 « الپنتاغون » في أرلينجتون بفيرجينيا ، تم بناؤه في ١٥
 كانون الثاني ١٩٤٣ ، وكلف ٨٣ مليون دولار ، وطول

الخلافاً هي الخيول الاصبه في

من حيوانات حدائق الحيوان هو

أطول العلاقات

العلاقات أندر وجوداً من العمالة ، إلا أن طولهن يثير العجب أيضاً لغرابيته . فأطول امرأة في تاريخ الطب هي جين بانفورد .

ولدت جين في ٢٦ تموز ١٨٩٥ في مدينة بارتلي غرين بانكلترا . وقد بدأ نموها الشاذ في الحادية عشرة من عمرها ، بعد أن جرحت في رأسها ، فبلغ وزنها في عيد ميلادها الثالث عشر ١٩٨,١٢ كغ ، وبلغ طولها قبل وفاتها بقليل ٢٣١,١٤ سم أي في أول نيسان سنة ١٩٢٢ . إلا أنها كانت تعاني انحناء في العمود الفقري ولو كان عمودها الفقري طبيعياً لبلغ طولها ٢٤١,٣ سم . وهيكلها العظمي محفوظ في متحف التشريح التابع لكلية الطب في جامعة برمنجهام بانكلترا ، وطوله وهو معلق ٢٢٣,٥٢ سم .

السيدة أنا هانن شوان (١٨٤٦ - ١٨٨٨) من نوفا سكوشيا - كندا ، بلغ طولها ٢٤٦,٢٩ سم . وقد تزوجت في لندن في ١٧ حزيران ١٨٧١ السيد فان بورن بيتس (١٨٤٥ - ١٩١٩) من كنتكي ، الذي بلغ طوله وهو واقف ٢١٩,٧١ سم

الجزيرة الجديدة

سنة ١٩٠٥ ، شاهد شهود عيان ولادة جزيرة في أرخبيل بطوكيو في اليابان . ففي جزيرة ايفو الواقعة بالقرب من جزيرة بونين جنوبي اليابان . سمع سكان هذه الجزيرة دويماً عظيماً جداً كصوت الانفجارات . ولم يعيروا هذه الصوت أي اهتمام .

وبعد خمسة عشرة يوماً عاد هذا الصوت من جديد ، فنظر السكان نحو الصوت ، ومما زاد اندهاشهم وخوفهم وفزعهم انهم رأوا دخاناً كثيفاً غطى السماء ، لما زال هذا الدخان ، شاهدوا جزيرة صغيرة تبرز رويداً رويداً فوق المياه .

دامت ولادة هذه الجزيرة ثلاثة أيام ، ثم أخذت تكبر وتكبر ، وتعهده بعض الشبان ان يذهبوا الى هذه الجزيرة ويستوضحوا الامر عن كذب ، وبالفعل وصلوا اليها وداسوا عليها ، انها جزيرة بحق تبلغ مساحتها خمسة كيلو مترات ، وتتألف من الحجارة والرمال فما كان منهم الا ان وضعوا على أعلى قمة فيها والبالغ ارتفاعها ١٦٠ م العلم الياباني واطلقوا عليها أسم جزيرة توشيميا ، أي الأرض الجديدة .

كَنْزُ السَّيِّدِ جَلَال

تجتمع أفراد الفرقة في النادي كعادتهم صباح كل يوم مُنذُ الأجازة .. وتكلم باسم قائلاً : (ألم تفكروا في كيفية قضاء عطلتنا هذا الصيف ؟)
سوف نُقيم في خيمة على شاطئ البحر ننصّبها بأنفسنا ونضع فيها أمتعتنا وكل ما يلزمنا في هذه الرحلة .. ما رأيكم في هذه الفكرة الجريئة ؟ انبرى الأصدقاء ينافشون طالت المناقشة بينهم .. وحسمها باسم قائلاً . (والآن أيها الأصدقاء .. من منكم سيصحبني في رحلتي ؟) رفع فخر وطاهر وعابد أيديهم أمّا دليل فكان رأيّه أنّ يعذر عن هذه الرحلة وأنه سيكتفى بقضاء الصيف في النادي مثل كل صيف ..

وفي السابعة من صباح اليوم التالي .. التقى الأصدقاء كلهم عند موقف الاتوبيسات وكلّ منهم يحمل أمتعته على ظهره .. أمّا باسم فاكتفى بحمل بعض الأدوات اللازمة لإعداد الطعام وإشعال السيران في المساء .. أمّا الخيمة فقد وضعها الأصدقاء على شتطة كبيرة فوق سطح الأوبيس . تحرك الأوبيس

في مواعده تماماً .. وبدأت رحلة الأصدقاء إلى شاطئ
البحر الأحمر .

مرت الساعات طويلة .. ولم يشعر بها الأصدقاء ..
كانوا منهوذين بجمال الطبيعة الخلاب الذي يحيط
بهم من كل جانب ومن بعد لمح الأصدقاء أمواج البحر
الكبير ذي الرقة الصافية .. كان هذا إيذاناً بقرب
الرحلة من نهايتها .. مرت ساعة حتى وقف الأنوبيس
أمام باب أحد الفنادق الصغيره .. نزل الركاب
واضحوا إليه .. أما الأصدقاء فقد أخذوا يسعون
لأنزال الخيمة من فوق ظهر الأنوبيس واجه
الأصدقاء إلى أحد الأماكن الصحريه واحناؤوا سهلاً
مديسماً بعض الشيء .. ونصنوا عليه الخيمة .. وبعد
منزلة قال باسم هيا بنا نسجل قليلاً في هذا
الفندق .. قبل أن نحل المساء .. ونحصل بهذا المكان
بتناول عشاينا فيه .. نهض الأصدقاء جميعاً
واضحوا ناحية الفندق الذي بدأ بضياء أنواره لئلا
المكان .. وفي داخل الفندق .. أحد الأصدقاء يسجلون
بسعادة في ذلك المكان الذي يزورونه لأول مرة .. وأمام
مكتبه صغيرة يقع بجانب باب الفندق .. وقف باسم
بفراً عناوين الكتب والمجلات المدراسة على الأرفف ..

وبينما هو كذلك اقترب شاب في حوالي الثلاثين من
عمره من النائع .. وطلب منه كتاباً عن جزيرة الذهب
التي تقع على بعد ثلاثين كيلو متراً عن الشاطئ
وطلب طلباً أيضاً أي صورة نفصالية لهذه الجزيرة ..
كان طلب غريباً من ذلك الشاب الذي ياديه النائع
بقوله : طلبك عندي أيها الشاب .. عبر أن الصورة
التي نطلبها توجد في مخزني الخاص .. ذلك أنه لم
يظن أي عمل هذه الصورة التفصيلية للجزيرة من
قبل .. دقائق وسكون بين ذلك .. لفت هذا الحديث
انتباه باسم موقف قليلاً إلى جانب الشاب .. وبينما
استند لسؤاله عن سبب اهتمامه بهذه الجزيرة ..
ظهر محاة النائع والصورة في يده .. ما أن رأى الشاب
هذه الصورة حتى أسرع بدمع ثمنها مع ثمن الكتابين
وأنصرف بسرعه من باب الفندق .. تعجب باسم من
تصرف ذلك الشاب .. أسرع باسم بجمع أصدقاءه -
فاخرا وظاهر وعابدا - ليخرجوا فسرعين وراءه ..
وما أن غدروا الفندق بقليل حتى رأوا شيئاً غريباً
يحدث أمامهم .. لقد اختطف أحد الأشخاص
الكتابين وصورة الجزيرة من يد ذلك الشاب وأسرع
بالفرار . لم يتمالك الأصدقاء أنفسهم .. فعندما

اتخذوا قرارهم بالغدو وراء ذلك الرجل .. كان قد
اختفى من أمامهم .. غير أنهم عرفوا اتجاهه ..
وأشرعوا بالغدو .. وصل الأصدقاء إلى شارع صغير
وضيق وعبد نهايته وجدوا حائطاً يسد حائطي الشارع
وفي أحد الأركان لمح طاهر إحدى صفائح القمامة
وغطاءها ملقى بجانبها .. اقترب طاهر من هذه
الصفحة وهنف قائلاً باسم .. باسم .. تجمع
الأصدقاء صندوق القمامة ومد فاحز بده فيه .. وأخرج
الكتابين وصورة الجزيرة .. (يا للعراة .. إذا كان ذلك
الرجل قد ألقى الكتابين والصورة في صندوق
القمامة .. فلماذا اختطفهما إذا !!) ذلك كان سؤال
عابد .. فرد طاهر : (ربما أنه لم يعتز فيهما على
ضالته .. أو ربما يكون قد انتزع منهما الصفحات التي
نهمه) وفجأة بعد تفكير قال باسم : (الأفضل أن
نعود إلى بائع الكتب في الفندق .. فقد نجد عنده اسم
مشتري هذه الكتب ، وفي الفندق قص باسم على
البائع كل ما حدث .. غيّر أنه فوجيء بأن البائع
يعرف كل ما حدث لأن المشتري عاد مرة أخرى
وأخبره بقصة اختطاف الكتابين والصورة وترك عنوانه
لديه في حالة ظهور ما اختطف منه .. وهنا طلب باسم

من البائع أن يعطيه ذلك العنوان .. لم يردد البائع في
أن يعطى العنوان لهؤلاء الشبان .. فلقد أحس منهم
أنهم يوثون مساعدة ذلك الرجل وبالفعل أخذ باسم
العنوان .. وذهبوا إلى العنوان الذي أعطاه لهم
البائع .. توصلوا إليه بسرعة فقد كان عنواناً
واضحاً .. وعلى الباب أخذ فاحز يدق الحرس .. دق
عدة مرات ولم بجبه أحد .. وفجأة خرج أحد الجيران
من شرفة المنزل المجاور .. قال : أيها الشبان .. كمى
دقاً على الباب .. لو كنتم نسألون عن حارى ما علموا
أنه رحل منذ ساعة تقريباً (فرد باسم عليه) (رحل
هكذا فجأة) فأردف الجار قائلاً (نعم .. لقد زاره
شخص ودارت بينهما مناقشة احتدت بعض الشيء ..
وبدا جارى غاضباً جداً على أثرها بالرغم من الهدوء
الذي اتسم به .. وما أن ذهب ذلك الزائر .. حتى خرج
جارى وفي يده حقيبة غاضباً وأخبرنى بأنه ذهب إلى
جزيرة الذهب) .. وهنا هنف باسم : (يا للصدفة ..
إننا أيضاً زاهنون إلى جريه الذهب) .. افئع
الأصدقاء بما دار بينهم من حديث مع ذلك الحار
الطيب .. لم يجب ذلك الحديث على تساؤلاتهم .. وهنا
تساءل عابد : (هل سنترك معه الكتابين وصورة

الجزيرة .. فقال باسم هامساً لا .. لا .. شكر باسم
الجار وانصرفوا جميعاً في اتجاه الفندق .. وما أن
وصلوا حتى قرر باسم أن يستأجروا قارباً ويذهبوا
جميعاً الى جزيرة الذهب .. وهناك إلتقوا بذلك الرجل
الغريب الذي بدأ كلامه قائلاً :

أنا إسمي المهندس أحمد حلال .. والدي كان يعمل
بالتجارة في المنتجات الجلدية وكان يفنى وقت فراغه
في هوايته الوحيدة النى وهى حبائه وهى رياضة
الغوص إلى أعماق البحار

وفي إحدى رحلاته اكتشف سقينة قديمة كانت
إحدى سفن القوافل الحربية النى تحوب البحار في
ذلك الوقت .. وبعد عدة مرات من العوص استطاع
والدي أن يستخرج من كابينه قباذتها صندوقاً كبيراً
ملياً بقطع النفود الذهبية والنى يصل عددها إلى
عدة الالف ..

صمب المهندس أحمد حلال قليلاً لبسند أنفاسه
ويتذكر باقي القصة ثم قال :

وكانت هذه السفينة تقع في أعماق بحر جربه
الذهب التى رأيتم صورته معلقة في مطعم الفندق
الساحلى .. ومن حرص والدي على إخفاء سر هذا

الكنز الكبير فقد رسم خريطة توضح مكانه وخبأها في
قلب هذه الصورة المعلقة في الفندق .. وهنا تكلم باسم
مع الرجل وقال له :

ولكن .. أين يوجد والدك الآن ياسيد .. أحمد ..
أحمد : لقد انقطعت صلة والدي بالعائلة منذ
سنتين عديدة بسبب خلافات كثيرة .. وأنا لم أره منذ
عشرين عاماً تقريباً .. ولم أسمع أية أخبار عنه إلا
عندما قرأت خطاباً قديماً بين أوراق والدي يحكى فيه
قصة هذا الكنز ..

وفجأة سمع الجميع صوت اربطام أروع الأشجار
ببعضها .. جرى المهندس أحمد ناحية مصدر
الصوت .. فلم يروا إلا شبحاً في الظلام يحرى ليركب
سيارة كانت في انتظاره .. وقف الجميع مشدوهين من
هول ما حدث .. لقد طنوا جميعاً أن أعضاء العصاة
هرنوا جميعاً بعد اختطافهم لقاهر .. قطع صوت
باسم هذا الصمت المخيف عندما قال :

يحب أن تسرع وراء هذا الرجل .. فلا شك أن حياة
فاخر الآن في خطر ..

أسرع المهندس أحمد حلال إلى سيارته النى كان
بخفيها بين الأشجار الكثيفة وخلال دقائق كانت

الذين على الطريق تتنوع عربيه أحد أفراد العصاية
لدى كان يراهم .

مصنف بصف ساعه وعربة المهندس أحمد تسير من
بعيد وراء العربيه الاولى كان لصمت بخيم على
السيرة .. لم يقطع ذلك الصمت الرهيب لا صوت
الدراس التي سقط عنها المهندس أحمد بقوة ..

بأسم ماذا حدث لماذا توقفت فجأة ؟
أحمد لقد توقفت لعربة أمام ذلك الكوخ الخشبي

الذي
منه انهم انهم أبواب الستاره بهدوء وبرلوا
منهم وايسعون بلصقوا الى الحبل بخفة حتى
لا يسمعهم احد من يكون بداخل الكوخ .
والكوخ وقف الاصدقاء يكشفون المكان .. فقد
بأن هناك احد افراد العصاية فابعد بالخارج
للمرأه التي تر منهم أي شخص بالخارج ..
في حذر بحده الدفده وفي داخل الكوخ كانت
بوحده مصدده مسعرة موصوعة في وسط الكوخ .. وفي
المنزل رأتها بوحده سرير صغير يلصق بالجدار وعليه
بعض الاشياء على طبقه يبدو من مظهرها ان احدا لم
يصلها منذ فترة طويلة .. اما المفاجأة الغريبة

قهي وجود فاخر جالسا على مقعد ضخم ويداها وقدماه
مقيدتان بحبال غليظة إلى ذلك المقعد .. اقترب
الأصدقاء جميعاً أكثر من النافذة ليطمئنوا على
صديقهم فاخر الذي كان وجهه يبدو عليه التعب
والإرهاق الشديدين .. وفجأة ..
.. أهلاً .. أهلاً بالأصدقاء ..

كان صوتاً أجش ينبىء عن غلظة صاحبه الذي
ما كاد أعضاء الفرقة يلتفتون ليرؤوه حتى أسقط في
أيديهم من هول هذه المفاجأة لقد وجدوا أنفسهم
محاطين بأربعة رجال أقوياء .. أحدهم يشبه ذلك
الشبح الذي كان ينصت عليهم منذ قليل ..

حتماً حنتم لتطمئنوا على صديقكم .. إنه هنا
معنا .. سوف يسعد جداً برؤيتكم .. قالها الرجل ذو
الصوت الأجش .. وكأنها كانت إشارة لباقي الرجال
لأن يدفعوا الأصدقاء كلهم بغلظة إلى داخل الكوخ .
انفتح باب الكوخ وانفتح أعضاء الفرقة متلهفين لرؤية
صديقهم فاخر الذي ما كاد يراهم حتى هم بالوقوف
حاملاً كرسيه .. بينما وقف المهندس أحمد جلالاً يربط
على كتفه ويطمئن عليه .. مضت دقائق قليلة ..
وفوجيء الجميع بأحد الرجال الذي بدا أنه زعيم هذه

الكلام قائلاً .

أين ذهب أصدقاؤكم .. إن الرعوم جاد في كلامه ولن
يتوانى عن .. وقجاة .. لم يشعر المجرمون إلا
بأشخاص نفرو عنهم من الخلف وأسرع المهندس
أحمد ودليل يساعدهم هؤلاء الأشخاص وبسرعة
تمكنوا جميعاً من شل حركة المحرمين وإيقاف
المهندس أحمد ليرى أصحاب هذه البجدة التي
هبطت عنهم من السماء .. باللمهاجاء .. إنه باسم
وطاهر وعابد .. وصرح المهندس أحمد .. من أين
جئتم .. ؟

باسم .. عندما هبطنا إلى ساع البحر وبجدينا في
استخراج كنز السيد حلال نفاهم بالإشارة مع طاهر
وعابد .. وانفقنا أن نساعد بالصدوق إلى سطح البحر
من الساحة الأخرى للجزيرة .. وبالفعل صعدنا إلى
الحايب الآخر وحيانا الكنز .. ثم حدث ما حدث
أمامكم ..

صاهر .. المهم الآن .. أن نسرع إلى الكوخ الذي يوحد

به دحر .. فالساعة الآن تقترب من العاشرة ..

وفي تمام العاشرة والنصف كان باسم يقف أمام

باب الكوخ يُنادي على رعيم العصابة .. أنها الزعيم ..

العصابة بتكلم : أعتقد أن المهندس أحمد حلال قض
عليكم قصة كثر والده السيد حلال .. باختصار
شديد .. نحن نريد الحصول على هذا الكنز لنا ..
وصديقكم هذا هو رهيبتنا حتى نأتوا بهذا الكنز ..
وسببهم معكم إثنان من رجالنا حتى لا نسمح لكم
فرصة الاتصال بالشرطة .. الساعة الآن الثامنة
تماماً .. وإذا حلت الساعة العاشرة ونصف ولم يكن
هذا الكنز هنا .. فاعبروا أن هذه آخر مرة ترون
صديقكم فيها .. هتأ إنصرفوا .

إنه المهندس أحمد حلال ومعه أعضاء الفرقة
وإثنان من أفراد العصابة إلى سيارته ركنوا جميعاً ..
وطوال الطريق من الكوخ حتى ساحل البحر .. صلوا
صامتين .. لا يجروا أحدهم أن يتكلم مع الآخر .. وصلوا
جميعاً إلى الساحل وبسرعة ارتدى باسم وطاهر
وعابد ملابس العوص استعداداً للنزول إلى البحر عند
النقطة التي توجد تحبها السفينة العارفة .. بينما
بقى دليل والمهندس أحمد على الشاطئ مع
الرجلين .. كان باسم أول الغاطسين ثم تبعه طاهر ثم
عابد .. مصت نصف ساعة .. ثم نصف ساعة أخرى ..
وبدا القلق يتسلل إلى نفس المجرمين الذين بدأ أحدهم

أكبر الحيوانات وأثقلها

أكبر وأثقل الحيوانات هو الحوت الأزرق وقد صعد
أنثى حوت من هذا النوع في محطة شواطئ في
أرجنتين يدعى بسكا « بخورحيا الحيوسه سنة ١٩٢٠ »
وقد قيست بدفه فكان طولها ٣٣,٦٠ متراً وهماك
أخرى منه بلغ طولها ٢٩,٢٦ متراً أحصرت ال
شواطئ « برنس أولاف » بالارجنتين سنة ١٩٤١
وكان وزنها ١٨٣,٣٤ طن أما أنثى الحوت
الحامل فتبلغ ٢٠٠ طن أو أكثر، وهذا يساوي وزن
فيل أفریقياً ذكراً بالغاً.



لقد جئنا في الموعد المحدد ..
وخرج الزعيم لبقف في مواجهته ويقول : حسن
فعلت .. لقد كنت سأنفذ .. ولم يكمل الزعيم كلامه ..
فقد فوجيء بالمهندس أحمد يهبط عليه من أعلى
سطح الكوخ ويشل حركته بينما اندفع طاهر وعابد
ودليل إلى داخل الكوخ ليتولوا أمر الرجل الثاني ..
وما هي إلا لحظات قليلة حتى استطاع أفراد الفرقة
أن يميذوا زعيم العصاة وزميله ويحرزوا فائزاً من
قبوده .

جلس المهندس أحمد جلال وأعضاء الفرقة على
أرض الجزيرة .. بعدما أبلغوا رجال الشرطة بكل
ما حدث وقبضوا على المجرمين جلسوا يتذكرون
أحداث هذه المغامرة العجيبة وكيف أنها بدأت بشك
من أفراد الفرقة ٤٧ في شخص المهندس أحمد
جلال .. الذي تكلم وقال : لا أعرف كيف أشكركم على
هذه المساعدة التي قدمتموها .. والتي لولاها لما
استطعت الحصول على كنز والدي ..
باسم .. شكراً لك يا سيد أحمد .. والآن لا تضيق
الوقت في الكلام وهياً لنعطيك كنزك كنز السيد جلال .
(تمت)

الزلازل أو الهزات الأرضية

يُقدَّر عددُ الزلازل ، العادية والخفيفة بـ ٥٠٠,٠٠٠ زلزال سنوياً ، منها ١٠٠,٠٠٠ يمكنُ أن نشعر بها و ١٠٠٠ منها تُحدثُ أضراراً .

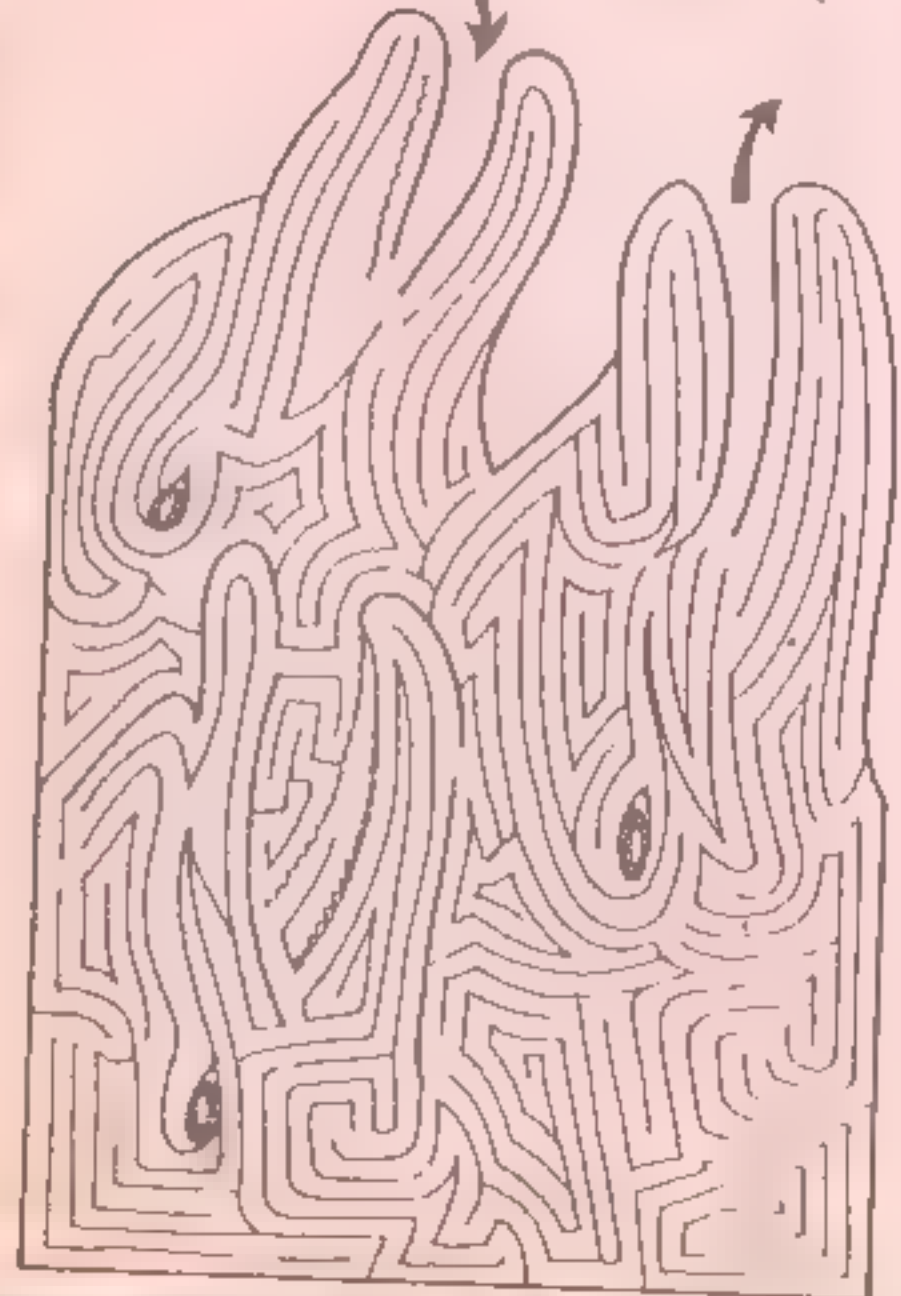
أعظمُ الزلازل : أقوى زلازل أمكن قياسه ، بحسب « مقياس الزلازل المقرر سنة ١٩٧٧ » ، كان ذلك الذي حدث في ليئو بجنوب كونسيسيون في الشيلي في ٢٢ أيار ١٩٦٠ ، بلغ قياسه ٩,٥ .

أسوأُ الزلازل : هو الذي حصل في أقاليم شينسي وشانسي وهونان في الصين في ٢ شباط ١٥٥٦ وسبَّب أكبر خسارة في الأرواح إذ قتل ما قُدِّر بـ ٨٣٠,٠٠٠ شخص .

أما الزلزال الذي فقد فيه أكبر عددٍ من الناس ، في الزمن الحاضر ، فهو زلزال تانغشان في شرقي الصين ، الذي حدث في الساعة الثالثة بعد منتصف ليل ٢٨ تموز سنة ١٩٧٦ بحسب التوقيت المحلي هناك ، وكان قياسه ٨,٢ وبلغ عدد ضحاياه ٧٥٠,٠٠٠ شخص بحسب ما نُشر في ٤ كانون الثاني ١٩٧٧ .

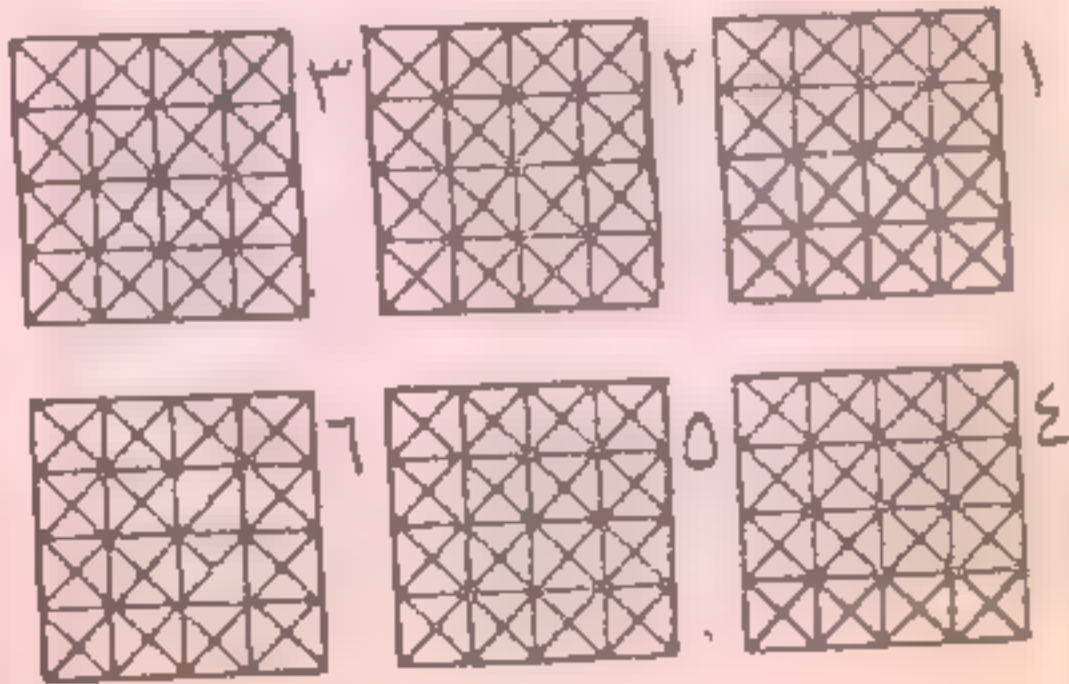
ملاحظة

حاول أن تعرف طريقك ، عبر هذه المتاهة ، من سهم الدخول إلى سهم الخروج .



أرابيسك

يطلق اسم أرابيسك على
فض التعشيقات الخشبية
العربية، كالمشربية. هل
تستطيع أن تعرف رقم الشكل
الغريب بين هذه الأشكال
الستة؟



هواة في الثمانين

● الياباني (تيشي يوشيزاوا والبالغ من العمر ٨٢ سنة ، دخل كتاب الأرقام القياسية في العالم عن طريق لعب الكبريت .

فقد بدأ بممارسة هوايته بجمع لعب الكبريت المختلفة وهو في سن الثامنة عشرة من العمر ، عندما كان طالبا في جامعة كيو باليابان . ولم يتوقف عن هوايته ابداً منذ عام ١٩٢٠ . وكانت مهمته السعي من أجل الحصول على لعبة كبريت جديدة يضيفها لمجموعته .

يقول تيشي : ان الفترة المظلمة في تاريخ هذه الهواية كانت خلال الأعوام ١٩٥٢ - ١٩٥٥ . عندما اضطر بسبب الحرب الانتقال الى جنوب الفلبين . وهكذا حرم من متابعة هوايته خصوصا ان المنطقة التي انتقل إليها لم تكن فيها لعبة كبريت .

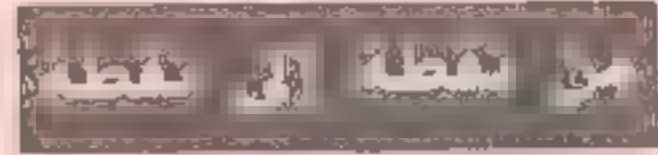
أما الفترة الذهبية لدى تيشي فهي عندما احيل الى التقاعد اذ أصبح لديه الوقت الكافي ليلحق هذه الهواية ، ويسأل عن كل لعبة كبريت في العالم .

بقي ان تعرف ايها القارئ الكريم ان تيشي عندما احيل الى التقاعد اذ أصبح لديه الوقت الكافي ليلحق هذه

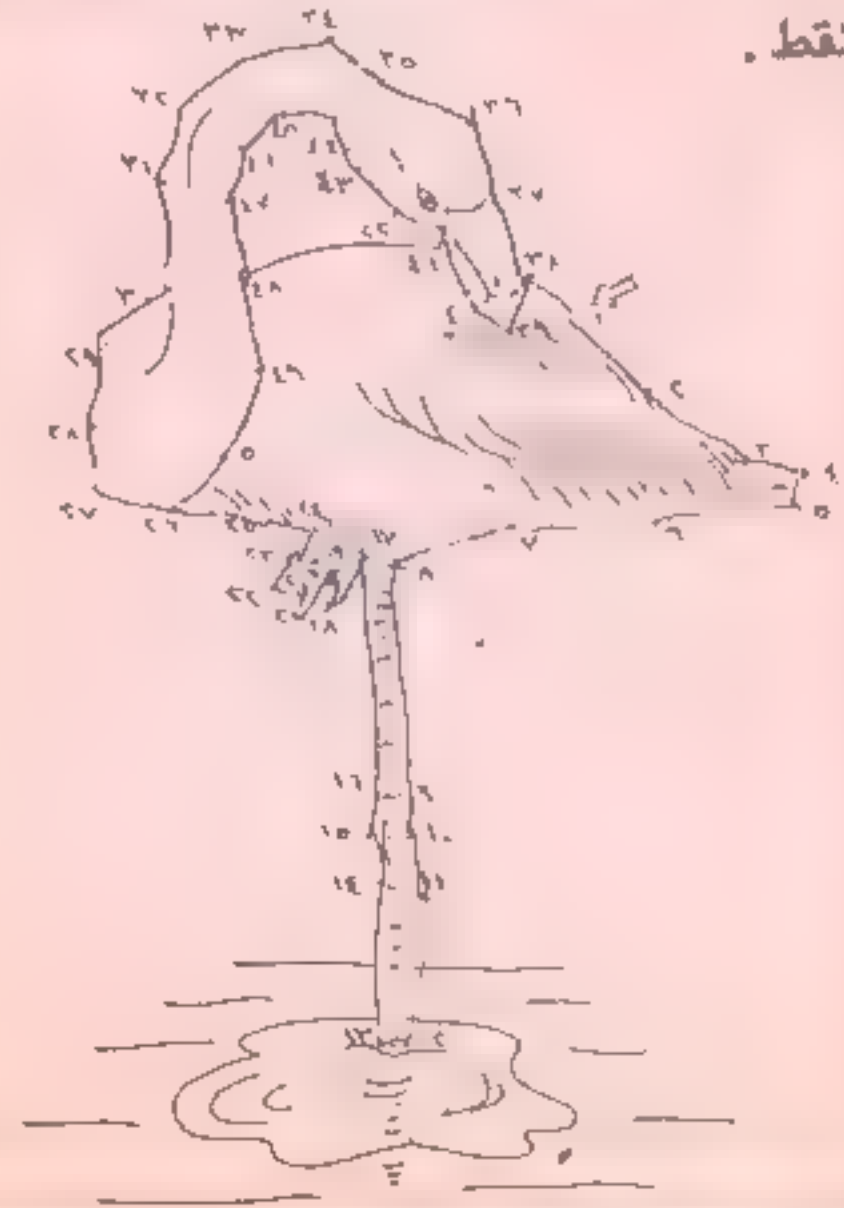
الهواية . ويسأل عن كل لعبة كبريت في العالم . بقي ان تعرف ايها القارئ الكريم ان تيشي يملك الان ٦٢١٧٩٥ لعبة كبريت من ١٢٨ بلداً مختلفاً . ويقول تيشي : انه مصمم على ان يبلغ عدد لعب الكبريت في مجموعته مليون لعبة . وهو ان يضم مجموعته لعب كبريت من جميع الدول الاعضاء في الأمم المتحدة .

الفنادق والمنازل

أكبر الفنادق : الفندق الذي يحتوي على أكثر عدد من الغرف هو فندق « روسيا » في موسكو ، فيه ٣٢٠٠ غرفة ، ويسنوعب ٥٣٥٠ شخصاً . لذلك يحنح المرء الى ٨ سنوات ونصف ليمضي في كل غرفة من غرفه ليلة واحدة فقط !! وزيادة على ذلك يوجد في باحته الرئيسية « برج رئاسي » مؤلف من ٢١ طابقاً . يعمل في هذا الفندق ٣٠٠٠ شخص وفيه ٩٣ مصعداً وقاعة رقص تعدّ أوسع قاعة رقص في العالم . ولا يسمح لسكان موسكو أن ينزلوا في هذا الفندق . أما الأجانب فمدفعون ١٦ مرة أكثر مما يدفعه موظفو الحكومة السوفيتية . وقد افتتح سنة ١٩٦٧ .



من النقطة (١) التي يشير إليها السهم . مد
الخط إلى (٢) ، وهكذا حتى تصل إلى النقطة
(٥٠) ، لكن تعرف الشكل المختفى وسط هذه
النقط .



المدينة المظلمة

مدينة أوروبية ، أسفها مكون
من أربعة حروف .
الحروف : ٢ ، ١ ، ٤ بمعنى

جسد

٤ ، ١ ، ٣ بمعنى نرشد

٣ ، ٢ بمعنى جوهر

١	٢	٣	٤
>	ب	ل	ح

أسرع الطيور

أسرع الطيور هو طير السمامة أو الخطاف وقد بلغت
سرعته التي حسبت بطرق علمية ١٧٠,٩٩٦ كلم في
الساعة .

بالولايات المتحدة . بلغت مبيعاتها ذروتها سنة ١٩٨٠
ففاقت ٥٧٧٢٩٠٠٠٠٠٠ دولار . وقد بلغت قيمة
موجوداتها في ٣١ كانون الأول ١٩٨٠
٣٤٥٤٢٨٠٠٠٠٠ دولار . أما مرتبات موظفيها
الشهرية الذين يقدر عددهم بـ ٧٤٦ ألف موظف فقد
بلغت ١٧٧٤٥٥٠٠٠٠٠ دولار وبلغ ما وزعته من
أرباح ١٥٣٧٥٠٠٠٠٠ دولار .

أكبر مصنع سيارات في العالم : هو « فولكسفاكن
ورك » في ألمانيا الغربية ، فيه ٥٥٠٠٠ موظف ، يُصنع
فيه أكثر من ٤٥٠٠ سيارة يومياً ، ومساحته
١٤٦٩٤٢٤ متراً مربعاً . يمر فيه ٧٠ كيلو متراً من
الخطوط الحديدية تصل بين أطراف المصنع كلها البالغة
١٩٧٥,٤٢٤٠ متراً مربعاً .

أسرع حيوان عالم الحيتان

نمو عجل الحوت الأزرق فالبيضة منه تكاد لا ترى
بالعين المجردة وتزن ١٤١,٠٠٠ من الغرام ، تنمو
ويصبح وزنها ٢٩ طناً في ٢٢ شهراً و٢٤ يوماً . منها
١٠ أشهر و٢٤ يوماً مدة الحمل ١٢ شهراً هي أول
أشهر حياته . وهذا النمو يساوي ٣٠,٠٠٠ مليون
ضعف .

في مثلث الحروف ، تضيف في الصف (١) حرفاً
واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع
الكلمة التي نعطيك معناها . ثم تضيف في الصف
(٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ويمكنك ترتيب الحروف
في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب .

الكلمات لها هذه المعاني :

(١) طابور .

(٢) في المدرسة .

(٣) أرفت .

(٤) من شهر

السنة .



● حملت جريدة فرنسية على المجلس البلدي الباريسي ومما نشرت في عددها : « إن نصف أعضاء المجلس من اللصوص »

وعلى أثر هذا قرر المجلس تقديم صاحب الجريدة إلى المحاكمة ، والسعي لمنع الجريدة عن الصدور .

ولكن بعض الاصدقاء توسط بين الطرفين ، وعقد صلح بينهما . وقبلت الجريدة أن تكذب الخبر ، فأصدرت في اليوم التالي الاعتذار التالي :

« قلنا أمس أن نصف أعضاء مجلس باريس البلدي من اللصوص ، والحقيقة أن نصف أعضاء المجلس ليسوا لصوصاً » .

● أحد رجال الأعمال الأمريكية استطاع الحصول على بوليصة تأمين ضد اختطاف أحد أفراد عائلته ، وقد أبرم هذا الأمريكي عقده مع شركة التأمين عندما رغب في قضاء اجازة طويلة مع عائلته في أوروبا .

والغريب في أمر هذه البوليصة أن تدفع الشركة المؤمن بها على أولاده مبلغ العدية في حالة خطف أي فرد من أفراد هذه الأسرة . وقد قام رجل الأعمال بجولته وطاق أوروبا ، ولم يتعرض لحادث خطف .

● بيع في لندن بمبلغ يزيد عن ثلاثين ألف جنيه كتاب تواراة (غوتنبرغ) وهو أول كتاب طبع بحروف الطباعة . والمعروف عن الألماني غوتنبرغ أنه أول من اكنشف علم الحروف وقد قام غوتنبرغ بطباعة هذا الكتاب أوساط القرن الخامس عشر ، وهو مؤلف من محلدين ، وقد استغرق طبعه خمس سنوات .

ولدى التنقيب عن هذه الطبعة تبين أنه لا يوجد منها حالياً سوى احدى واربعين نسخة محفوظة في أكبر مكتبات في العالم والمتاحف .

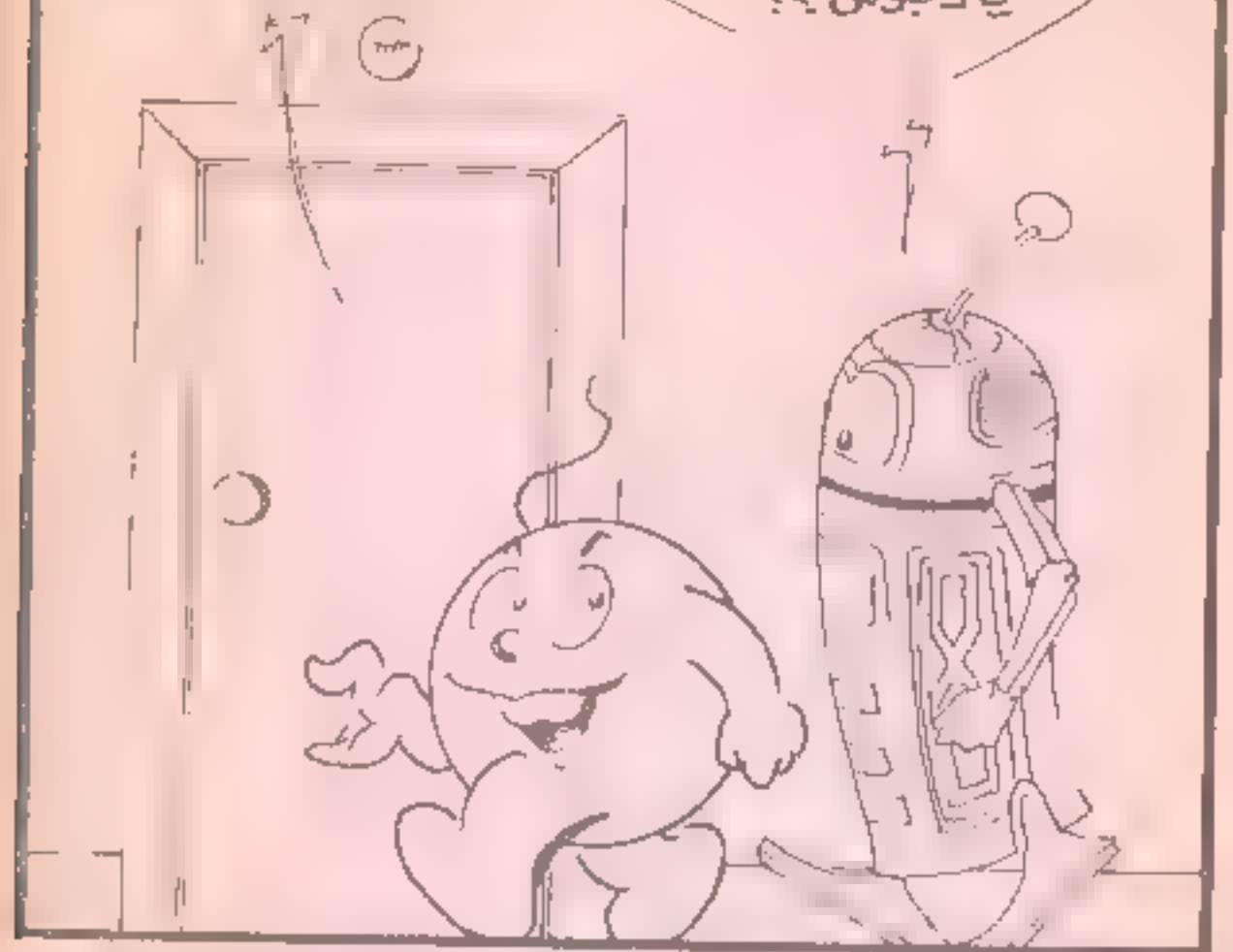
ويقال ان نسخة من هذا الكتاب كانت قد أحضرت من روسيا بيعت مؤخراً في نيويورك بمبلغ ١٢٥ ألف دولار .

كروم درا ، سطر



أنا متأكد أن هذه المفاجأة
ستكون أحسن هدية لباسم
عندما يحتفل بالسنة الخامسة
للمجلة .. أليس كذلك
يادبوس؟!

بالتأكيد .. على
الرغم من أنني لا
أعرف نوع هذه
المفاجأة .



ولكن ما يتوقع
هذه المفاجأة التي
لا تتم إلا في
الظلام
الدامس؟

لقد قورت أعداد أكبر
وأجعل كعكة رأسها لباسم
في حياته . والأمر
يستلزم الحيلة
والحذر ..



أجهزني الإلكترونيه
ستنتهي فوراً من
كعكة باسم .. دقائق
وترى المفاجأة
الذهلة ..

الآن
سأضرب
السنسور
كله ..



لماذا
أغلق
السنسور
فجأة
يا ديوس؟

أنا الآخر
سأعبد
مفاجأة
سعيدة
باسم ..



مفاجأة .. بيل
مفاجآت .. ٣٦
كعكة لك
يا باسم ..
عبيد سعيد
يا باسم ..

هل هذه
هي
مفاجأتك
يا روبي؟

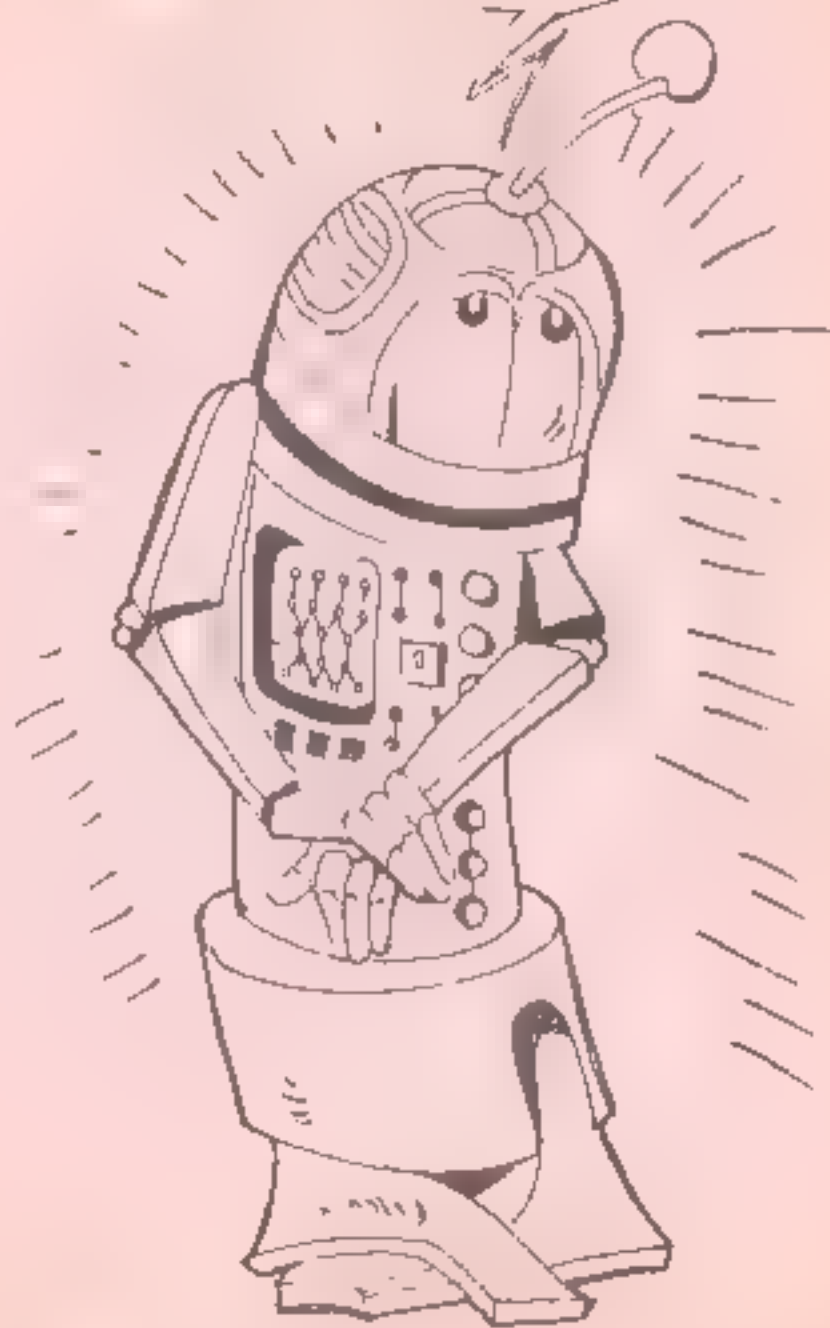


آه .. آه ..
الحجدة ..
لماذا تفعل
معى ذلك؟
آه .. آه ..

انتظر واصبر
لا تمسك
مفاجأتى
لصديقتى
باسم ..



بياني .. ثم
أصبحت خردة ..
أبين يقينية
أجزاء جسمي
المعدني ١٩



أرجو .. أرجو
ياد بوس .. لن
تستطيع إعادة الأمر
على ما كان عليه ..
أعلم ذلك
تماما يا سيدي
سأضيق نهائية
لكل
متاعبي ..



أضياء
السينور
وسيتعرف
كل شخص ..

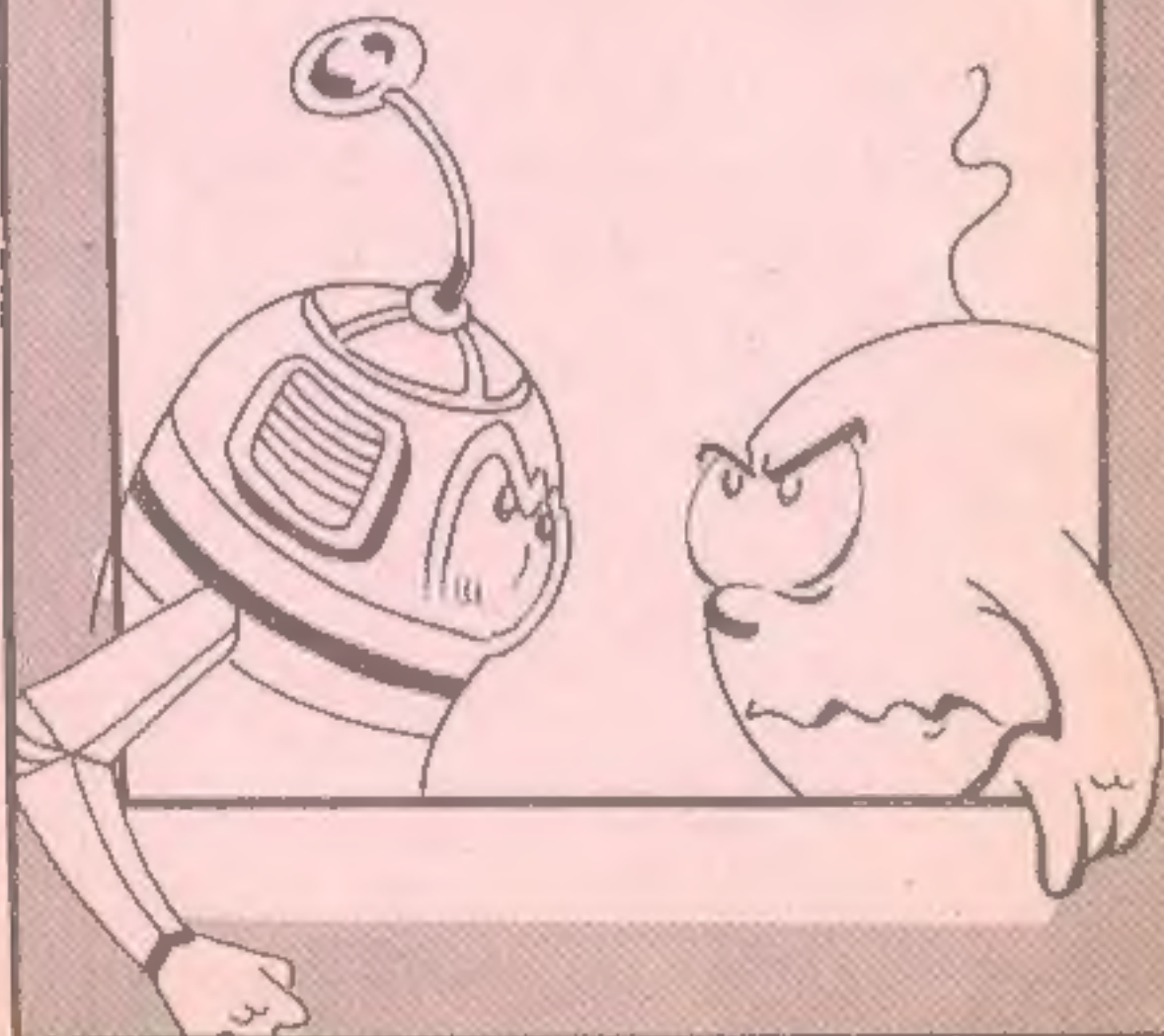
هذه هي
شكلي
١٩



١٩

روبي ودبوس

قصة : مؤنس زهيري
رسم : سمير عبد المتعالم



مفاجأة للأصدقاء ..
أحصل على قطعة
معدنية من بطل
الصفحة الأخيرة
٣٦ قطعة مجانية
أسلاك .. دوائر كهربائية
مجانية .. مجانية ..

هيس!



● استثمارة إستطلاع رأى ●

عزيزى القارىء ..

فى هذه الاستثمارة إستطلاع لرأىك فى باسم جيب
لنقوم بأى تعديل فى صفحاتها وإضافة أية مواد
جديدة تراها مناسبة ولهذا فإننا ننشد رأىك دائماً
ونعد بأن نسعى جاهدين لتطويرها وإضافة كل جديد
لها .. املاً هذه الاستثمارة ثم افصلها عن باسم جيب
وأرسلها على عنوان مجلة باسم ..

الاسم : _____

السن : _____

العنوان : _____

المهنة : _____

● أكثر ما أعجبنى فى باسم جيب هو :

☐ المعلومات العامة

☐ القصص المصورة

☐ الألغاز

☐ الفكاهات

● أفضل موضوع أعجبنى هو :

لأن :

● لم يعجبنى فى باسم جيب الموضوعات الآتية :

١ - _____

٢ - _____

٣ - _____

● مواد جديدة أرى إضافتها إلى باسم جيب :

١ - _____

٢ - _____

٣ - _____

● هل توافق على إصدار باسم جيب فى كتيب منفصل

بعدد صفحات كثيرة :

☐ نعم

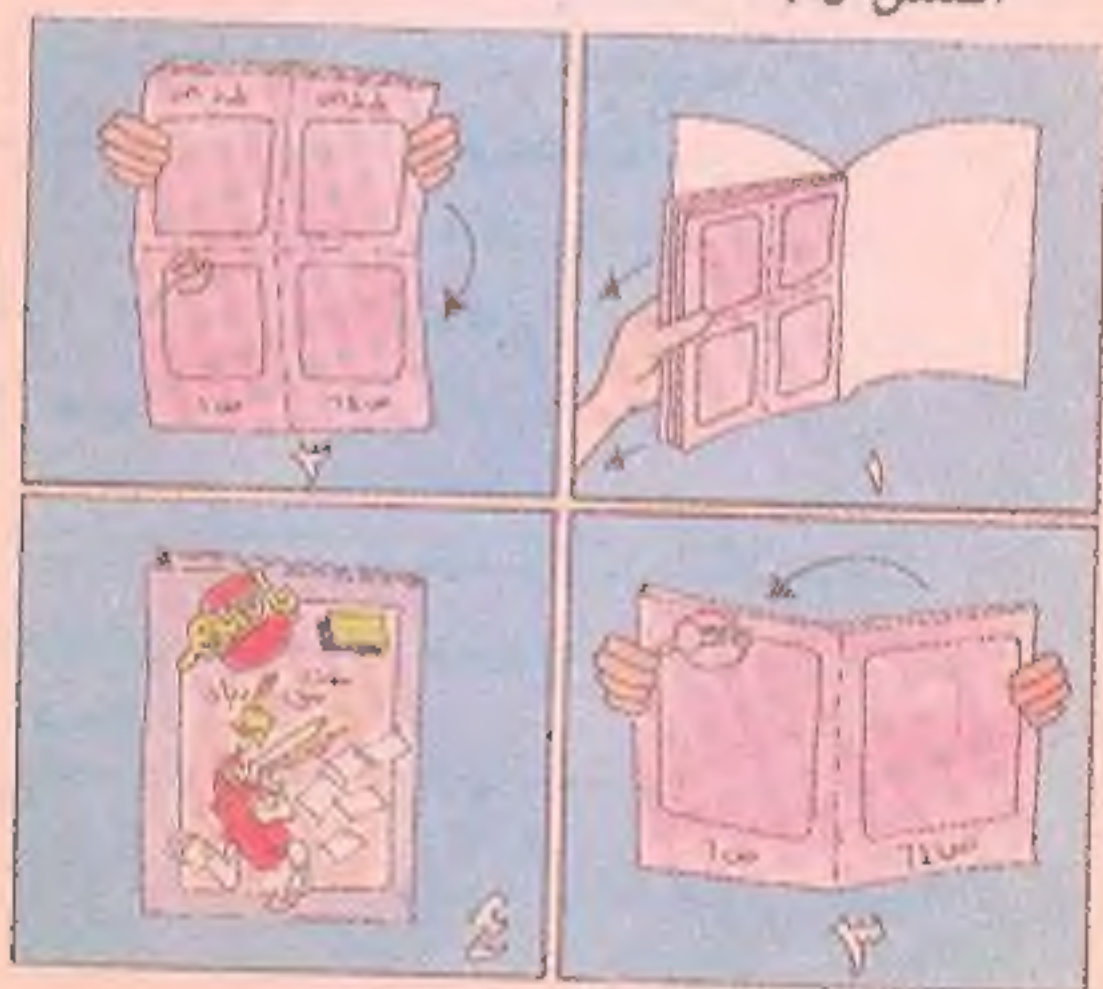
☐ لا

صديقي القاريء :

١ - امسك الصفحات ذات اللون الوردي من صفحة ٢٧ إلى ص ٤٢ باليد اليسرى وانزعها من المجلة كما في الشكل ١ .

٢ - امسك باليد اليمنى ص ٣٢ ، واليد اليسرى ص ٣٣ .. ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل ٣ .

٣ - امسك باليد اليمنى ص ١ ، واليد اليسرى ص ٦٤ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل ٤ .





هنا العمل لهُوان القصص الطويلة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها